

幼儿园中班绘画鱼教案(模板5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幼儿园中班绘画鱼教案篇一

目标：

1. 学习运用在单线上连续画圈的方法画出小雨滴的雏形。
2. 尝试用自己的方式大胆添画，画出小雨滴的各种动态。
3. 学习小组合作，体验绘画创作的乐趣。

准备：

大张铅画纸每组一张，音乐，作画工具等。

过程：

1. 引题激趣。

让这根线条跟着动听的音乐跳一段美丽的舞蹈吧。

2. 学习在单线上连续画圈。

(1) 教师听着音乐画线条，边画边用语言表述，表现出曲线、弧线等。

(2) 幼儿空手练习。

3. 尝试添画小雨点的各种动态。

(1) 引导观察：仔细看看这些线条里藏着什么？

(2) 引导添画：你在什么地方找到了小雨滴，然后添画上小雨滴的各种动态。

4. 幼儿操作，体验创作乐趣。

(1) 提出创作要求：4个小朋友一组，合作完成一幅作品。

(2) 线条转圈时有大有小，还可以和同伴的线条交叉。

(3) 仔细观察，小雨滴躲在哪里，然后大胆画出小雨滴的多种动态。

5. 欣赏、评价幼儿作品。

(1) 你最喜欢那幅画，为什么？

(2) 找一找，还有哪些小雨滴没有找出来。

6. 活动延伸：

原来小雨滴会跳这么漂亮的舞蹈，让我们也学着一起来跳个舞吧。

课后反思：

对中班幼儿来说，画小雨滴的形状相对来说显得有点简单，所以，我把这个活动的目标定位在运用单线连续画圈的方法画出小雨滴的形状，然后通过想象，添画，画出小雨滴的各种动态。这种形式的教学活动在平时组织的相对来说少一点，加上我这次是让孩子们三人一组进行合作绘画，也打破了以往传统的美术活动的形式，所以整个活动中，孩子们的兴致

还是很高涨的，整体效果也比较好。但是在活动的组织过程中，也存在着一些问题：

问题一：教师示范的范画太小。教师的预操作不到位，导致在示范时教师的范画，也就是线条画得套小，所以线条形成的雨滴的雏形也显得太小了。应该可以再大一点，这样添画上雨滴的动态也就更大气了。

问题二：教师的提问。教案中的提问是“线条里藏着什么？”而活动中变成了“线条像什么？”导致幼儿的回答是“像鲨鱼”、“像大鸟”……说明教师对预设的活动心中还是没有底，还不够扎实。

问题三：教师的语速还可以放慢一点，音调还可以再轻一点，特别是在个别辅导的时候。

最后，由于时间关系，没有进行活动的评价，在评价中，可以从两个方面考虑：

1. 从多人合作方面，以正面鼓励和肯定为主。
2. 从杂乱无章的线条中发现这么多可爱的小雨滴，引导孩子们知道生活中也有很多惊喜，主要用心去发现，可以看到更多美好的东西。

