

小班教学反思与评价(优秀9篇)

计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理工具。计划可以帮助我们明确目标，分析现状，确定行动步骤，并制定相应的时间和资源分配。那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

小学美术课工作计划篇一

以贯彻落实《基础教育课程改革纲要》关于综合实践活动课程的精神为指导,紧紧围绕学校教育教学工作计划;整合学校课程,以综合为特征,以实践为核心,以活动为载体,着力培养学生的创新精神和实践能力,全面提高学生素质。

实施“发现好课”行动计划,做好“一师一优课”和“新常规·新设计”推荐工作,围绕各学科的研训主体开展课题研究,通过课例研讨、论坛、团体赛课等形式,以教研促教学,引领教师优化教学过程,扎扎实实地提高教学质量。

我们综合组成员美术、体育、音乐和英语各两人共8人,个个都很优秀,有一定的成果,但是成绩代表着过去,人生的阅历沉淀是宝贵的经历。综合组有一半的老师是学校中层,有很好的资源和很强的工作能力,且每个老师都有更好地发展自己的想法和积极的工作热情。在湾龙一小“高,大,上”的美丽环境下,我相信他们在自己的教学路上会勇攀教学高峰,有一番大成就,结出累累硕果。

1. 充分发挥教研组的教研功能,提高学科教师的教研能力和业务水平,鼓励并组织教师积极参加市、区组织的各学科评比活动。
2. 在学校总体工作思路和工作计划的基础上,发挥各学科特点,有个性有特色地开展工作,争创亮点,达到效果最大化。

3. 抓好团队精神文明建设,把教研组建设成为规范化、个性化的教研组。

4. 通过观摩、磨课研课、教学论坛等形式,引导教师优化课堂练习,促进课堂教学方式的变革。

体育:“技术体能运用”视角下的中小学体育与健康教学设计与实践专题培训;

美术:美术教师绘画技能与课堂教学

音乐:《教材歌曲多声部教学》专题培训

英语:小学英语自主学习活动设计专题培训

(一)探索学业质量评价机制,完善教学质量监控体系。针对一二年级的“拼音过关、识字过关测试”探索低段孩子语文学业项目测的评价策略,引导教师加强对学生学习习惯的培养,尤其关注后20%学生学业质量的提升,成为学期的一个重点工作之一。

(二)强化常规管理。继续规范和落实教学常规管理,尤其加大备课的规范性管理,扎实推进学本课堂的进程。以20xx版《语文课程标准》理念为指导,继续探索“学本课堂”评价因子,探讨“学本课堂”的基本流程,加强“核心作业设计、核心问题设计和板书设计”等常规的管理,优化课堂结构,促进课堂教学方式的变革。

(三)课堂作业设计专题研讨。本学期打造“核心课堂练习设计”的专题活动,以20xx版《语文课程标准》和“为学生语文素养发展而教”的理念为指导,引导教师优化课堂,提高教师的高度认识。本组本学年主要以团体赛课的方式等努力提高语文课堂教学效率,扎实有效开展语文学科教学研究努力追寻“轻负高效”的小学低段语文教学课堂。

1、每两周进行一次教研活动,注重活动的有效性,由于综合组课节安排不一样,活动暂定周三。

3、坚持正常的“行健课程”活动,调整策略,改变原来不好的辅导方法,争取在艺术节、科技节、运动节、英语节中获得好成绩。

4、每学期组织一次分学科的有主题的集体备课,渗透“学本理念”,接着根绝区学科主题,开设组内公开课,以公开课为平台,提高各自的教学能力。

5、深入教学,发现问题,将自己喜欢的问题作为重点主题进行课题研究,并能够在研究中将表面现象升华为理论层次,形成个人独特的教学风格。

6、加强教研绩效管理,确保研训实效。以教研组为核心,展开“主题式”教研活动,让教研活动减负提质,同时加强教研纪律管理,教研活动必须定时、定点、定人,规范教研纪律,实施教科研绩效考核,确保研训实效。

1)每人每学期开一节公开课;

