

# 衍纸社团教案(模板7篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 衍纸社团教案篇一

通过象棋兴趣班的教学，让学生基本明白象棋的有关知识，懂得象棋规则，并且进行经常性的对弈，再对弈中提高自己全面考虑问题的能力和素质，培养顽强拼搏精神，锻炼意志品质。下面是本站小编带来关于中国象棋兴趣小组教学计划范文的内容，希望能让大家有所收获！

### 一、 活动目的：

开设象棋兴趣小组能提高学生的探究兴趣，增强创新意识。拓展学生的创造能力和思维能力。同时又能丰富学生的课余文化生活，也是继承民族文化传统的一个有效途径。

### 二、 活动思路：

以生动形象的教学方法，即中心讲解如何布局。为孩子们分析布局思路和战略方面内容，让孩子们快乐迅速掌握棋艺要领。对高水平孩子采用实战训练方法。合理安排轮流对弈。挖掘学生的实战潜能，积累丰富实战经验，为学生的全面素质打下良好的基础。

活动时间做到重点培养与普及提高相结合，进行多层次培养。

### 三、 活动方式：

1. 每周三下午第三节课后集中到活动室(教学楼201室)集中活动。
2. 学生有空余时间随时到六年级教师办公室与指导老师进行讨论、交流。
3. 学生间随时交流，并进行实战演练。
4. 定期以打擂方式进行展示，并评奖。向领导和家长汇报活动情况，并积极听取意见和建议。

#### 四、活动内容：

根据学生基础，每周安排适当内容。从初级理论开始逐步提高到进行实战。

##### 一、课程的性质、目的及任务

- 1、向小学生传授中国象棋的基本知识、基本技术、基本技能和比赛规则。
- 2、丰富小学生的课余生活，增加其参与社会活动的途径，进一步促进中国象棋运动的推广和普及。
- 3、通过教学实践，培养学生独立思考和统观全局的观念和能力。

##### 二、组织安排

象棋兴趣小组由高凯老师辅导，活动时间为周五课外活动。

##### 三、课程教学基本要求

- 1、了解中国象棋运动的特点及其概况。

- 2、掌握最基本的行棋知识和最基本技术、战术。
- 3、学会棋步的读、记方法，掌握比赛规则的要点。

#### 四、课程教学基本内容

##### 第一章行棋知识

- 1、 棋盘与棋子
- 2、 棋子的摆法与走法
- 3、 吃子法
- 4、 基本将法
- 5、 棋步的读法和记法
- 6、 胜和负
- 7、 子力价值
- 8、 常用术语

要求：了解并掌握

##### 第二章基本杀法

- 1、 运用车的杀法
- 2、 运用马的杀法
- 3、 运用炮的杀法
- 4、 多兵种联合杀法

## 5、 特殊杀法

共2页，当前第1页12

## 衍纸社团教案篇二

- 1、向小学生传授中国象棋的基本知识、基本技术、基本技能和比赛规则。
- 2、丰富小学生的课余生活，增加其参与社会活动的途径，进一步促进中国象棋运动的推广和普及。
- 3、通过教学实践，培养学生独立思考和统观全局的观念和能力。

### 二、组织安排

象棋兴趣小组由左继虎老师辅导，活动时间为周三课外活动。

### 三、课程教学基本要求

- 1、了解中国象棋运动的特点及其概况。
- 2、掌握最基本的行棋知识和最基本技术、战术。
- 3、学会棋步的读、记方法，掌握比赛规则的要点。

### 四、课程教学基本内容

章节名称

教学内容

基本要求

## 第一章行棋知识

- 1、棋盘与棋子
- 2、棋子的摆法与走法
- 3、吃子法
- 4、基本将法
- 5、棋步的读法和记法
- 6、胜和负
- 7、子力价值
- 8、常用术语

了解并掌握

## 第二章基本杀法

- 1、运用车的杀法
- 2、运用马的杀法
- 3、运用炮的杀法
- 4、多兵种联合杀法
- 5、特殊杀法

熟悉并能随机运用

## 第三章基本战术

- 1、捉双与双重威胁
- 2、闪击与闪将
- 3、抽将
- 4、引离与吸引
- 5、堵塞与拦截
- 6、牵制与腾挪
- 7、封锁与借力
- 8、迂回与交换
- 9、顿挫
- 10、等着、困子与困毙
- 11、解将还将与解杀还杀

