

2023年红楼梦读书报告大学篇(优质5篇)

报告是指向上级机关汇报本单位、本部门、本地区工作情况、做法、经验以及问题的报告，怎样写报告才更能起到其作用呢？报告应该怎么制定呢？下面是小编带来的优秀报告范文，希望大家能够喜欢！

红楼梦读书报告大学篇篇一

红楼梦是中国文学史上的一部经典之作，作为中国古典文学中的四大名著之一，其深邃的文化内涵和精湛的书写技艺一直备受世人的推崇和研究。本文将结合自己的阅读经历，对红楼梦这部巨著进行书评、报告和心得体会，从多个角度探讨红楼梦的价值和意义。

一、书评

红楼梦可以说是中国古典文学史上的一部经典之作，它描写了一个庞大而复杂的家族，表现了中国封建社会的种种互动和矛盾。无论出于文学审美的角度，还是文化历史、社会人文等多个维度，红楼梦都值得读者深入了解和研究。在整个小说中，情节跌宕起伏，人物形象生动鲜明，能够引起读者的共鸣和感悟。

二、报告

红楼梦是一部伟大的著作，在人物塑造、情节演绎、语言表达等方面都表现出了高超的技巧和才华。此外，红楼梦还对中国封建社会的历史进行了深度反思和批判，具有很强的社会意义和历史意义。作为中国文化的重要组成部分，红楼梦的价值和意义可以追溯到当今中国社会的各个领域。

三、心得体会

红楼梦没有仅仅是一个文学作品，更是对整个封建社会的生动记录和深刻剖析。在这部作品中，包括封建家庭内部的恩怨纷争，也包括封建制度本身的无所遁形，全面表现了封建社会的复杂性和不足之处。

同时，红楼梦也表达了一个清醒而深刻的主题：女性在封建社会中的地位无比微弱，她们的人生梦想往往被境况所压迫。这个主题贯穿了整个小说，深深地触动了读者的心灵。在这个意义上，红楼梦是一部充满启示意义的作品，值得每个读者阅读和思考。

四、结尾

红楼梦是中国文学史上的经典之作，无论是从文学价值还是历史、社会人文角度来看，都扮演着重要的角色。通过对红楼梦这部作品的分析和评价，我们不难发现，它的深度和广度超出了我们的想象，是中国文化中不容忽视的一部分。因此，我们应该珍视这部作品，并且加以推广，让更多人了解和感受中国文化的丰富性和文学的魅力。

红楼梦读书报告大学篇篇二

窗外的落红已是满眼，桌上的书已成山，只是那红楼韵却又神似地穿透出来，揭开了那尘封的泥，为我引一段线。

最爱她似笑非笑的迷人眼，最爱他似懂非懂的勾魂颜。最怨她捂脸葬花情已伤，最怨他撑脸开盒吃胭脂。最爱他们的幼稚，最爱他们的叛逆。

是第几次，翻开那厚重的书页，淡淡的书香拂过鼻尖，已记不清。

只是，那些捧书细读，字典在旁的朝朝暮暮，像是蒙上了一层细细的轻纱，从眼前掠过。此刻，雾里看花。

太白小时不识月，竟呼作白玉盘。而小时的我，不懂红楼，却也真真地落了泪。

是太小了吧？还未经世事，不问悲欢离合，不管七情六欲。只是生离死别，大概还是懂了的。

漆黑的夜，呼啸的风，她斜卧在榻上。阵阵白烟像是幽灵，一点点吮吸着她的精魂。泪似乎已经流干，只剩下涩涩的痛。那熊熊烈火吞噬着她的情，他们的曾经。那些娟秀的字体，情意的诗句终将燃成灰烬，猎猎作响。

雪似的手绢，冰似的人儿，终在这火热的情中融化。突兀的留下了那格格不入的红，呕心沥血的红，她终究还是放手了。

用一世的泪，还了他的滴水之恩。遂了愿，了了情。

在学堂的第三个年头，少不更事的我，为这段情，这个人，流了泪。不懂爱，不是因为爱，只是那份至死的执着，箍紧了我充血的心脏，丝丝入扣。

到了此刻，我已不会为了那份纯真的年少情而落泪。只是，心中还是会有些抑郁，挥之不去。

身处红尘，只是过客的我，已明白，往事如烟，不必忧愁。

只是，还是爱捧着书傻笑，望着天思念，还是会幼稚得像天上纯洁的云。不过，我们还是被时光的风磨出了些许棱角。我们已习惯了反抗老师，顶撞父母，我们叛逆得像草原上驰骋的马。

