2023年闽教三年级英语反思 三年级英语教学反思(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

闽教三年级英语反思篇一

这堂课要求掌握并熟练运用one,two,three,four,这些数词。

本课的教学对象是三年级的小学生，考虑到学生学习英语时间不长，所以本课教学以激发学生学习兴趣，培养学生良好的学习习惯为目的`。因为四年级的孩子以具体形象思维为主，所以我努力为学生创设一种学习情景，让学生在一种宽松，民主，和谐的氛围中学习新单词，句型。我设计了各种各样的活动，首先我和学生打招呼后，进入freetalk□通过简单的对话，让学生进入状态,然后新授数字1到10，然后用数字做猜数游戏，以活动促说，以活动促用，引导学生通过在活动中体验参与来运用所学语言知识，发展语言技能，提高运用语言的能力。我们以活动教学为纲领，结合“tpr”教学法，通过多样化的教学手段将听，说，读，认，唱溶于一体，激发学生学习英语的兴趣和愿望，鼓励同学们大胆运用英语参与实践并及时予以表扬和鼓励使他们获得学习英语。

但这节课也存在不足之处：启发性和创造性活动安排过少。我在设计活动时过分关心活动的趣味性而忽视启发性。实际上，在确保趣味性的基础上，尽可能关注启发性和创造性，将会使学生更好地培养能力，发展素质。在本案例中，开展活动是为了学习和巩固所学知识、活跃课堂气氛，但更应在活动中注意学生智力的开发和能力创新的培养。

闽教三年级英语反思篇二

这学期带了三年级一个普通班，和带六年级毕业班相比较自然轻松了不少，这其中教学感想颇多。现简单聊一聊在课堂教学上一些杂感。

在平时上课时，我很注重让所有的学生都参与到语言活动中，争取让每一个学生都有机会开口说英语。这对提高他们学习外语的积极性很有帮助。如新授课后，我会布置任务，同桌为一组进行比赛，看哪一小组最先完成任务并给予奖励。

我们的学生缺乏语言环境，更谈不上家长的辅导，他们的语言知识大都来自于一周四节的英语课上。如果老师仅仅单纯地讲解课文内容，孩子们学会的知识永远都只限于本课的内容，而不能融会贯通，更不会灵活运用。在三年级的教学中我注重培养学生发散思维的能力，运用这种能力，他们一学新知识，就会把所有相关内容联系运用，做到触类旁通，举一反三。

根据课文中的某个情景，提供一些物体图片作为大的环境，根据学生的想像，在这个大环境中创设合理的情景对话，让学生自然而然进入交际的`角色，完成交际的目的□3b课文中有很多可以这样做的例子，课堂效果明显。

闽教三年级英语反思篇三

本课是一节单词课，本课的教学重点是学习四个单词apple□pear□orange□banana以及理解运用句型doyoulikepears□yes□ido□单词教学其实是很枯燥的，学习起来很无味，考虑到学生的好奇心及求知欲，我设计了不同的游戏和操练方法学习这几个单词。并加入了一些表达自己喜好的句型，如□ilike...□让学生在特定的语境内领悟和使用，进行有意义的交际，以此达到语言教学的真正目的。下面我

就结合这节课我谈谈自己在突破难点时的一些做法和体会。

一、歌曲开篇，引入情境

以心理学角度讲，学生刚上课时心理处于紧张状态，所以我通过用英语与学生打招呼，和他们一起唱applesong□活跃了课堂气氛，消除了紧张，使学生的注意力很集中，激发了学习兴趣，使学生很自然地进入了良好的学习状态，并且为下面的教学环节作好铺垫。

二、不同方式，教学单词

小学生对新事物总是充满着好奇，真实的水果对于他们来说是再熟悉不过，恐怕很难保持他们长时间的注意和高涨的情绪，所以四个单词我分别设计了不同的呈现方法。首先，通过问答的方式复习了关于颜色的单词；然后通过“头脑风暴”鼓励学生运用颜色来描述所教单词，调动了他们的积极性；其次我利用简笔画让学生主动参与，猜水果，以此保持了他们学习单词的兴趣；另外又让学生通过闻、摸等形式导出新单词，激发了学生的好奇心。最后利用“火眼金睛、大小声、看嘴形猜单词、升降调”等游戏，给学生提供了一个有趣、轻松、活泼、竞争的氛围去操练单词。