2)每人每学期撰写一篇论文或案例;

周次 日期 内容

预备周 8.24—8.30

1 8.31—9.6

学生报到,始业教育,正式上课

2 9.7—9.13

校教研组长会议

3 9.14—9.20

一师一优课报名安排

小学美术课工作计划篇二

一、常规教研

1.教学常规:利用集体备课时间,指导新教师钻研教材教参,组内常研讨,落实常规课。

2.活力课堂:在上好常规课的基础上,结合我校实情,围绕教学内容、方法、媒材等方面进行自主创新,不断提升教师专业素养。注重结合生活化的教学策略,进一步激发学生的学习美术的兴趣,培养学生高雅的志趣爱好,让美术课堂焕发出生命的活力。

二、特色研讨

专题研修:结合行政观课等活动,教研组开展“同备一堂课”。每个年级抽一个内容,围绕这一主题大家一起备课、说课、上课,结合评课诊断和课后发思等形成真实有效,有研究与使用价值的案例研究资料。

网络研究:结合区校网络研究要求,借助我组已经构建好的“阳光银海社团博客圈”这一平台,展开网络研讨活动。激励社团教师和学生共同参与研讨与交流。这一网络教研平台,不仅能增加我校师师与师生之间的相互了解,还能促使我校教师与其他地区同专业教师之间进行学术交流,结识一群志同道合的博友。

文档来源为:版本可编辑. 欢迎下载支持. 由普通成员逐步晋升

为资深成员,逐步形成有个人特色的研究型的博客。

课题研究:围绕《“阳光银海”学生社团活动模式的实践研究》这一课题开展研究。对自己负责指导的学生社团活动方案、内容、计划和活动的效果等进行细化,逐步梳理形成自编校本教材,建立相应的社团评价和管理体系,带领学生组织开展相关活动,收集整理好社团活动图片文字等相关资料,激励学生开展有益的展示交流活动。争取在我们的社团活动过程中,实现“教师专业发展”和“学生自主锻炼”同步发展。

三、活动辅导与评价展示

1. 两种活动

社团活动:按计划按要求,每周一次。

学科节活动:配合学校开放日和学科节活动举办画展和美术创作活动。

2. 两大赛事

科技创新大赛:2月完成科幻画的辅导和参赛,培养学生的创新思维。

中小幼比赛:结合学生个人特色,辅导学生完成有特色的美术作品,全校呈现多年级、多种类、多批次的学生作品,5月将集中进行展示,选拔大批学生作品参加株洲市中小幼美术、书法、摄影竞赛。

文档来源为:版本可编辑. 欢迎下载支持. 【二】

一、指导思想

以先进的学生观、教师观、教学观为指导,以不断提高提高美术教育教学质量为目标,以积极、稳步、有效地实施深化新课

程改革为主线,以教学为中心,务实创新,落实规范,提高效率,扎实推进素质教育。

二、教材分析

本册教材共有18个内容,其中“造型表现”领域的学习内容8个,“设计应用”领域的学习内容3个,“欣赏评述”领域4个,“综合探索”领域4个。很明显,综合探索的内容多了,欣赏评述的内容也多了。教材与教材之间关系也比较“密切”:《人民艺术家——齐白石》是欣赏课,因为齐白石的代表作中有很多是中国山水画和花鸟画,可以考虑和后面的《山水画》、《花鸟画》调整到一起,让学生先认识艺术大师,在欣赏中感受大师作品的美,分析大师创作的方法,再进行中国画的创作、实践,会对中国画有一个更加深刻、全面的认识。

《着衣母婴卧像》是欣赏英国现代雕塑家亨利摩尔的雕塑作品,可以放在《雕塑之美》的后面,让学生对于雕塑作品知识有了一个大概的了解、学习了欣赏雕塑之美的方法之后,再来欣赏亨利摩尔的雕塑作品,会更加有效……同时,考虑到学生准备材料的方便,将相关的学习内容进行一定的次序调整。