对于宝黛，有人感动于他们的爱情，有人感动于他们的悲剧。而站在十几岁的尾巴上的我们似乎已学会了感动于他们的真实。

他们不会掩饰自己的悲伤，他们可以狠毒地道出心中的不悦，他们有勇气翻看开那本罪恶的《西厢》。但他们最真实的莫过于他们躲不过人世的网，再怎样躲避，逃脱，不过是自己织网，独自死亡。

但至少，他们曾努力过，努力冲出那银丝的网，却已足够。

都道“不求天长地久，但求曾经拥有”非也。于我“不求结局如愿，但求有过奋斗！”这已足够，这便足够。

人生如梦，梦如人生。捧一杯红茶，梦一回红楼。

红楼梦读书报告大学篇篇三

一曲《红楼梦》，将人世间哀情道遍；一首《葬花吟》，把无尽落红悲声唱完，悲哉，叹千古幽情终虚化；泣哉，怜痴情儿女尽成灰。

《红楼梦》是我国古典小说的最高峰，又是中国文学史乃至世界文学史上得一朵奇葩。小说以贾、王、史、薛四大家族的荣辱兴衰为背景，以贾宝玉、林黛玉的爱情悲剧为主要线索，着重描写荣、宁二府由盛到衰的过程，并且全面地描写封建社会的人情世态，以及种种不调和的矛盾，向我们展示了一副十八世纪中国社会的历史长卷。

曹雪芹所写的贾府繁花似锦的日子，有可能反应康熙盛世的意思，但是作者亲身经历了家族巨变，深深地感悟到福祸相依的道理，所以，全书揭露了统治阶级繁荣景象背后腐败的根源，揭露了封建制度腐败和必然没落的道理。在书中，作者读宝黛爱情给予支持和赞美，对不幸结局给予同情。另外，曹雪芹还是一个经济学家，通过典型人物和典型事物的介绍与描写，反应了资本主义生产关系对社会观念的影响。

就在《红楼梦》第四十回——史太君两宴大观园，金鸳鸯三

宣牙牌令：这一次是刘姥姥二进荣国府。本回通过刘姥姥的眼睛再次描写了贵族生活的浮华、浪费和奢靡。

刘姥姥在《红楼梦》这部巨着中，只是一个无足轻重的小人物。但在《红楼梦》作者的妙笔下，刘姥姥却成为中国家喻户晓的人物。在作者笔下，刘姥姥是一个事故圆通的老妇，还是一个摇尾取怜的老妇，向来各家说法不一。

单拿一双老年四楞象牙镶金的筷子与刘姥姥，刘姥姥心中并不羡慕贾家的生活，反而只一心一意计算着平实的居家生活，刘姥姥一再地叹息。作者利用几个细节塑造出刘姥姥的朴实的老农妇形象。同时作者也透过刘姥姥的眼睛映射出贾府“朱门酒肉臭”的景象，对贾府的腐败提出沉重的谴谪。

本回事以乐景写哀情，通过刘姥姥对大观园的描述，侧面描写了大观园的奢侈及浮华；通过刘姥姥的逗。

红楼梦读书报告大学篇篇四

红楼梦是中国古典文学中的经典之作，每一位读者都会从中领略到不同的人生智慧和道理。作为一名普通读者，我也不例外，通过阅读红楼梦这部长篇小说，我深切地感受到了其中所包含的深刻意义和生活智慧。下面，我将从五个方面谈一谈我的读后感受和体会。

第一，我从红楼梦中获得了丰富的文化修养。红楼梦这部小说不仅是一部文学作品，更是一部包含了中国传统文化、哲学思想、礼仪道德等方面元素的宝库。在读的过程中，我琢磨、揣摩，仔细品味其中的内涵和情感，逐渐领略到了中国古典文学的精髓所在。我认为，只有多读一些古典文学并逐渐领会其精髓，才有可能更好地体会中华文化的博大精深。

第二，我从红楼梦中认识到了人性的复杂性。在红楼梦中，作者描绘了一些具有复杂性、矛盾性、多面性的人物形象，

他们既有美好的一面，又有不可忽略的缺点。例如林黛玉在《红楼梦》中既是一个性格娇柔、善感的女孩，又是一个懂得文学、有思想的女子；宝玉则具有多重性格，有时机智、聪明，有时又显得孩子气。这些人物给我留下了深刻的印象，也让我认识到了人性的复杂性所在。

