

动物的新家教学反思中班 小动物教学反思 (大全7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

动物的新家教学反思中班篇一

形态各异、情趣不同的小动物是幼儿非常喜闻乐见的，他们喜欢探索小动物的生活习性、特殊本领等等，但限于幼儿生活经验的不够丰满，作为幼儿教师的我们，理应及时发现并捕捉幼儿的兴趣点，及时正确地给予他们引导，以便增加他们进一步探究的欲望，基于这个出发点，我设计了这次活动。

通过此活动，幼儿初步意识到每个人都有自己的长处，会欣赏自己。他们的发言极为踊跃，甚至把话题延伸到了“我的理想”，这为活动的生成奠定了基础。教师不断的扩展幼儿的谈话范围，帮助幼儿丰富经验和生成活动。

动物的新家教学反思中班篇二

这是一节欣赏课，让同学们欣赏艺术家创作的各种动物形象，并让他们了解到艺术作品的多种形式。先让学生自学五分钟，看看自己都知道哪些艺术形式，自己都喜欢哪些作品，为什么喜欢，说说喜欢的理由。同学们的发言积极踊跃，他们的话有的'让我很意外，有的让我很欣喜，比如欣赏《鸡》的那幅画，有的同学说他好像听到了雄鸡的打鸣声，有的还感觉这只雄鸡画得很神气，线条很简练，还有的说它的色彩很鲜艳夸张。

欣赏《浅塘渡牛图》时，同学们都知道它是写意国画，我问

画中有水吗，有的说有，有的说没有，有一个同学说得很不一般，他说虽然画中没有画水，但是感觉有水，还仿佛听到了哗哗的流水声。我赞扬了他，同时适时地对同学们说道，在写意画中，画家通常会在画面中留白，这留白并不代表空白，它是起到此时无声胜有声的作用，使画面所要表现的内容更加含蓄有意境，给观者留下无尽的想象空间，这幅画也是如此。画家用寥寥数笔就生动地刻画了牧童骑牛渡塘时的画面。在欣赏其他几件艺术作品时，我也是抓住了形神兼备这个特点去引导同学们欣赏，效果很好。再让他们随意画自己喜欢的小动物时，要求他们也画出这样的特点。

动物的新家教学反思中班篇三

可爱的小动物选自开明出版社出版的童乐小班教材（下册）语言领域内容。幼儿园小班语言教材要求幼儿在日常生活中友谊是的一道幼儿安静的听别人讲话，为幼儿朗诵儿歌，讲比较浅显的动物股市和通话，设计幼儿感兴趣的谈话活动，提供机会让幼儿用语言与人交往。

这节活动课通过表演让幼儿了解了动物的特征和生活的习性，帮助幼儿在与同伴互相交流、提问中获得积极愉快地情感体验。

我们小班开展了“动物的花花衣”的主题活动，进行了“找朋友”的活动。小朋友们纷纷表示自己知道很多动物，也十分喜欢小动物，并且收集了很多动物的图片、图书、玩具等。于是，我就抓住幼儿的兴趣点，设计了“我喜欢的小动物”这个活动。主要是让幼儿在收集探索小动物的基础上，愿意与大家一起交流分享自己知道的知识。小班的幼儿以自我为中心，缺乏与同伴交流的意识。因此，第一个环节我让幼儿自由结伴交流，然后再集体交流分享。

- 1、在收集探索的基础上，愿意交流分享。

2、初步萌发幼儿喜爱小动物的情感。

1、收集各种小动物的资料（图书、图片、玩具、实物等）

2、音乐磁带

（一）、自由交流——集体交流分享

1、自由交流

幼儿自由交流，教师巡回观察

（二）、集体交流分享

师：谁先来介绍一下你的动物朋友呢？

1、幼儿介绍：奶牛

师：听完了他的介绍，你们有什么问题要问他么？

幼儿：（1）奶牛喜欢吃什么呀？

（2）奶牛最大的本领是什么呢？

幼儿通过听介绍并提出的问题，教师及时示范挤奶的动作，并引导幼儿一起模仿学习

2、幼儿介绍：小鸡

介绍的幼儿把自己收集的碟片“小鸡出壳”放给其他幼儿看，看完后，师：“他喜欢的小动物是谁啊？让他把小鸡来给大家介绍一下吧。”

