

2023年讲故事活动的活动方案及策划(优秀5篇)

当面临一个复杂的问题时，我们需要制定一个详细的方案来分析问题的根源，并提出解决方案。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的方案吗？以下是小编为大家收集的方案范文，欢迎大家分享阅读。

讲故事活动的活动方案及策划篇一

为了提高我园教师的课堂语言组织能力，提高全体教师的综合素质，加强教师的基本功训练、提高教师的语言教学技能，增强新教师为幼儿讲故事的感染力和表现力，促进教师在专业道路上快速成长。

- 1、为检验幼儿园教师的专业技能，促进教师专业水平发展。
- 2、为提高教师对语言的感受能力、表达和掌控力。
- 3、以活动来促进幼儿园教师流利、规范、生动地讲标准普通话，提高与幼儿的语言感染力，从而在教师影响下促进幼儿语言能力的发展。
 - 1、表演自然大方、语言有感染力、普通话标准。
 - 2、故事内容重点突出、内容清晰。
 - 3、内容能提高幼儿的学习兴趣，对幼儿具有一定的教育作用。
 - 4、讲故事过程中可以插入音乐，表演等形式。
 - 5、故事内容由参赛教师自选，题材思想健康、内容生动、富有童趣和美感。

6、故事讲述时间不超过10分钟。

1、以抽签形式决定比赛顺序。

2、比赛设一、二等奖，颁发获奖证书，予以表彰。

20xx年4月16日下午16:00；小班教室。

1、固定评委：梅芳、付光青、张佰英、韩静。

轮流评委：参赛教师。

统分员：付光青。

2、计分方式：不记名。

3、计分方法：去掉一个最高分和最低分，取平均分。

4、秉承公平、公开、公正，实事求是的原则。

讲故事活动的活动方案及策划篇二

为丰富一年级六班同学们的文化生活，培养同学们的语言表达能力和表现能力，营造班级书香氛围，推动校园读书活动，增强集体凝聚力，特举办本次“我读书、我快乐、我成长”故事会活动。通过活动，让孩子感受在集体中分享阅读的快乐，愿意在集体中表现自己、推荐自己，进一步激励和引导同学们爱上读书，爱上思考，快乐成长。

：我读书、我快乐、我成长

：小海豚书店山大路旗舰店(地址：山大路228号)

：12月10日(周六)下午2:30

： 报名确定

首先由李雅老师致辞，宣布山师附小一年级六班“我读书、我快乐、我成长”故事会开始。

报名讲故事的同学逐一上台讲故事。（脱稿，可自带配乐或统一配乐）顺序可提前抽签确定。

评委：李雅老师，家长代表，小海豚书店故事姐姐。

- 1、主题鲜明，中心突出，故事完整，生动(2分)。
- 2、故事主题具有思想性，教育性(2分)。
- 3、普通话要标准，吐字清楚，语言流畅(2分)。
- 4、自然大方，表现力强，讲述效果好(3分)。
- 5、脱稿完成，表情丰富(1分)。

□

事先排练，上台表演。提前制作好动物头套道具等。

互动环节：由李雅老师针对故事提问题，孩子们举手抢答。考察和培养孩子们对于故事的理解能力、领悟能力、思考能力、表达能力和对于表演的观察能力。

互动环节：围绕故事启发孩子们展开讨论。

可采取分组形式，分段落进行故事的朗读。

由李雅老师做评委评述，宣布讲故事比赛优胜同学名单，评出优胜奖若干名。

所有参加故事会的同学每人均可获得小礼品一份。

讲故事活动的活动方案及策划篇三

为激发学生的学习兴趣和全面提高小学生演讲与口才的综合素质，另一方面为小学生创设才艺表演的平台，我班在学生中开展的读书活动，举行“三国经典故事”讲故事活动。

时间：课前三分钟

地点：本班教室

全体学生

2、故事取材要符合小学生年龄特征和心理特点，可以尝试有创意的表演形式；

3、参赛选手服装要朴素、大方、端庄；

4、参赛选手必须在3—4分钟内脱稿独立完成，普通话标准，表情丰富。

讲故事是小孩都喜闻乐见的形式，它包罗万象，开启人们的视野，展开我们想像的翅膀。故事是一种很好的教育资源，它在小学语文教学中的作用不可小觑。

一、讲故事能让小学生喜欢课堂。

小学生是爱听故事的。科幻故事能满足学生的求知欲，神话故事能激发学生的想像力，名人故事为之立起丰碑，民间故事阐释善恶是非。为了听故事，学生会回到教学的主阵地——课堂上来，便于教师更好的进行教育教学工作。众所周知，纯拼音的教学是抽象、枯燥的，但在教学中，如果教学方法设计得巧妙得当，就能引起学生对拼音的兴趣，在轻

松的气氛中完成新的学习任务。

二、讲故事能促进教学。

首先，讲故事是一种很有效的教学方法，因为讲故事，不管是形式还是内容，符合小学生的认知特点，（从无意注意到有意注意，从形象思维到抽象思维），包含原发性心里因素和继发性心里因素。教师要借讲故事为楔机，进行人文教育，激发小学生对真善美的追求。其次，讲故事能有效提高学生的语文素养。语文素养的提高需要大量的阅读和大量的经验做大量积累，而由于多种原因，当今的很多小学生很难做到这些，但日积月累的许多听来的故事，却成了不可忽视的原始素材，它能为学生下一步学习更高的理论提供有血有肉的材料，促进小学生思维的成长，支持知识的建构。其三，讲故事能促进学生作文水平的提高。故事的形式和内容是重要的思想来源。