三、联系实际，灵活运用

倡导体验，实践，参与，合作与交流的学习方式是英语教学的一个重点。本课时我通过“看，闻，摸”的环节，创造了真实的生活情境，拉近了所学知识与学生间的距离，并在操练单词的同时融入“doyoulike…□yes□ido□/no□idon’t□的句型。指导学生小组内来练习然后分别汇报表演让他们亲身体验，主动参与，真正达到语言的交际目的。

四、存在的不足

整堂课上完之后，虽然有成功之处，但也发现存在着不足的地方，那就是我的语速过快，有些课堂用语，学生听得不是很清晰，这样就导致学生不理解教师发出指令的意思，使学生在回答问题时无从下手。在句子操练部分感觉还是有乱糟糟的感觉，安排还不够细致。这是我在以后的教学工作中急需改进的. 地方。

闽教三年级英语反思篇四

在20xx年5月28日我在河头学校借班（三年二班）上课的内容是小学三年级英语第二册第六单元lesson31□本节课是第六单元的第一节新授课。本课书通过创设在体操房认领体操服这一场景，让学生在真实的情景中理解运用is this your skirt?oh, you.这一句式，并能在其它情景中恰当运用。我以“任务型”教学为纲领，结合“tpr”教学法，通过听，说，读，写，演等一系列教学活动，培养学生的学习兴趣，鼓励同学们大胆运用英语参与实践并及时予以表扬和鼓励使他们获得学习英语的成就感和喜悦感。

结合现场课中的点点滴滴，总结以下几点反思：

反思一：创设情境，持续不断的深入学习语言知识

小学英语教学要重视语言情境的创设。小学生学习英语要使学生不断学到语言知识，提高语言能力，满足他们的成就感，才可能培养持久的兴趣。因此，我首先为学生营造有新朋友要来我们班的情景。通过“你认识他们吗？但是首先让我们一起来复习字母”引发学生思考，新朋友究竟是谁？通过复习字母，自然指出新朋友的名字分别叫skirt,t-shirt□进而在语言的不断变化和呼喊新朋友的名字学习新词。

反思二：培养兴趣，要在学生已有语言基础上突破

三年级的小学生，已经掌握了一定的英语语言知识，虽然是少量的，但我们可以以此为契机，逐个突破重难点。我们可以采用多种手段帮助小学生，如：在学习新句isthisyourskirt?oh,yes.时，我首先出示李艳的图片，问学生她是谁？然后出示短裙的图片，问isthisliyan’sskirt?我们也可以说成isthisyourskirt?这样不但学生学起来不觉得生硬，而且以旧带新，自然深入。

反思三:培养能力，需要相应的词汇

多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以小学生还是应当认真进行语言学习。

反思四：巧练句型，帮助学生自主拓展语言

在帮助李艳、高伟成功找到他们的短裙和t恤衫后，引导学生认领自己的衣物。学生自然性趣高涨，主动拓展语言。

反思五：作为小学英语教师应有发展意识

时代在进步，社会在发展，英语作为人们最广泛的交际用语之一，更是随着高科技的迅猛发展而日新月异地变化着。作为小学英语教师不能故步自封，不求进取，只有不断学习新知识、新理念、了解学生学习发展的需要，才不会被时代所淘汰。

闽教三年级英语反思篇五

英语表演既是一种艺术也是一种交际性语言活动，符合学生活泼好奇、善于模仿和喜欢交际的特点。

这一节课是教授单词dumpling、juice、meat、milk四个单词。上课时问学生是否吃过这几样东西并说说这几种东西是是什么样的，学生一听兴趣来了，积极举手发言，然后我给学生看实物来学习四个单词，学生学得很认真。当学生基本掌握之后，我在教室的讲台边上布置了三个店，分别是肉店、饺子店、饮料店，“店铺”里分别有刚学过的四样东西，然后让三位学生上齤台表演“营业员”，再找一些学生作“顾客”。我先教“营业员”说can i help you、再让“顾客们”说出他们想买的东西的单词，让“营业员”说出价钱，“顾客”给钱才给东西 。学生们表演非常逼真。

此时整个课堂非常活跃，学生纷纷请求上齤台表演。但不足之处是：

1、没有服装和道具。情景应该是越逼真越好，如能有服装和道具，学生的兴趣就更高了。

2、应该把全班分为四个小组，让他们竞赛比一比哪一组表演的最好，哪一位同学买得最多。这样一来加强了学生们的竞争意识。

3、多鼓励那些害羞的学生和成绩不好的学生，使他们积极参加情景对话。