

# 2023年小班苹果有多少教学反思(优秀7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 小班苹果有多少教学反思篇一

1. 创设情境，激发学习兴趣。在教学的开始，我借助小猴为“分苹果”发愁的画面引入教学，符合一年级学生的年龄特点，极大调动了学生的积极性，激发了学生的学习兴趣。
2. 新课标倡导：“学生的数学学习必须是以动手实践、自主探索、合作交流为主的学习方式。”本课让学生动手分，自主观察，记录分法。然后交流，关注学生的思考过程，激励学生大胆说出自己的想法，实现资源共享、信息共享。
3. 注重改变教学方式，利用学生对游戏极大的兴趣，让学生在玩中学，既强化10以内的加减法，又学会如何与人交往，同时激发了学生不断创新的能力。通过学儿歌，给数字卡片找朋友，师生、生生的伸手对口令游戏，学生学习热情异常高涨，每张小脸都洋溢着兴奋的表情，在轻松愉快的学习氛围中掌握了知识。
4. 通过“爬台阶”看图提数学问题，解决数学问题，鼓励学生想法多样化，培养学生的语言表达能力。不同的学生得到了不同的发展。
5. 教材的设计不但能开发学生的智力，还能发展学生的思维能力和观察能力。例如：第41页第4题“说一说，填一填”，

完成这个要求对学生来说远远不够，学生抢着说：我和他们想得不一样。结果学生从鱼的颜色、游的方向、翘尾巴的方向、吹泡泡、张开嘴巴和身上画虚线等不同的观察角度，列出好多有关10的加减法算式，锻炼了学生的发散思维。

6. 师生关系融洽、平等。在本节课上，师生一起学儿歌，做游戏，找一找老师给的礼物，出现了师生同乐的愉悦场面，促进了学生的发展。

## 小班苹果有多少教学反思篇二

《分苹果》本课时的重点与难点是除法算式的竖式计算，这是学生们第一次接触除法的竖式计算。“他们到底想知道些什么？”带着这个问题，我课堂上先让学生预习了一下，让他们把遇到的问题提出来。之后，学生们提出了以下问题：

1、一横一撇那是什么呢？是除号吗？

3、这个竖式，上面不是有了20吗，为什么20的下面还要有一个20？

4、这个竖式，上面的4加上0再加0最后怎么不是4而是0？

5、我发现4是写在0的上面，它一定要写在那里吗？

6、如果是0减0等于0，那2减2也是0，怎么只写了一个0？

7、5是写在那撇的旁边，我觉得它也可以写在4的的上面啊。

8、结果是0，我觉得干脆就不用写了。

反思：

一、注重问题意识的培养，促进学生的主动发展。

这些问题，其中有的没有多大的思考价值，但只要是敢问的学生，我都表扬了他。学生敢提问题了，还要再提高学生提出问题的能力。于是平时在鼓励他们提出问题的同时，还引导他们什么是好问题，什么是有价值的问题，注重培养学生的‘问题意识，促进学生主动发展。

## 二、培养学生用心体验数学。

提出问题是促使学生积极思考、善于思考、敢于创造的一种手段，但并不是最终的目的，在学习过程中怎么样让我们的学生在数学上有所发现，有所体验，这才是最重要的。学生在积极的心态下，恍然大悟了，不仅他们知道怎样做了，而且学生也懂得怎样做好，从而促使学生的知识和能力等得到较好地提高。

## 三、教学相长，共同发展。

只有知识的授权，没有知识的对话；只有情感的倾注，没有情感的交流，这样的课堂缺乏个体的灵动，缺少个性的独特。课堂教学，只有进行师生“视界融合”的对话，在相互的磨擦碰撞交流中才能迸发出创造思维的火花，学生才能真正成为探索新知的探索者，教师才能真正成为引领者，共同提升对真知的理解与认识。

## 四、困惑的问题。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 小班苹果有多少教学反思篇三

1、精心创设数学情境，激发学生学习数学的兴趣。课标指出：在教学中，教师要创设问题情境，让学生在生动具体的活动中学习数学。因此，在教学“分苹果”这节课时，我充分利用教科书所提供的情境，开展教学活动。本节课的教学活动，我创设了多个数学情境，不但有效地激活了课堂气氛，激发了学生的学习兴趣；而且以形象的情景为媒介，缩短了小学生在认知过程中的形象思维与抽象认识之间的距离。本课中的情境创设，其素材都是学生生活中熟悉的，让学生在情境中感到数学就在身边，如从开始的帮智慧老人把12个苹果平均分在4个盘子里，每个盘子分几个？拓展为12个苹果，每2个分一盘，可以分几盘？再拓展为如何将10个苹果每3个装一袋，可以装几袋，还剩几个？激发了学生的学习欲望，也使学生领悟到数学源于生活，用于生活的道理，从而使学生产生亲切感，让学生在研究、发现问题中学习数学、理解数学和发展数学