文档来源为:版本可编辑. 欢迎下载支持. 以上只是老师个人对于利用教材的思考和初步的调整、安排,在开学之后,将组织学生讨论,了解学生对教材的“兴趣指数”,在此基础上,再作出相应的调整。在执行教学计划的过程中,根据学生的兴趣爱好,开发相关的课程,满足学生深入学习的愿望和要求,鼓励学生在课外通过不同的方法、途径开展相关的美术学习。

四、教学总目标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动,尝试各种工具材料和制作过程,学习美术欣赏和评述的方法,丰富视觉触觉和审美经验,体验美术活动的乐趣,获得对美术学习的持久兴趣;了解基本美术语言的表达方式和方法,表达自己的情感

和思想,美化环境与生活。在美术学习过程中,激发创造精神,发展美术实践能力,形成基本的美术素养,陶冶高尚的审美情操,完善人格。

小学美术课工作计划篇三

深层次推进义务教育课程改革,求实稳步开展高中课程改革,加强课堂教学的研究、指导与评价,以教研引领课程改革,以评价促进课程改革的理念与行为的统一,开展课程改革的成效性评价与研究,促进杭州基础教育发展。

坚持“促进教师专业化发展,促进学生全面发展”的教研工作方向,贯彻基础教育课程改革的思想,推进基础教育课程的深层次改革。开展义务教育新课程教学过程、方法与评价的探索;稳步开展高中新课程改革,研究高中课程体系的有效实施方法;加强教师专业培训,深入开展课程改革的有效性研究;继续加强对学校的教学调研指导,加强对薄弱地区与薄弱学校的调研、指导力度,促进教育的均衡化发展。

(一) 继续开展基础教育课程实验

1. 继续组织开展小学段骨干教师和高中段教师的新课程专业培训。新学期开学之前,开展高中教师新课程专业培训。
2. 继续组织开展基础教育新课程研讨活动。开展义务教育和高中新课程教学研讨活动,总结、交流新课程的经验与教训,提高新课程的实践水平。
3. 继续做好新课程实验区的教学调研与指导。以课堂教学的展示活动为基础发现总结推广经验,以点促面,发现新课程实施过程的问题,研究解决存在的问题,提高新课程的实效性。
4. 继续开展新课程教学评价研究,包括课堂教学评价和学生

学业评价，以此促进新课程教学的健康发展。

5. 关注农村地区义务教育课程改革，推进各县（市、区）开展各种形式的教育均衡化为目标的教学活动。

6. 结合杭州教育的均衡化发展战略，强化对基础相对薄弱的高中的教学调研与指导，同时调研与总结优质示范高中的教学经验，发挥优质高中的教学示范作用，带动全市高中教学。

（二）深入开展学科教育课题研究，促进教师专业化发展

1. 把“改变学习方式，提升学习水平”作为课堂教学改革的突破口，探索并构建“促成学生自主、合作、探究学习”的教学模式。

2. 总结前期教改经验，各学科举办以“自主、合作、探究学习”为主题的课堂教学改革成果展示活动，研究提高教学有效性的策略，深化课堂教学改革。

3. 加强学科教学思想建设，提高教研工作的思想层次，强化教研工作对教师培养与指导的实效性，支持部分学科开展学科教学思想建设为主线的系列教学研究。

4. 继续进行“美术课程与杭州西湖民间美术资源开发和利用”课题研究与指导。

5. 选择有代表性的学校，协助学校开展课堂教学课题研究，提高教师的教学能力，提高学科教学的有效性，深度推进学校校本教研。

6. 加强“杭州教研网”美术学科的建设，继续开展网上教研活动。做好网上中小学美术教育的资源库建设。

小学美术课工作计划篇四

一年来，为了能使我校的美术室在新学年里能够更好的发挥其功能作用，就需要制定一个完整而周密的计划。

为了进一步激发同学们对美术的兴趣爱好，结合我校本学期美术教育工作的计划，以艺术节为契机，面向全体学生，丰富学生艺术生活，增强学生的艺术素质和提高学生审美能力，使同学们在愉悦、向上的校园文化环境中活泼健康地成长，也使我校的艺术之星能够脱颖而出。充分发挥美术室的特殊功能，提高学生的艺术水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力。