三、讲故事能促进教师的成长。

首先，讲故事是一门艺术，如说书，相声，讲的精彩，吸引人，绝非一朝一夕之功，它体现出一名教师的语言功底，表演才能和教育机智。如何在课堂教学短四十分钟内，在不影响正常教学的前提下，见缝插针的利用好讲故事这个环节，这需要教师的钻研。其次，教师是最重要的教育资源，如何让故事这种资源在教师身上有效体现，不仅需要材料的积累，还需要教师有创新意识和服务意识。如果我们利用好故事，课后就会看到小学生的笑脸，你会明白，“原来儿童是可以去享受教育的。”

总之，讲故事是学生感兴趣的教育形式，是教师必要的教学手段，在当今这个提倡人文关怀，关爱，呵护学生健康成长的新时代，我们应该在语文教学中重视它。

讲故事活动的活动方案及策划篇四

孩子的创造力与想象力就像宇宙一样，浩瀚无垠。而来自课外的书籍和绘本，仿佛给孩子开启了一扇通往世界的窗口。孩子们每天阅读书籍，就相当于每天参观美术馆一样，而孩子创造的天性就在潜移默化中受到启发。为了让孩子有一个展示创造力天性的平台，学校将开展“写绘本”活动。

活动将旨在通过阅读书籍活动，让课文书籍走进孩子世界，走进家庭，走进教室，通过写绘本活动，养成幼儿热爱书籍、喜欢阅读的情感态度，养成他们会阅读、会分享、会展现、会合作的能力和技能，也养成他们在阅读中获得知识、发展语言理解、倾听与表达的认知能力。同时，也借助活动，强化家校联系，互相沟通交流，让亲子阅读更丰富更有效；也逐渐在活动中提升教师对课文阅读的新认知、新观念。

20xx年9月至12月

1、教师将写绘本的方法、要求、篇数告知学生。

2、学生阅读书籍，制作“绘本集”。

(1) 每人准备一本16开笔记本。

(2) 一篇写绘本的内容可包含：阅读赏析；精彩片段、妙词佳词摘抄；感悟体会心得；作者链接；续编番外；家长评鉴等。

(3) 低年级可利用所阅读的绘本进行临摹绘本。著名教育家叶圣陶先生说：“图画不单是文字的说明，且可拓展儿童的想象。”根据书籍中图文并茂的特点，让学生画画、写写阅读内容，图文并茂，色彩鲜艳的作品会给低年级的孩子带来了极大的成就感，激发表现欲。有内容可画，有内容可写，也就不再害怕写绘本了。

(4) 中年级学生可将读书笔记改为绘画周记。所谓绘画周记，就是要求学生每周把阅读到的文字内容用自己的创造性想象用图文并茂的形式表达出来。

(5) 高年级学生可以把阅读和创编绘本结合起来，自己创编属于自己“独立版权”的绘本。

(6) 鼓励家长与学生一起制作写绘本，包括书名、作者、页数、阅读时间等基本信息及亲子读书语录、感言、心得等让家长孩子一起体验创作的愉快和成就感，让写绘本真正走进家庭，成为他们的阅读的翅膀，让他们的阅读之旅更精彩。

3、题材不限，写绘形式不限，写绘材料不限，彩色黑白均可；版面设计美观大方饱满。

4、要求内容必须原创，写绘全部由学生亲手完成，家长根据学生阅读量，写绘质量进行每篇评鉴。

1、每学期每班评选“小小绘本家”5名，颁发证书奖品。

2、“小小绘本家”的绘本集在读书节期间设专场展示。

写绘本为爱好阅读和画画为孩子们提供了展示的舞台，而画写结合又保护了学生的好奇心和自信心，促进了阅读和绘画双向能力的发展，同时也满足了小学生的变现需要，使其真切地体会到阅读的快乐。

讲故事活动的活动方案及策划篇五

为了体现新课程有关要求，营造良好的“书香校园”氛围，激发小学生课外阅读的兴趣，提高学生的口语表达与演讲能力，提升学生的综合素养，进一步活跃校园文化生活，为学生创设才艺展示的平台，经研究，我校决定举办“小故事大道理”小学生讲故事比赛活动。

时间：第5周星期四下午地点：操场

一至六年级全体学生。

本次活动分为两个阶段

第一阶段——初赛，各班按要求在本班内开展比赛，由各班自行组织实施。

第二阶段——决赛，各班经过班级选拔后，每班各筛选出2名优秀选手，推荐参加学校的决赛。

(先由各班班主任和语文教师组织各班学生在班级内部进行一轮海选，评选出班级的“小故事大道理”参加学校的比赛，层层筛选，让每位同学都有参赛机会)

1、故事内容健康、高雅，格调清新、明朗，充分体现积极进取、健康向上的精神风貌。

2、故事取材要符合小学生年龄特征和心理特点，可以是中外童话故事、民间故事、启智故事等内容，可以尝试有创意的表演形式。

3、参赛选手限定在2-4分钟内脱稿独立完成(不足2分钟或超时扣1-2分)，普通话标准、表达流畅、表情丰富、服装大方、得体，也可适当布置道具、配置音乐等。

4、比赛通过抽签决定选手出场顺序。

5、各班主任和语文老师在赛前要精心为学生选稿，并对学生给予指导。各选手要尽量选择不同的故事内容，尽量避免雷同，提倡自主创新。

本次比赛设一等奖一名，二等奖二名，三等奖三名，比赛实行百分制，评委现场打分，现场亮分，现场统分，依分数高

低确定获奖者(去掉一个最高分，去掉一个最低分，取平均分)

1、仪态20%(服装、仪容、态度等)

2、内容35%(咬字清晰、语言流畅、对文章内容的掌握及表现等)

3、表现技巧35%(声调、对感情与张力的表现、整体表现等)

4、其它10%(时间掌控、创意特色呈现等)

主持：

评委：

音响：

统分、计分：