2、培养了学生的动手能力及思维能力。本节课通过让学生动手操作（如：分一分、摆一摆、填一填、圈一圈、画一画等），让学生亲自经历获取知识的过程，逐步体会两种“平均分”的形式。同时，在本课的教学中，我既重视学生的“平均分”的结果，但更重视引导学生去探索“平均分”时你是怎么想的，以使学生体验解决问题策略的多样性，进一步发展了学生的思维能力及动手操作能力，激发学生的学习兴趣，增强学生学好数学的信心，促进学生全面、持续、和谐地发展，也有利于培养学生的创新精神。

3、引导学生独立思考与合作交流。采用同桌合作的形式开展数学学习活动，让学生探究怎样给24名学生排队，有几种排法？通过学生之间的互相探索交流，得出几种不同的排法。在教学中，我以合作者、

引导者的身份参与学生的小组活动。教学过程中，我注意尊重每一位学生，师生关系还算融洽。学生能发表自己独特的想法，让学生与同伴交流，倾听同伴的不同分法；注意倾听学生的表达，及时了解学生的学习动态，进行引导，启发学生探索出平均分的意义，努力为学生营造一个良好的学习气氛。总之，我在课堂中，注重知识的感受过程，但还有很多有待完善加强的地方：如学生的小组小组能力、倾听能力、动手能力还需要不断培养；教师的评价语言不够丰富，对小组合作的组织和任务交待应明确、具体等。

## 小班苹果有多少教学反思篇四

《分苹果》这节课是在学生已经初步了解乘法的意义，学会了2-5的乘法口诀，口算表内乘法的基础上进行教学的，是通过让学生动手分一分，初步体验平均分的意义，来感受平均分与生活的联系。体现了动手操作与概念思考对于认识除法的重要性，是后续学习、体会除法意义的重要基础。

我认为，教学方法不应以直接传授知识为主，而应以促进学生的智力、情感、意志等个性优秀品质发展为主。教师不是为了教，而是帮助学生学。因此选择的教法应以学生为中心，为学生的自主学习而服务，以培养学生学习能力为目的，以学生的发展为方向。因此在本课中，我采用了以下教法：1、故事情境法；2、激励法；3、多媒体辅助法；4、开放式教学法。“教是为了不教”，可见教学贵在教给学生学习方法。教学中让学生充分地参与探究，动手实践，讨论交流，获取新知，领悟方法，形成解决问题的能力。

我从学生所熟悉的和喜欢的事例（过生日）出发，设计了一个小熊过生日的情境，创设了12个苹果怎么平均放在4个盘子里的问题情境，使学生产生动手分一分、摆一摆的需要，充分调动了学生的兴趣和积极性，有了初步的感知，下一步就需要孩子们亲自去经历知识发生、发展的过程，从中体验到探索的乐趣，感受到成功的喜悦。于是，我精心设计了动手

操作这一环节，让学生在分小圆片的活动中进一步体会平均分的含义，培养了他们动手的能力，有利于学生建立准确的、清晰的表象，为后面正确计算打下坚实的基础。让学生在活动中充分体现了学生自主、合作、探究的学习方式。由于每个孩子的知识基础和个性差异不同，因此为了能让不同类型、不同层次的学生拥有同等学习和表现的机会，我在动手操作这一环节，给学生留有足够完成学习活动的的时间和空间，并对于班上部分学习有困难的学生给予特别的关照，让每个学生都能有效地参与到我们的学习中来。整个课堂活动中，让学生个个参与，真正“活动”了起来，而且有收有放，收放有序，使整个课堂活而不乱。从而使学生感到不是“学数学”，而是在“玩数学、体验数学”。这节课学生有比较明显的进步和发展。

## 小班苹果有多少教学反思篇五

这个活动的整体感觉是自然流畅、轻松活泼的。整个活动我营造了一个有情、有趣的音乐“情境”，让孩子们玩在其中、乐在其中，在感受音乐快乐的同时还发展了音乐智慧和素养，认识了四分音符及四分休止符。从以下几个方面说说在课堂中所反映出来的优缺点：

1. 题材选择恰当。该乐曲旋律欢快活泼，节奏鲜明，动作感较强，符合了中班幼儿的年龄特点和欣赏需要。其中“我们一起摘苹果，摘苹果”乐句反复出现，成为乐曲中一个非常鲜明的音乐元素，于是所有的活动环节就围绕这富有感染力的乐句而展开。曲中还出现节奏清晰的休止节奏：咚咚咚咚，引起孩子们的注意，充满童趣，幼儿都乐此不疲。一个有趣又有吸引力的音乐素材可以成为激发幼儿学习兴趣的“催化剂”，提升一个教学活动对幼儿发展的价值。

2. 活动中我运用了大量的情景和道具，中班幼儿喜欢具体生动形象的东西，我创设了生动有趣的情节和惟妙惟肖的环境，激发了幼儿对音乐活动的乐趣。教学活动游戏化是提升学习