幼儿园中班绘画鱼教案篇二

活动名称：

愉快的六一活动（绘画）

一、活动目的：

- 1、在尝试学画人的基础上，初步表现六一中的愉快事。

2、初步学习根据自己的想法作画，学习布局。

二、活动准备：

1、六一活动的照片及部分活动道具。

2、幼儿绘画用的蜡笔和纸。

三、活动过程：

1、提问：昨天六月一日是什么节日？在昨天的活动中，你最喜欢的是什么活动？为什么？

2、讨论：怎样把六一活动中，最高兴的事画下来？并要让人一看就明白自己最喜欢的.是什么活动。

引导幼儿说出自己喜欢的事要画大，并画在纸的中间。

3、请个别幼儿示范，老师在边上指导。

4、幼儿绘画：

重点指导画出一件最高兴的事。难点是能画出主要的情节。

老师帮助能力弱的幼儿构图。

5、展示幼儿作品，请幼儿相互介绍、欣赏他人的作品。挑选几幅画布置在活动的一角，标题就是快乐的六一，并配上幼儿的话。

四、活动反思：

活动前，老师引导幼儿充分地讨论和分析，拓展了孩子的思路。因此，在活动中，孩子基本上都能将六一中最高兴的事画下来，每幅作品既是内容相同，但画面构图都各不相同，

充分体现了幼儿的自主性。活动介绍时，老师引导幼儿先不要告诉同伴我画的最高兴事是什么？，让好朋友猜猜，这也增加了孩子介绍作品的兴趣，并且，从中孩子自己体会到要介绍的内容应该画大、画在中间，这样才能让别人一看就明白。其实这就是绘画的构图方法。

幼儿园中班绘画鱼教案篇三

1. 根据不规则图形的特点充分展开联想，大胆添画，创作出独特、有趣的画面。
2. 体验自由想象、自主构图、自行添画的创作乐趣。

活动准备

1. 印有“~~~~~”图形黑影的作业纸若干。（每张纸上黑影的位置、角度可不同。）
2. 用黑色卡纸剪出一个“~~~~~”，后面贴上小磁铁。
3. 绘画材料人手一份，音乐一段。

活动过程

一、出示黑精灵“~~~~~”，激发幼儿的活动兴趣

教师：小朋友们好，我是小小黑精灵。知道吗？我可淘气啦，我喜欢变来变去哦，你们看看我像什么？猜猜我能变成什么呢？（教师将黑精灵贴到黑板上，随意摆放不同的位置和方向，引发幼儿的想象和讨论。）

二、启发幼儿想象，拓展幼儿思维

教师：小朋友们看，老师添一添、画一画，黑精灵变成……

1. 教师边引导边添画有趣的画面，启发幼儿展开想象：
2. 教师画出幼儿想象的造型，激发幼儿想象：

三、幼儿自由选择、创意添画，教师适时指导

教师：小朋友可以选择自己喜欢的黑精灵，让它变、变、变，变出与众不同的造型和画面，看谁的画面最完整、故事最有趣。

音乐声中，幼儿创意作画，教师巡回指导，适时引导帮助。

四、展示作品，相互欣赏，分享创意

幼儿相互介绍、共同欣赏，分享黑精灵带来的创意故事。

幼儿园中班绘画鱼教案篇四

本站后面为你推荐更多幼儿园绘画活动中班教案！

活动目标：

- 1、在不规则的线条画里找出小鱼形象，并添画鱼的眼睛、嘴巴、鱼鳍、尾巴及花纹等。
- 2、引导幼儿大胆、熟练地运用点、线及简单的图案进行黑白画装饰。
- 3、体验创造与成功的快乐。