熟悉并能随机运用

#### 第四章开局要领与浅解

- 1、棋盘位置的划分
- 2、开局的基本原则
- 3、遵循或违反开局基本原则实例分析
- 4、中炮类开局
- 5、马相兵类开局

- 1、熟悉并掌握开局基本原则
- 2、熟悉并掌握常见的开局
- 3、了解一些特殊开局

## 第五章残局基础

- 1、兵类残局
- 2、马类残局
- 3、炮类残局
- 4、车类残局

熟悉并能随机运用

## 第六章棋局形势判断

棋局实例形势分析

学会分析判断方法

## 第七章对局选解

象棋大师赛局实例分析讲解

学习象棋大师技艺及风格

## 第八章比赛规则

中国象棋比赛规则要点讲解

熟记规则要点，并用于实践

## 衍纸社团教案篇三

通过舞蹈兴趣小组的开展，培养学生对舞蹈的兴趣与爱好，培养学生的欣赏能力、舞蹈能力、表演能力和创造能力；提高学生的艺术修养。那么具体的教学工作计划怎么制定呢？下面是本站小编带来关于小学舞蹈兴趣小组教学计划范文的内容，希望能让大家有所收获！

根据学校全面实施素质教育的精神，充分考虑到中学生的生理特性，并结合学生的心理特点，把知识性、训练性、娱乐性及表演的适用性有机的结合在一起，以情趣表演为主提高孩子的想象力和创造力，激发孩子对舞蹈的兴趣和注意力。在舞蹈标准化教学的前提下分为两部分教授，一部分为舞蹈基础训练，一部分为表演性组合。现结合学校以及学生的实际情况，将本学期的教学计划安排如下：

一、辅导老师：王生兰

二、教学目的：

为了丰富学生的课余时间，进一步推动我校文化建设，营造良好的音乐氛围，我校特成立了舞蹈兴趣小组，在通过每周两次的训练以后，使学生初步了解、掌握舞蹈的基本训练，让学生通过接触舞蹈，注意自己的基本形态，学习一些简单的舞蹈步伐，培养对舞蹈的兴趣爱好，同时也对舞蹈、音乐方面表演人才所必备的身体素质和能力，以及对训练方法进行初步的了解，为今后我校学生在舞台表演方向奠定良好的基础。

- 1、培养孩子的优美体态和对艺术的审美能力。
- 2、训练扎实的基本功如：腰、腿、胯的软度及开度。

3、培养孩子听音乐时能找到节拍，动作节拍准确，跳舞有自娱感。

4、培养孩子载歌载舞的习惯和舞蹈时愉快的心态。

### 三、教学措施：

舞蹈兴趣小组的活动必须与音乐教育的基本任务合拍，坚持普及与提高相结合的原则，面向全体学生，做到在普及的基础上提高。凡参加舞蹈兴趣小组的学生，不论水平高低，要保护其积极性，使其认识到兴趣小组活动的意义和作用。在活动过程中，教师要精心组织，实施分层指导并采取多种形式，因材施教，因人而异，让学生产生强烈的求知欲和竞争感，使潜在智慧和舞蹈才能得到自由的发展。

1、引导学生观看舞蹈录像带，帮助学生寻找舞蹈感觉。

2、逐段示范、讲解动作，逐个辅导。

3、学生个人练习和个别辅导相结合。

4、采用学生互帮、好学生示范的方法，进一步提高水平。

### 四 教学内容：

#### 1、热身运动

在训练的几分钟左右的时间里，让学生做一些轻松、简单的热身运动，主要目的是创造一个融洽的学校氛围，使孩子们的身体和情绪适应课堂训练的准备，避免用力过度。

#### 2、地面训练

中学生的生理特点是稳定性差，但是软度和开度较好，而软度开度又是舞蹈动作的根本点，所以要运用平整的地板来帮

助学生进行软度和开度的训练，主要措施有：

- (1) 勾绷脚、压腿
- (2) 头、肩的开度
- (3) 耗半腰、仰卧挑胸腰、波浪腰
- (4) 正步吸腿、双吸腿、团身吸腿
- (5) 躺地45度前踢腿
- (6) 躺地45度旁踢腿
- (7) 躺地45度踢后腿
- (8) 躺地前90度吸抬腿
- (9) 躺地旁90度吸抬腿

### 3、中间训练

- (1) 正步半蹲
- (2) 正步半脚尖加压脚跟
- (3) 正步吸腿
- (4) 手臂练习
- (5) 绷脚走步
- (6) 踏点步
- (7) 后踢步

(8)横磋步

(9)原地吸腿步

(10) 前后点地走

4、采用音乐反映、模仿与想象、组合与成品舞蹈编排等丰富多样的教学形式，调动学生全身的多种器官，提高学生动作的协调性。

5、将学生舞蹈形象化，通过形成有趣的故事或者舞蹈造型来来启发学生的想象力、表现力，同时为演出比赛做准备。

五、活动时间和地点：周一、三、五早6:30-7:20

周二、五下午第七节课地点：智源教学楼一楼舞蹈室

共2页，当前第1页12

## 衍纸社团教案篇四

本学期象棋兴趣活动小组主要讲述了中国象棋的源远、象棋的趣乐活动的意义及活动的本身作用。讲述了象棋活动中布局原则，体现了古战场上对阵杀敌的要领，常规的应变策略。对学生进行了和局，胜局的基本要素分析。介绍了一些简单的“残局”的棋谱运作，通过学生的动脑动手分析，认识了一些在应对对手过程中的必走棋和先手棋的走法，了解了其中辩证的`思想意识。组织了学生之间自由对弈，充分发挥了学生的个性行为，使学生在自己的活动过程中得到了发展。