幼儿：介绍

师：关于小鸡你们有什么问题要问它么？

幼儿现有经验：幼儿在喂养小鸡的过程中，知道了小鸡喜欢吃的东西，小鸡吃东西的动作等。

幼儿通过听介绍并提出的问题：对小鸡出壳、捉虫的动作比较感兴趣，教师根据幼儿的及时兴趣，给予满足，及时引导幼儿学习小鸡出壳、小鸡捉虫的动作。

3、幼儿介绍：小鸽子

教师：小鸽子是怎么来到咱们班的？怎样飞呢？请个别有而表演。

4、幼儿介绍：小狗

幼儿带来的自己家里养的小狗，边看边介绍

师：小狗真可爱啊，它最喜欢吃什么呀？（肉骨头）那让我们和小狗一起找肉骨头吃好吗？

音乐游戏《哈巴狗》

5、幼儿介绍：小猫

幼儿通过听介绍并提出的问题：（1）小猫喜欢吃什么？

（2）小猫是怎么唱歌的？

教师根据幼儿的提问及时给予回应，如学习小猫的叫声、学习小猫走路的动作等。

6、幼儿介绍：小鸭子

幼儿介绍自己和爸爸从网上收集的小鸭子的图片

幼儿通过听介绍并提出的问题：

(1)小鸭子在干什么呢？

(2)他们为什么会排队呢？

教师引导幼儿自由讲述

师：那我们一起来做一个快乐的好孩子吧。

律动《数鸭子》，边做律动边用简单的语言提示孩子的动作。

师：一群小鸭子在一起真快乐，让我们一起排着队做游戏吧！

师：孩子们，咱们认识了这么多的小动物，让我们一起欢快的和它们快乐的跳起来吧

1、把幼儿收集的资料投放在探索区，让幼儿自由探索自己喜欢的动物的秘密。

2、在游戏区域中投放各种动物的头饰和音乐游戏的音乐，让幼儿在唱唱说说中模仿动物的声音和动作。

3、在益智区中投放一些拼图游戏，让幼儿在拼图中进一步了解动物明显的特征。

4、在生活中喂养小动物，了解小动物喜欢吃的东西。

动物的新家教学反思中班篇四

数学活动《送小动物回家》教学反思本次活动的目标为：

认识实物标记，尝试按实物标记将相应的玩具摆在一起；初步学会用语言“某某我送你回家”，说自己的操作过程；愿意和同伴一起游戏，初步学习收拾整理玩过的材料。活动准

备有周边玩具筐上有贴着的实物玩具标记；玩具若干（颜色、形状完全一样的动物、插片玩具若干）；幼儿具有参与游戏和收拾玩具的经验。本次活动基本流程如下：

第一部分，玩具多又多，展示幼儿喜欢的玩具，激发幼儿兴趣；

第二部分，送玩具回家——认识实物标记，将一样的玩具摆放在一起；

第三部分，整理玩具柜，按照实物标记整理玩具筐，巩固对实物标记的认识；第四部分，我是玩具小主人——说一说自己是怎样整理玩具，学习整理过的玩具。总体来说，本次活动流程比较顺畅，环节比较完善，另外，本次活动目标切合幼儿自身经验，所以，本次活动效果不错，在交流评价环节，大部分幼儿可以积极地参与发言，讲述自己是怎样整理玩具的。本次活动的亮点：

在第二部分，让幼儿充分说一说该怎么给玩具分类，在幼儿充分表达的基础上，

为第三部分，整理玩具柜的环节，奠定基础。由此可知，数学活动应在幼儿增加认识的基础上，再动手操作，这样才会达到不错的活动效果。本次活动的不足：本次个别操作环节，教师应针对部分能力较弱的幼儿，再加强个别指导。比如在动手给玩具宝宝找家时，虽然大部分幼儿可以尝试按照不同的标记分类，但仍有部分幼儿操作能力较弱，需要加强个别指导。

因此，对于部分能力较弱的幼儿，教师应加强个别指导，确保每个幼儿都可以得到不同程度的发展。

动物的新家教学反思中班篇五

由于台风的影响，直到昨天天才放晴，寻访小动物也就在这两天充沛的展开了。对这节课我的具体处置是：简化课堂讨论；给小朋友们更多体验的时间！因为小朋友们已经对动物单元盼望已久，所以一上课我就直指课时目标：去学校里寻访小动物。然后组织同学阅读教材内容，并立刻组织交流：在寻访小动物的时候，应该注意一些什么？做好哪些事情？上面的这些内容在10分钟之内解决了，留给小朋友们15分钟的时间以小组为单位分散到学校里寻访小动物，最后花10分钟时间到教室里整理交流记录，并完成作业本内容。整节课下来，整体效果非常的理想！小朋友们很开心，记录情况也不错！今天吃中饭时和几个班主任有一段交流，他们都说现在教师里都刮起了小动物风潮。蜗牛、蚯蚓、蚂蚁等已经在教室里蔓延……有一个班主任还安排了相关的日记任务！但也从一些班主任的口中听出了反感！如：上课都没心思了，整天惦记着你的玩意；教室里变脏了，很恶心等。动物单元——这是一个很好的学习单元，小朋友们的积极性根本不用担心，但班主任老师是否支持将直接影响到学习效果，假如能够取得班主任老师的配合，那将事半功倍！

动物的新家教学反思中班篇六

本次口语交际课是在本组课文对学生进行环保教育的基础上对单元主题的深化，其目的是实现单元主题内容与学生生活实际的全方位链接，进而增强学生保护有益小动物的意识。根据新课标对一二年级学生提出能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容，与别人交谈态度自然大方、有礼貌、有表达的自信心，能积极参加讨论，对感兴趣话题发表意见的口语训练要求，结合刚上二年级不久的学生生活阅历少，口语交际能力弱，倾听、表达、应对能力都比较缺乏的特点，我以“说名称——讲道理——想办法”引导学生了解什么是有益的小动物，怎样有益，怎样保护它们，培养学生说话的条理性为重点，以信息技术为载体，学生为主体，思为核

