

最新小班音乐小蚂蚁活动反思总结(精选6篇)

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小班音乐小蚂蚁活动反思总结篇一

- 1、乐意跟唱歌曲，初步学习音乐游戏《哈巴狗》。
- 2、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
- 3、熟悉、感受歌曲旋律和内容，学唱歌曲。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

材料准备：大门口的背景图一幅，哈巴狗形象一只；小狗头饰；小椅子一张。

经验准备：幼儿学过发声练习和歌词。

活动重点：学习集体玩音乐游戏。

活动难点：听到哈巴狗“汪汪”后，反应较快的跑回自己的位置。

- 1、发声练习小小火车要开了呜——呜——呜——

2、教师播放cd□请儿童欣赏。

3、提问：“你听到了什么”

有小朋友说听到了小狗叫，小狗怎么叫呢？

4、听一听里面都说了一件什么事情。

5、教师提供道具，让儿童表演。

6、有兴趣的儿童可以取乐器自由表演。

1. 小班幼儿具有很强的模仿能力、想象力，当他们听到听到音乐会，就会手舞足蹈。哈巴狗这个小动物能够引起幼儿的注意，提高幼儿对此活动的兴趣，调动了幼儿的积极性。通过讲故事的形式，让幼儿了解并理解了歌曲每一句的特点。在授课中，我激发幼儿大胆表演，自由表达、想象和创造。在模仿小哈狗时，幼儿感到了乐趣。

2. 在授课中，幼儿有表现出不一样、突出的模仿动作，没有注意观察到。

3. 教师应该在教案中设计一个互动的游戏，让幼儿能够更好的感受歌曲特点，在模仿动作更加感到快乐。

小班音乐小蚂蚁活动反思总结篇二

《大猫小猫》这首歌曲鲜明的形象，结构简单，节奏工整，非常适合小班孩子演唱。而小班的孩子对音乐倾听已经有了一定的经验，但感受音乐，特别是表现音乐才刚刚起步，其经验是缺乏的，音乐节奏的敏感性也不强。为此，在活动过程中，我采用游戏的方式，利用歌曲本身的特质运用对比听辨的方式引领小班孩子在听辨音乐过程中尝试控制自己的音量来表现歌曲。

1. 学唱歌曲，乐意进行简单的歌曲仿编。
2. 尝试用声音的轻重表现音的强弱，体验歌唱活动的乐趣。
3. 通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。
4. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
5. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

大小猫的图片、大小狗的图片、大小鼓的图片

（一）理解动物形象的大小与演唱力度有关

1. 出示大猫小猫图片：看今天老师请来了谁和我们一起玩？这两只猫有什么不一样？
2. 猫是怎么叫的？请你们听一听这两只猫的叫声有什么不一样？
3. 学一学大猫和小猫的叫声。

（二）完整学唱

2. 教师唱歌曲两遍：他们怎么自我介绍的？
3. 幼儿分组学唱歌曲。
4. 游戏：找小猫

（三）创编歌曲

1. 出示图大狗小狗：看还有谁来和我们做朋友了？他们的叫声怎么样，会怎么介绍自己？

2. 幼儿尝试仿编

3. 听音乐离开活动室

一、歌曲介入思考

在活动中，我采用了分段欣赏的方式让孩子理解大猫小猫的形态大小与演唱力度之间的关系。利用叫声前置的来突破孩子控制自己的音乐来表现歌曲这一难点。虽然达成的效果较好，但在研讨中工作室老师认为这这一歌曲结构简单，歌曲短小完全可以采用完整欣赏的方式。为此，回到幼儿园又进行了一次实践，采用了工作室林静老师的策略（完整欣赏加辅助提问）在过程中发现孩子也能够很好的掌握歌曲的强弱变化。而且整个活动安排更加的流畅而不显突兀，从中让我感受到对于歌曲结构简单，曲式短小的小班歌曲来说完全可以采用完整感受的方式，让孩子在完整欣赏过程中体验美感受美。

二、过程的推进思考

1. 变“难点前置”为完整感受。

“难点前置”这一教学策略常会运用到幼儿不宜掌握的歌词中。本活动我将大猫、小猫的叫声作为难点进行前置，割裂歌曲的完整性。如果采用循序渐进的完整感受会使整个环节的推进更加细腻流畅。

2. 游戏化是否需要成人理解中“热闹”。

本次活动在执行过程中我采用了小班幼儿比较喜欢也非常乐意参与的躲藏游戏“找小猫”。意在让孩子在参与过程中会唱、乐唱。在实践过程中孩子的参与兴趣很高，但在研讨中很多教师认为这一游戏趣味性不高，是否可以增加情节，让游戏更加趣味，当时感觉同仁们的意见非常合理，但是静下