活动准备：

纸、大黑、细黑。

活动过程：

一、出示一支带有纸偶的大黑，引起幼儿兴趣。

师：小朋友们好！你们知道我是谁吗？我是大黑哥哥，我呀最喜欢在纸上跳舞，上次，我给你们表演了扭扭舞。今天我又会跳什么舞呢？今天，我给你们跳个圈圈舞，你们看仔细啦！

二、教师示范跳圈圈舞。

跳跳跳，跳到上面转个圈，扭扭扭，扭到旁边转个圈，跳跳跳，跳到下面转个圈，扭扭扭，扭到中间转个圈，跳跳跳，跳到旁边转个圈。

我的圈圈舞跳完了，你们想不想跟我学一学呢？好，伸出手指，我们一起来跳个圈圈舞。不过，这次，我想换个方向跳舞。

三、幼儿书空练习跳圈圈舞。

跳跳跳，跳到中间转个圈，扭扭扭，扭到旁边转个圈，跳跳跳，跳到下面转个圈，扭扭扭，扭到中间转个圈，跳跳跳，跳到旁边转个圈。

四、小鱼捉迷藏。

1、找小鱼。

（1）我再告诉你们一个小秘密，在我跳的圈圈舞里藏着很多小鱼呢！你们有没有看出来？

（2）请个别幼儿找小鱼，并说出理由。

（3）师：小鱼还缺什么呢？幼儿回答，教师示范（我请大黑哥哥帮忙画上）

(4) 个别幼儿示范画小鱼眼睛、鱼鳍、尾巴

2、添画背景。

师：这些小鱼会干什么呢？

幼：吐泡泡、捉虫子、和水草做游戏、捉迷藏、在石头上休息、躲在大石头后面……（幼儿回答，老师添画背景）

3、装饰小鱼。

师：怎样让这些小鱼变得更漂亮呢？画哪些漂亮的花纹呢？我们请谁来帮忙画花纹呢？

4、完整了解整个作画过程。

师：这里有一首好听的儿歌，就是告诉我们小鱼捉迷藏的事情，我们一起来听一听。大黑哥哥跳个舞，跳跳跳，跳到这里转个圈，扭扭扭，扭到那里转个圈。小鱼宝宝真有趣，躲在圈里捉迷藏，小朋友们赶快找，谁的小鱼最漂亮，细黑妹妹来帮忙。（师一边朗诵儿歌，一边手指范例，让幼儿完整地了解整个作画过程）

五、幼儿作画，老师巡回指导。

老师重点帮助能力弱的幼儿完成作品，启发能力强的幼儿注意用各种线条、点子、图案装饰。（录音机里重复播放儿歌：小鱼捉迷藏）

六、展示、交流作品。

1、大家相互讲讲：大黑哥哥怎样跳圈圈舞、你是怎样找小鱼、细黑妹妹怎样打扮小鱼。

2、师小结，引导幼儿从线条、构图、装饰等方面讲评作品。

七、游戏：小鱼游。

师：这么多漂亮的小鱼在快乐的游戏，你们想不想也和小鱼一起来游戏呢！

幼儿园中班绘画鱼教案篇五

活动目标：

1. 能够画出螃蟹的主要特征及其简单的生活环境。
2. 培养幼儿的观察力和绘画能力。
3. 培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
4. 会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

各种不同的螃蟹图片、背景音乐、记号笔、油画棒、绘画纸。

活动重点难点：

活动重点：寻找螃蟹的主要特征。

活动难点：探索螃蟹的表现方法。

活动过程：

一、引起兴趣。

师：今天我给你们带来了一位朋友。（螃蟹）师拿出螃蟹模

型念儿歌：

我是一只，大螃蟹，两个大钳，八条腿，眼一眯呀，脚一伸，爬呀爬呀，爬回家！

嘿嘿，我是大螃蟹，瞧我长得多神气。请你们仔细看看我长得什么样。

二、幼儿观察、寻找特征。

师：螃蟹有一个身体、八条腿、两个大钳子，走起路来横着爬。

1. 请你来学学螃蟹走路的样子。

幼儿一起模仿，请个别幼儿来表演

2. 出示图片：

今天大螃蟹带来了许多他们好看的照片，请你们看。

幼儿进行观察讨论，各种不同的螃蟹的特征，个别幼儿进行讲述。

三、幼儿操作。

师：你们会给大螃蟹拍照片吗？我们一起来试试看，比一比哪个小朋友拍的照片最好看。照相的时候是不是有背景的？我们画得时候啊也要有背景，你们喜欢螃蟹在哪里就画哪里。

幼儿自己绘画，教师进行指导，要求幼儿尽量表现出螃蟹的主要特征，同时注意画面的整洁。

四、结束活动。

幼儿讲解自己的作品和大家分享自己创意。

活动反思：

开展每一个活动都需要从幼儿的兴趣和能力出发，教师必须真正了解本班幼儿的实际水平及能力，同时，事先应该尝试、试教几次，这样许多错误就可以避免了。活动中，我还发现孩子在创造性方面有很大的潜力，接着装饰画“打扮螃蟹”成了延伸活动，在区域活动时来满足孩子的创造欲望，提高孩子的动手能力。