在这学期的活动中，体现了学生与教师互乐、互相探讨的乐学行为，学生积极性比较高，有很多像六年级的高松、高少瑞等活动积极分子，有许多像五年级的冯其昌、王元通等顾全大局的同学，同时也涌现出一批棋艺高手。但也存在一些

学生不愿听从指挥，需要教师监督才能自觉的学生，希望在下一学期能与他们多交心，使他们正确的认识，培养他们的世界观。

期象棋班共招收学员23名，本期主要从象棋的基础知识、布局、基本杀招、中局战术和残局入门等内容进行教学。通过一学期的教学，学员在基本的布局方面有了很大的提高，在学校组织的展示活动中充分展示了出来，中期主要从基本战术着手，教学员怎样来在防守的同时来进攻对方，在象棋的对弈中，分为开局、中局、和残局三个阶段，如果说开局是全局的基础，直接影响后中，残局的发展形式，那么中局，特别是残局更是全局胜负和最关键的组成部分。后期主要给学员一些经典的残局给学员演示，以提高全局的胜率。在教学中发现学员的水平层次不齐，给教学进度带来不便，这样就把学员分成几个小组来进行教学，取得了了很好的效果。

总之，本期的教学基本圆满完成，在教学中还从在好多问题，在以后的教学中不断总结，不断学习其他好的教学经验来充实自己，再来年的教学中做的更好。

## 衍纸社团教案篇五

我班经过半年的绘画学习，绘画技能有了很大的进步，想象力、创造力也有所发展，但也有部份幼儿仍机械地模仿教师的范画，幼儿园中班绘画教学工作计划。为了提高幼儿的绘画兴趣与水平，为了让幼儿有充分展示的机会，发展幼儿形象思维，大胆想象，勇于创新，本学期继续在选材方面，教师将根据幼儿年龄特点、社会活动、情感体验、主题活动、幼儿实际水平和生活经验选择切实可行的题材。内容的选择没有固定性，可广泛寻找、有机调整。

在绘画教学活动中，运用情绪激励法、观察分析法、演示想象法等。用最直观的演示方法帮助幼儿找到目标。让幼儿以角色身份完成作品，使美术活动游戏化。让幼儿扩大选择图

形的范围，学会运用图形组合的方法表现物体的基本特征。  
主要学会以下几点：

1、引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的情趣。

2、通过多种形式的美术活动，使幼儿体验到美术活动的乐趣，提高幼儿对美术活动的兴趣。

3、学习观察生活，了解生活，提高幼儿的观察力、记忆力、想象力和创作力，培养幼儿良好的个性品质。

4、运用各种线条和块面大胆地表现在生活中感受过的物体的基本形象和主要特征，大胆地按自己的意愿画画。

5、通过欣赏名画家的代表作，欣赏和评价同伴的美术作品，提高对美的欣赏力。

为了提高幼儿的绘画兴趣，教师的绘画示范程序要从易到难，指导时充分注意群体的、个别的需要。为幼儿设置小步递进的阶梯。树立以幼儿为主的意识，让幼儿大胆作画，达到《幼儿园规程》中所提到的：激励幼儿初步的感受美和表现美的情趣，在更大范围内发展幼儿的创造思维能力，不断提高幼儿审美及表现美的能力，才能更好实施新《纲要》。

## 衍纸社团教案篇六

### 一、先做好摸底调查，做到心中有数

先对参加兴趣小组的同学进行摸底调查，了解同学们目前的基本状况，分成两个进度不同的班，没有任何舞蹈基础的同学分为一个班，即初级班；而有一定舞蹈基础的同学分为另外

一个班，即中级班。然后再制定出具体的活动时间。

## 二、活动目标

- 1、通过参加活动增强学生对舞蹈的兴趣
- 2、使学生掌握正确的舞蹈基本要领知道基本的动作，动作基本准确
- 3、发展学生的柔韧性和协调性，树立学生大胆自信的个性
- 4、增进学生灵活的形体，提高学生对音乐的节奏感及音乐的感受力
- 5、增进学生群体的合作精神
- 6、要求学生能有初步的舞台表现能力，增进他们的表现欲