心来思考感觉教学游戏趣味与否，是取决孩子对游戏的兴趣与游戏目的的达成，过于花哨的情节安排给予孩子的可能只是兴奋而非真正意义上的兴趣。因此个人感觉这一游戏的安排是适合小班孩子的认知水平的，只是在落实过程中师幼互动可以更加细腻。

3. 图谱设计贵在孩子提供理解和记忆歌曲的支架。

本次活动的难点主要是让孩子理解大猫小猫的形象大小与演唱力度的关系。因此我图谱设计就采用了同一形象改变大小的方式呈现，让孩子清晰感受到物体大小与声音强弱的关系。由于图谱设计没有追求花哨在实践中孩子的观察也一下在进入主题，很好的为孩子的学唱提供了支架。

感悟：兴趣是孩子学习歌曲的首要前提，让孩子在轻松愉快的歌曲学唱中实现教学目标是我应该努力的方向。只有让幼儿在充满童趣的、平等和谐自由的进行歌曲学唱才能引导幼儿感受音乐中的美，激发起幼儿的创造力，让幼儿乐意展示自己，从中体会到快乐和幸福。

小班音乐小蚂蚁活动反思总结篇三

在教学活动中，我是由蚂蚁搬豆的故事引出了这个音乐活动。通过故事引出歌曲内容，显然孩子们对这个音乐活动更加的感兴趣了，在教学活动中歌词的理解也容易的多了。由于歌曲的教学简单了许多，很多小朋友都非常想表演。

在教学活动中，你有什么好办法帮蚂蚁把豆子搬回洞中？对于这一问题进行了讨论，孩子们都讨论的非常的积极。想出了许多的好办法，蕾蕾说：“可以请蚂蚁妈妈来帮忙。”能能说：“可以请多一点的蚂蚁来帮忙。”喆涵说：“我会帮助蚂蚁请一大群的动物来帮忙，这样蚂蚁就能把豆运回洞里了。”雄说：“我也可以去帮助小蚂蚁一去搬豆，这样他就不会满头大汗了。”通过这样一个话题的探讨活动，孩子们

充分的展开了自己的想象，说出了自己想法。

然后，我们又通过了孩子们想的办法进行表演。孩子们都非常的感兴趣。但是在本次活动中，也有许多的不足，教具准备的不够充分，很多孩子都想进行表演，蚂蚁的头像没有，所以表演的时候下面看的小朋友不能很直观的看出来。在我讲故事的时候，我觉得也是可以借助图谱来讲这个故事，这样在音乐的教学活动中可以借助图谱来帮助幼儿理解歌词，能够更加的方便。其实图谱还是起着非常重要的作用。

通过蚂蚁搬豆这个音乐活动的表演，孩子们知道了团结力量大，当你一个人无法完成的时候可以请小朋友来帮忙，在音乐活动结束后很明显的有许多小朋友知道了这个道理。音乐活动之后，我让孩子们进行了桌面游戏，在收拾雪花片的时候孩子们就会邀请好朋友来帮忙一起收拾，这样雪花片也是收拾的非常的快，所以在这个音乐教学目标中已经达到了一定的效果。

小班音乐小蚂蚁活动反思总结篇四

本周一，我执教了一堂音乐活动《蚂蚁搬豆》，歌曲的内容诙谐有趣，深得幼儿喜爱。活动开始我利用了多样性、新颖性、趣味性、艺术性等特征以及灵活多变的方法，将小蚂蚁是怎样搬豆的情景通过游戏的手段一一展现在幼儿的面前，创设相适宜的音乐情境，营造氛围，让幼儿感受、体验音乐。其次让幼儿在欣赏完故事后，幼儿对歌词已经有了很好的理解，在此基础上学唱歌曲，幼儿掌握起来就比较容易了。因为有了对歌曲的理解和喜爱，幼儿也特别乐意去尝试表演，如：蚂蚁急得直摇头，想出好办法后，大家一起将豆子抬着走等，活动效果比较好。

在活动中，我让幼儿展开讨论：你有什么好办法帮蚂蚁把豆子搬回洞中？孩子们都纷纷讨论开了，积极帮小蚂蚁想办法。有的说：“把豆子切成一小块一块的，小蚂蚁就能搬回洞中

了。”有的说：“小蚂蚁可以去请小动物来帮忙，”有的说：“可以让小蚂蚁去找一辆车来，然后把豆子装上车，拉回洞中。”正当大家讨论的.热烈的时候，小马语出惊人：“你们想一想，小蚂蚁的洞口那么小，豆子这么大，怎么把豆子弄到洞里去呀？”小朋友又开始想办法小轩说：“小蚂蚁可以在洞口就把豆子都吃光了。”总之，孩子们充分开动起了自己的小脑筋，想出了许许多多的好办法。在这次活动中，我没能较好地注意幼儿的个体差异，有些幼儿思维活跃，有很好的语言表达、歌舞表演能力，他们是幼儿中的佼佼者，对于新的学习内容接受较快，但也有几个幼儿平时不善言语、表演、自信心不足，接受较慢，所以应该更加注重这类幼儿的培养。