第三，读完红楼梦让我更好地认识了自己。在读书过程中，我不断思考着小说中的人物形象、他们的思想、感情和行为等等，自己也逐渐认识到了自己的内心世界。例如林黛玉之所以引起了我的共鸣，是因为她是一个富有感情、懂得文学的女性，与我的内心世界有着相似之处。因此，我认为读红楼梦可以让我们更好地认识自己，反思自己的内心世界。

第四，红楼梦中的情感故事令我更好地理解人际关系和情感的复杂性。小说中描绘了很多个人和家庭之间的复杂关系，如宝玉和妙玉之间的感情、黛玉和宝钗之间的矛盾等等。这些情感问题也在我生活中反复出现。因此，我通过阅读红楼梦中这些感情事件，更好地理解人际关系和情感的复杂性。

第五，红楼梦中的角色命运带给我思考。在小说中，许多人物都经历了种种的命运和挫折，如宝玉的性情、王熙凤的顽固和贾母的无情等等。这些历经沉沦的人物，都在体现出人生的多面性和命运的不可知性。我反思过自己的生活发现自己有过笑有过泣，有过成功，也有过失败及挫折，想起了社会现状。这样的思考，也让我更加珍惜现在的生活，坚定前行的信心。

总而言之，读完红楼梦给我留下了深刻的印象。无论是文化修养，还是人性认识，抑或是情感故事、人物命运，都让我受益匪浅，更加领悟到人生道理。相信每个读过红楼梦的人，都能体会到他给我们带来的深层次的生活智慧。

红楼梦读书报告大学篇篇五

红楼梦，是中国古典文学的经典之作，是清代作家曹雪芹的代表作，被誉为中国文学史上的巨著。作为一部名著，它不仅仅是一个故事，更是一部具有深刻思想和哲学内涵的作品。在阅读过程中，我深刻感受到了这部著作所传递出的种种内在的启迪和启示，下面我将会从五个方面对红楼梦进行评价和总结。

第一，形象的刻画。《红楼梦》中塑造的人物形象是生动而深刻的，如林黛玉、贾宝玉、贾母、王熙凤等等，人物形象的具体描写使得读者可以直观地感受到人物的性格特点，让读者产生共鸣和共情。比如林黛玉这个形象是一个耿直、善良、聪明而又多疑的女子，深感家庭和现实的压力，最终终生含冤别离，可读者对她的同情和关注却一直贯穿全文。正是这样生动的人物形象成为了《红楼梦》的迷人之处。

第二，细致的描写。《红楼梦》是一部艺术的巨著，它展现出的是一个充满细致描写的世界，所有的细节都处理得非常妙手仁心，如鸳鸯在家人上面还要为小姐排忧解难，王熙凤用心计算亲眷财产的分配等等，这样的详细描写让人感觉到这部作品所描绘的情境与人物具有鲜活的生命力，不同的人物，不同的环境等都给人留下了深刻的印象。

第三，深刻的思想。《红楼梦》所表达的思想是极为深刻的，它涉及到了生命的起源、人性的弱点和婚姻观等很多大问题。我认为，一个作家的成就不仅在于她刻画人物的内容和方式，更是在于深刻的思想。《红楼梦》叙述了人性的矛盾、欲望的无理、生命的无常、人际的难题等等，这些思想在当今的社会中也依然适用，其思想内涵依旧优秀，给人们带来的思想上的启迪和感悟是永恒的，这也是本书的智慧所在。

第四，艺术的魅力。除了内容和思想外，《红楼梦》的艺术魅力同样不可忽视，这其中精妙的语言运用是关键因素。曹

雪芹在赋予人物以“感情”和“形象”，赋予环境和场景以“意味”和“象征”等等方面都表现出了无可比拟的想象力，其语言简洁优美，催人泪下。除此之外，作者的用词精妙，所谓一字千金，总能到达深远的艺术效果，这也是《红楼梦》书写技巧之所在。

第五，深刻的人性。整个《红楼梦》中充满了人性的尊严和尊重以及面对各种疑难困境的机智应对。作品中似乎箱底潜藏着无限的智慧，凡人局限着的视野被打开，常识被颠覆，所谓的偏见将不再存在，人类被重新塑造，赋予了新的意义和生命。不可否认，这部作品的人性关怀和深厚思想为人类文化打下了牢固的基石，为我们的学术界、文化界、思想界提供了精神源泉。

总之，《红楼梦》作为中国文学史上的巨著，不只是一部简单的小说，更是一部关于人类内涵的探索，不论是从文学的角度、艺术的角度还是思想的角度来看，都是一部重要的文化瑰宝。其智慧与启示，对于推动人类思想、文化、社会发展，有着重要的启迪意义。