的一种有效手段。在整个活动当中，我给孩子们营造了一个游戏化的情境□teddy邀请我们去果园帮他摘苹果、分苹果、苹果被施了魔法等。让孩子们在有情趣的游戏中愉快的感受、积极地发现、快乐的学习。游戏情景化的营造和想象力的激发是需要一定的载体，活动中我借助了画有各种音乐符号的红苹果，唤起幼儿学习的热情，帮助teddy分苹果、数苹果是孩子非常乐意的事情，从中还认识了四分音符、八分音符、四分休止符。为了更清楚的分辨这三个符号，我采用模仿小动物的叫声来分辨，利用小猫：喵小青蛙：呱呱休止：捂嘴巴等，以一种游戏的方式让孩子轻松学习。

3. 整个活动环节是由浅入深、层层递进的。总体来说目标清晰，层次分明，孩子们能在游戏中感受歌曲轻松、活泼的情绪，并运用肢体动作表现。音乐游戏深受孩子们的喜爱，作为教师如何让音乐游戏开展的更加有效呢？在导入环节，我以一种独特的问好方式：你们好呀，小朋友，小朋友，快乐跟我问声好。（“友”捂嘴巴）孩子们兴趣高同时还初步感受了休止的作用。接下来以teddy邀请我们去果园里摘苹果为情景，引发孩子的兴趣。然后让孩子自己数摘的苹果，并准备四个盘子分苹果，由四分音符——八分音符——四分休止符，层层深入，变换节奏并用动物声音唱出节奏，让幼儿初步感受乐曲到肢体动作的乐趣。

在活动中，我充分调动了孩子们的积极性，在轻松愉快的情景游戏中进行活动，活动开展的较顺利，大部分幼儿还是能跟着老师的思路来走的。只不过可能由于时间问题，我没有全面关注到每一位幼儿，存在着一些不足之处。音乐游戏深受孩子们的喜爱，作为教师如何让音乐游戏开展的更加有效呢？我想我们只有在教学实践中不断总结、积累经验，吸取先进的教学理念，尽可能去完善自己、提高自己，走出属于自己特色的教学之路。

## 小班苹果有多少教学反思篇六

在开学之初，我在本学期第一课《分苹果》的教学，非常荣幸能够得到主任的聆听和指导。各位领导给我的教学工作提出了非常好的建议，也为我这学期的教学指引了明确的方向。下面，我就本节课的教学，进行如下的反思：

1、教学目标方面。我在理解本节课的学习目标时出现了偏差。本节课是在借助分物活动，回顾与理解除法的意义、算理的。再结合分物活动理解除法竖式，掌握其书写形式，了解除法竖式各部分的意思。这节课，我把重点放在了了解除法竖式各部分意思、除法竖式形式这方面，而忽略算理的理解。导致课堂上，前面学生的列表法、数线图法、口诀计算法我一带而过，没有深入引导学生去发现他们的共性是让学生体会18里有3个6，教材这部分的安排是让学生通过用这几种方法的计算理解除法计算的算理，而我没有理解教材这部分的安排用意。学生课堂上在算法多样化环节提出了圈一圈、分一分的方法，我更没有借此机会分一分，使学生能充分理解算理，在除法竖式的教学时，就可以结合分一分的活动讲解除法竖式，学生也能容易理解除法竖式的意思了。因此，我以后的计算教学要注重学生对除法算理的理解，备课时也要理解教材的安排用意，合理、有效地使用教材。

2、本节课的教学中，我的教学语言不简洁、准确，以后我要注意规范自己的教学语言，使我的教学语言表达精炼准确。

3、没有充分尊重学生的主动性，没有放手让学生多说、多表达。

1、课前谈话。对于有人听课时，学生易产生紧张心理，课堂上不敢大声表达自己的想法的现象，课前谈话可以使学生心情放松、精神集中，大胆表达自己的想法。我要从平时练习课前谈话，使学生能在轻松的课堂氛围中学习。

## 2、读教材：

(1) 情景，教学情境的设计要有实效，能激发学生的兴趣。

(2) 通过多读、细读教材、向同组老师请教的方法理解教材的安排意图，合理有效地使用教材。计算课中，注重算理的渗透。

3、我以后要加强语言表达的训练，使自己的教学语言表达简洁、有效。与学生的交流语气要平和、亲切。

4、我在以后的备课中，要重视教学问题设计，使自己的教学问题要精练、准确。

## 小班苹果有多少教学反思篇七

本节课的教学重点是通过活动操作进一步体会平均分的两种现实原型：平均分成几份；平均每几个为一份。设计这节课时，我以学生们熟悉的'卡通人物“巧虎”的生日派对为情景创设出分苹果的数学难题。为了理解平均分的意义，我设计了三个活动，第一个活动是按“份数”分，第二、三个活动是按“每几个为一份”分，活动以学生画一画的方式进行，大部分学生们都能准确的用画图的方式分12个苹果；为了提高学生的学习兴趣和积极性，我应用了多种多媒体手段：录音、动画等，效果甚好。

不足之处：

1. 应把主动权交给学生。

2. “平均分”意义的渗透度不够。

3. 总结平均分的两种意义时应结合ppt动态演示来帮助学生理解。