小班音乐小蚂蚁活动反思总结篇五

- 1、学习歌曲《蚂蚁搬豆》。
 - 2、愿和老师、同伴一起愉快地参加音乐活动。
 - 3、感受本歌曲的欢快气氛，初步学着用动作来表示歌曲中的意思。
 - 4、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。
 - 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的.表现力。
- 1、贴绒：蚂蚁、豆背景图一幅
 - 2、场地布置：蚂蚁的家、大球一个
- 1、出示蚂蚁，提问：“这是谁呀？”（蚂蚁）引入课题。
 - 2、引导幼儿回忆上次课对蚂蚁的观察。

3、教师用故事的形式引起幼儿对歌曲内容的回忆：小朋友，它们是谁，一只蚂蚁在洞口看到了什么？它想把豆搬到洞里给大家吃，它用力搬呀搬呀，怎么也搬不动。又来了一只蚂蚁，两只蚂蚁一起搬也搬不动，身体晃来晃去的。三只蚂蚁搬豆，轻轻一抬，搬进了洞里。

4、老师亲切为幼儿表演唱歌曲《蚂蚁搬豆》，并引起幼儿表演歌曲的兴趣。

5、教师运用整体教唱教会幼儿。

6、听歌曲《蚂蚁搬豆》的音乐伴奏，幼儿边唱歌曲，并随歌声自己自由表演歌曲。

7、教师采纳幼儿的动作进行加工，教幼儿表演。

8、音乐游戏《蚂蚁搬豆》

（1）、以游戏方式表演唱增进幼儿唱歌的兴趣及理解记忆歌词。请一位小朋友扮演“豆子”做在椅子上，另一位幼儿扮演找豆子的小蚂蚁，一边唱一边做动作，唱到“请来许多好朋友”时。另外几个小朋友赶快跑过去围在豆子周围做抬豆子动作，“豆子”这时也随音乐一起走动。

（2）、结伴歌表演。一个大球扮演大豆。一位小朋友听音乐出场，唱歌，老师启发幼儿用着急的表情唱歌。学会互相配合抬豆子，一起合唱“回洞请来好朋友抬着一起走”。

9、幼儿学蚂蚁走路出活动室结束。

小班音乐小蚂蚁活动反思总结篇六

1、感受歌曲活泼、欢快的节奏。

- 2、用手表现各种不同的物体和动作。
- 3、尝试创编新歌词。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1、雨点、雨伞、太阳、蝴蝶、山、蜘蛛、小船、枕头的小图片

2、音乐磁带

（一）激发兴趣

1、教师用手来模仿小动物。

（教师将两手指相对做出小鸡的尖嘴巴）

师：叽叽叽，你们好！

（教师将两手心朝内撑开做小猫状）

师：喵喵喵，你们好！

师：刚才，我用小手做出谁的样子？我们一起来学学看。

（幼儿跟随教师用手模仿小动物）

师：小手还能做出什么样子呢？我们一起来听一首歌。歌曲的名字叫《小手歌》

（二）欣赏歌曲

1、教师放歌曲磁带，幼儿安静欣赏音乐一遍。

师：这首歌里用两只小手做出了什么？（幼儿回忆刚才听到的歌词）

当幼儿说出一种事物之后，教师就展示出相应的物体图片。

（按照幼儿讲述的顺序将雨点、雨伞、太阳、蝴蝶、山、蜘蛛、小船、枕头的图片逐步展示出来，帮助幼儿更好地记住歌词内容）

（三）动作表演

1、师：怎样用手来表示“雨点”呢？（请幼儿来编动作）教师采用“怎样用手来表示什么？”的提问形式，引导幼儿大胆用小手分别模仿雨伞、太阳、蝴蝶、山、蜘蛛、小船、枕头的形象。

2、教师带领幼儿一起跟着音乐做动作。

3、再次带领幼儿跟着音乐做动作，在每一段的最后六小节，教师引导幼儿用稍快的速度做动作。

（四）创编小手歌

师：请小朋友们想一想，你的小手还能做出什么样子来？（引导幼儿积极思考，创编出与歌曲中不一样的物体。）

幼儿做出动作后，教师把它编成歌词，引导幼儿边唱边表演。

《小手歌》是小班的一个音乐活动，主要是让幼儿感受歌曲活泼、欢快节奏的同时，用手表现出各种不同的物体。并在原有动作的基础上，学习创编。在表演歌曲时我尽量引导幼儿用更多动作去表演，关注每位幼儿，使他们能更加大胆的参与。