心，情为纽带，练为手段，多形式、多角度地创设口语交际的情境，鼓励学生人人开口，生生互动、师生互动，在学生说的过程中相机引导，激活思维，拓宽思维，培养学生的口语交际表达能力。

我整节课的设计突出以下四说：

口语交际是听与说双方互动的过程，乐于表现是学生的本能欲望，因此我努力为学生创设口语交际的时间和空间，采用多种形式，以给学生提供尽可能多的机会让他们参与其中，在动态的口语交际实践中反复经历、品味。例如小组交流、合作探究、同桌讨论、生生互评、师生互评、全班交流、群体问答、角色体验等，关注到全体学生，真正让学生在互动中实践语言，培养口语交际的能力。

平等和谐的课堂教学氛围是促进学生自主学习、主动发展的关键，我是借班上课，我和二（2）班的学生彼此都不熟悉，和他们第一次在这样级别、面对各位教学精英上一节特需要学生勇气和参与的口语交际课对他们和自己来说都是一种挑战。因此我从激趣入手，在学生明白本节课的学习要求后，把学生带进动物听音乐园调动他们的感官，让他们结合自己的生活经验听声音、猜动物、说名称，这样既激发学生学习的兴趣，也拉近学生与教材内容、学生与老师之间的距离，为整节课定下良好的基调。在整节课的过程中我不时参与到学生学习活动中，以亲切的语言和恰到好处的点拨给学生以适时引导和鼓励，使整节课师生置身于融洽和谐的氛围中。

特级教师于漪说：“文似看山不喜平，起伏曲折，就会使读者兴趣浓厚，步入胜境，领略无限风光。”口语交际课更是这样，如果课上得平板激不起学生表达和交际的欲望；如果课上得有起有伏，有鲜明的节奏，深层地契合学生的儿童特征具有“儿童底色”，学生肯定乐说。对于上二年级不久，和我不熟悉、生活阅历少，口语交际能力弱，倾听、表达和应对能力都比较缺乏的学生来说让他乐说是个难点。因此我

针对他们的年龄特点和认知规律，结合教材内容以依托信息技术创设了走进动物听音乐园听声音猜动物说名称、辨认动物说名称快速反应游戏、看望受伤小动物、保护有益小动物的点子屋等情境，应用丹顶鹤的故事渲染，激发学生的说话兴趣。整节课有喜有忧，有急有缓，节奏鲜明，跌宕起伏。从上教学效果看，我多形式多角度精心创设的口语交际情境符合学生的学习心理，让学生身临其境，情绪高涨，爱说乐说。

学生生活阅历少，口语交际能力弱，倾听、表达和应对能力都比较缺乏，因此我本节课我力求以教师为主导，学生为主体，训练为主线，遵循有一到难、又简单到复杂的规律，通过说名称——讲道理——想办法三个层次逐步提高学生的口语交际能力，通过各种句式引导学生把话说清楚、说连贯、说完整。在课堂上不仅要他们听清楚听明白，还在听的基础上学会思考，给别人评价和补充，说话能力大大提高。

需要努力的地方是：

虽然因为低年级学生年纪尚小，新课标对二年级学生的评价能力训练没有明确要求，教材中也没有强调，但对学生评价能力的训练要随着年龄的增加逐步加强。我在这节课中“辨认动物说名称”快速反应游戏的环节中，让学生对开火车情况进行了自评、互评，但自己觉得还不够，今后要努力探讨出更适合低年级学生评价能力训练的方法。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

动物的新家教学反思中班篇七

本次“习作”是“小小动物园”，要求是把自己的家想象成动物园。写的时候，想一想你的家人和哪种动物比较像？什么地方像？每天生活在这个“动物园”中有什么感觉。给家里的人都写上一段。

一、教学效果

“习作”先自己想一想，根据家人的性格特点进行写作，写完后同桌之间互听互改，再推荐代表全班交流。

二、成功之处

在进行“习作”的教学活动时，我事先为学生开辟活动空间，先自己想一想，知道写人物要抓住特点，通过这些方面的描写，展开叙述。同时，写作要围绕中心句来写，这样写出来的习作更加具体生动。

三、不足之处

在进行“习作”时，学生只是一味地因写作而写作，不能把实际生活的画面融入其中，写出来的文章内容略显生涩。

四、改进措施

如果我再重新来上这节课的话，我会这样做：首先激趣导入，让孩子产生幽默和共鸣，了解每个人都是不一样的，包括性格、脾气和爱好等个性品质，积极引导尝试运用生活经

验，仔细观察，学会通过细节和事例把人物特点写具体。细细品读绘本，会发现一个有趣的固定格式：“我叫.....其实呢.....我是.....”和“这是我.....其实呢.....他/她是.....”这两个短句可以让孩子去模仿学习，并用来介绍自己或身边的人。