## 三、活动方法

- 1、教师采取示范讲解动作，逐个辅导的方法
- 2、学生个人练习和个别辅导相结合
- 3、采用学生互帮，好学生示范的方法进一步提高水平
- 4、活动间可加入小游戏，寓教于乐，提高学习效率
- 5、引导学生观看舞蹈录像带，帮助学生寻找舞蹈感觉

通过上学期的舞蹈兴趣班教授的内容，我充分考虑到小学生的生理特性，并结合孩子的心理特点，把知识性、训练性、娱乐性及表演的适用性有机的结合在一起，把中国舞等级考试的内容与情趣舞的内容相结合，以情趣表演为主提高孩子的想象力和创造力，激发孩子对舞蹈的兴趣和注意力。在舞

蹈标准化教学的前提下分为两部分教授，一部分为舞蹈基础训练，一部分为表演性组合。现结合学校以及学生的实际情况，将本学期的教学计划安排如下：

## 一、指导思想

为了更好的配合学校搞好素质教育，进一步展示我校的艺术风采和文化底蕴，丰富学生的校外文化生活，激发学生学习音乐的兴趣，培养学生的音乐审美能力、艺术修养及表现能力，弘扬学生个性发展。学校组建了电子琴兴趣小组，并力求整个活动能顺利、高效地开展。

## 二、学生情况分析：

本学期舞蹈兴趣小组的成员来自一二年级。由于本学期加入的学生较小，无基础且也无舞台经验因此，我们将从多方面启发、开导，培养学生在形体、气质上的自我审美能力，并使学生自身体现出一种对舞蹈的热爱，从而愉快地进行训练和舞蹈。

## 三、活动设想

丰富学生的课余文化生活，提高学生的音乐感受力和表现力，使学生掌握一定的舞蹈技巧，开阔学生的视野，促进学生素质不断提高。

## 四、活动措施：

1、教育学生严格遵守训练纪律，保证每次训练时间。

2、热身运动；在训练的几分钟左右的时间里，让学生做一些轻松、简单的热身运动，主要目的是创造一个融洽的学校氛围，使孩子们的身体和情绪适应课堂训练的准备，避免用力过度。

4、能够随着音乐做动作，节奏准确，充分表现音乐的特点，培养学生的即兴创编能力和学生的创造能力。

5、排练几个舞蹈，通过这些组合来锻炼学生，同时为演出比赛做准备

6、学习一部分少数民族的舞蹈。

共2页，当前第2页12

## 衍纸社团教案篇七

1、向小学生传授中国象棋的基本知识、基本技术、基本技能和比赛规则。

2、丰富小学生的课余生活，增加其参与社会活动的途径，进一步促进中国象棋运动的推广和普及。

3、通过教学实践，培养学生独立思考和统观全局的观念和能力。

### 二、组织安排

象棋兴趣小组由高凯老师辅导，活动时间为周五课外活动。

### 三、课程教学基本要求

1、了解中国象棋运动的特点及其概况。

2、掌握最基本的行棋知识和最基本技术、战术。

3、学会棋步的读、记方法，掌握比赛规则的要点。

### 四、课程教学基本内容

## 第一章行棋知识

- 1、 棋盘与棋子
- 2、 棋子的摆法与走法
- 3、 吃子法
- 4、 基本将法
- 5、 棋步的读法和记法
- 6、 胜和负
- 7、 子力价值
- 8、 常用术语

要求：了解并掌握

## 第二章基本杀法

- 1、 运用车的杀法
- 2、 运用马的杀法
- 3、 运用炮的杀法
- 4、 多兵种联合杀法
- 5、 特殊杀法

要求：熟悉并能随机运用

## 第三章基本战术

- 1、 捉双与双重威胁
- 2、 闪击与闪将
- 3、 抽将
- 4、 引离与吸引
- 5、 堵塞与拦截
- 6、 牵制与腾挪
- 7、 封锁与借力
- 8、 迂回与交换
- 9、 顿挫
- 10、 等着、困子与困毙
- 11、 解将还将与解杀还杀

要求：熟悉并能随机运用

#### 第四章开局要领与浅解

- 1、 棋盘位置的划分
- 2、 开局的基本原则
- 3、 遵循或违反开局基本原则的实例分析
- 4、 中炮类开局
- 5、 马相兵类开局

要求：

- 1：熟悉并掌握开局基本原则
- 2、熟悉并掌握常见的开局
- 3、了解一些特殊开局

## 第五章残局基础

- 1、 兵类残局
- 2、 马类残局
- 3、 炮类残局
- 4、 车类残局

要求：熟悉并能随机运用

## 第六章棋局形势判断

棋局实例形势分析，学会分析判断方法

## 第七章对局选解

象棋大师赛局实例分析讲解

## 第八章比赛规则

中国象棋比赛规则要点讲解

要求： 熟记规则要点，并用于实践