1、合理安排美术室的使用时间，保证全校所有班级所有学生都有机会在美术室上课。

2、根据不同年级学生的特点，利用好各种美术器材和教具，辅助美术教师开展好美术教学活动。

3、配合美术教师开展好学校的第二课堂——美术兴趣活动，为老师提供必要的美术器材，为学生创造良好的学习氛围。

4、定期开展学生美术作品展示，提高学生对美术的兴趣。

5、认真搞好美术室的管理工作。

1、美术室由专任美术教师担任管理员并承担相关责任。

2、美术室的使用，须征得管理员的认可，并按规定制度使用。

3、仪器设备管理科学合理。

4、保室室内仪器、设备随时处于可使用状态。美术仪器设备应定期保养、及时维修，并根据仪器不同要求做好通电、防

尘，防潮，防锈、防腐蚀、防火工作。

5、美术器材保管室要经常保持整洁，注意通风换气，妥善处理垃圾杂物，为师生提供良好的实验环境，保护师生健康，保证操作安全。

6、凡出借的美术用品如有损坏、丢失，要按价赔偿。

7、做好美术（器材保管）室的使用

小学美术课工作计划篇五

为了推进素质教育，培养学生的创新精神和实践能力，我们充分发挥美术室作用。正确使用实物展示台辅助教学。由于学校重视学生审美情趣及动手能力培养，美术室的利用率相当高。因此本学期我计划有效、合理利用课后业余时间，将有兴趣的美术爱好者组织起来到美术室开展特色学习，培养他们绘画技能，充分发挥美术室的功能。

1. 以推进素质教育为中心，结合我校实际，把工作重点放到一线教学研究上，坚持以提高课堂教学质量为目标，以校为本，以生为本；务实教学；改变工作思路；拓宽教研模式。继续深入研究美术新课程标准的有效课堂教学模式，积极推进学校艺术特色项目建设，促进师生共同发展。

2. 学校的一切工作都是以教学为中心，美术室管理对学校推进素质教育、培养学生创新精神和创造能力方面有着重要作用。本学年美术室管理工作由我具体负责管理，各类物品器材的添置等总务处负责采购，切实做到分工恰当、落实到位、职责分明。

1. 抓好规范化教学管理，加强常规教学工作研究与实施，以新课程改革为契机，加大课堂教学改革的力度，以学生为本，重视教学设计、教学方法、教学手段的改革。强调学法的传

授、能力的培养、习惯的形成、心理素质的提高以及学趣的激发，让学生在“看看、想想、画画、玩玩”中轻松掌握知识技能，激发学生学习新知识的动力和能力。

2. 扎扎实实开展教研工作。加强学习《新课程标准》及美术教学理论，更新教学观念，抓住外出听课学习的机会，提高自身的业务素质，积极参加新教材教学研究及观摩交流活动。

3. 培养特长生，抓好美术兴趣小组培训工作，积极组织学生参加各级各类绘画比赛，并选拔优秀作品向有关组织部门寄发。

1. 美术室由管理员并承担相关责任。

2. 美术室的使用，须征得管理员的认可，并按规定制度使用。

3. 由管理员制订本室使用计划，管理人员要认真做好设备添置登记，画架、画台要摆放整齐，并监督做好使用记录工作。

4. 室内保持清洁、安静，不准随便喧哗、走动、打闹，不准乱丢纸屑、杂物，不准在画架、画台、墙壁乱刻乱画；每次活动后遗留的颜料及废材料应及时清理，以免教学用品受潮。

5. 凡出借的美术用品如有损坏、丢失，要按价赔偿。

6. 爱护室内摆放模型设备，损坏者，照价赔偿。

7. 凡借用美术用品者一律填写出借登记表，用后按期归还；使用美术用具，一律要填写使用器材表，以免失散和造成不要的损失。

8. 每次书写、画作完，要搞好室内整洁，关好窗，锁好门。认真做好防盗、防火工作。