

最新游记的读后感(汇总9篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

游记的读后感篇一

在我的人生里遇到过许多英雄人物，例如说钢铁侠、美国队长、绿巨人，甚至小丁当。有一次我去的学校里举行看电影看的就是西游记之大圣归来，对这个满身毛的猴子，我有一种特殊的感觉。到了晚上，大家都进入了场地，开始大家都很兴奋。因为大家都不知道西游记之大圣归来好不好看！我们看到了8点左右，电影就结束了。

看完了后，才知道西游记之大圣归来如此好看！晚上我们大家都睡不着了！这个故事发生在长安城，有一次江流儿的父母被山妖袭击了，所以他失去了父母，有一个老和尚捡到了江流儿，收养了他。在从前，齐天大圣在民间木偶戏里很受欢迎，也常常被孩子们喜欢，与此同时，真正的齐天大圣被压在五指山下。日食之日，妖王要抓着村子里的童男童女捉去祭祀，江流儿为了救一个陌生的女孩带着这个女孩逃入山中。误打误撞饭出了齐天大圣孙悟空。此时，孙悟空的法力被封印在一个手环中。现在，孙悟空只是一个会功夫的猴子，看见了看见了传说中的孙悟空的江流儿紧紧的跟着它。江流儿，给了孙悟空勇气和信心，途中，女孩不幸被妖王捉走了，江流儿单独去救女孩。无力抵抗妖王的孙悟空，前往救女孩。在和妖王江对战的时候，江流儿用自己的身体引开肉虫，被压在石头下面。孙悟空为了江流儿，能量爆发，恢复了齐天大圣之身。

西游记之大圣归来后觉得这场电影给了我极大的感受，这场电影让我感受到了友谊、勇敢。我喜欢那么多英雄，让我感受最深的是满身毛的孙悟空。

游记的读后感篇二

《西游记》是我国四大名著之一，是一部老少皆宜的作品。每次读《西游记》，我总是情不自禁地融入那精彩的'情节之中。

电视剧《西游记》，我曾经是一遍又一遍地看，着迷到忘记吃饭，而最近，我又把青少年版《西游记》书从头到尾仔仔细细地看了一遍，发现取经的师徒五人各有所长，但有一个共同的特点：善良而不畏艰险。

取经的路是艰难的，五人一路上跟妖魔鬼怪和险恶的环境作斗争，团结一致，始终不放弃前行。师徒四人共经历了九九八十一难，最后千辛万苦取得了真经。

看完整版《西游记》后，我觉得孙悟空非常机灵，也很忠心，特别是对唐僧；唐僧非常善良、朴实而又显得仁慈；猪八戒傻得可爱但特别懒；沙和尚则给人一种忠诚而又老实的印象。

总之《西游记》一书，深深震撼了我。它告诉我们一个道理：虽然这是一个神话故事，但师徒四人一路不畏艰险，跋山涉水，团结一致的合作精神，是值得我们学习的。

游记的读后感篇三

我读过许多书，让我记忆最深刻的书是明代著名小说家吴承恩写的《西游记》。

《西游记》这本书让我认识了心地善良的唐僧，忠心耿耿的沙僧，好吃懒做的猪八戒，还有天不怕地不怕、本领高超的

孙悟空。师徒四人历尽艰难险阻，斗败妖魔鬼怪，终于取得真经。

这本书里我最喜欢“三打白骨精”说的是白骨精想吃唐僧的肉，就变成了一个漂亮的姑娘想要接近唐僧，被孙悟空识破了，她又变成了老婆婆和老爷爷，可还是逃不过孙悟空的。火眼金睛，师傅却误会他连伤三条人命，不但念紧箍咒惩罚他，还要把他赶走。白骨精一看有机可乘，抓走了唐僧，唐僧这才明白错怪了孙悟空。孙悟空却不计前嫌赶过来打死了白骨精，救了师傅，他们又踏上了取经之路。

读了这本书，我不仅被他们师徒不畏艰险、一心向佛的精神所感动，也使我懂得了不少道理。在学习上要不怕困难坚持不懈，在生活中要明辨是非，持之以恒才能获得最后的成功。

游记的读后感篇四

最近，我读了古代四大名著之一的《西游记》。这本书的主要人物是唐僧，也就是唐三藏。

书中主要写了唐僧去西天取经，一路先后收了孙悟空、猪八戒、沙僧三个徒弟，还让小白龙做了他的坐骑——白龙马。他们师徒一行牵着马，我挑着担你牵着马，跋山涉水，经历了九九八十一难，终于到达了西天，取得了真经，唐僧被封为功德佛，悟空被封为斗战胜佛，八戒被封为净坛使者，沙僧被封为金身罗汉，白龙马被封为八部天龙马。

当我读到“唐僧立下誓言：‘不取回真经不回大唐。’”时，我觉得唐僧很有毅力，因为去西天的那么艰险，他都毫不畏惧。

这使我想起到一件事：一家邮递公司送信，有一天，一个人要送急信，可是快到时限了，信还没送出去，最后为了保证信誉，租了一辆飞机，把信准时送达了。

联想到唐僧，说明一个道理：做人做事都要讲诚信，要信守承诺，要用实际行动一步一个脚印地去完成使命。

游记的读后感篇五

西游记是讲述齐天大圣孙悟空不平凡的出生，与其在花果山，水帘洞的生活，后来，与师傅唐三藏，师兄弟猪八戒，沙悟净展开前往西天取经的艰辛路途。

这本书中令我印象最深刻的章节是第59回-唐三藏路阻火焰山，孙行者一调芭蕉扇。虽然只是短短的一小章节，但却体现出了孙行者的不怕困难，勇往直前，执着的个性特点。还有第23回-[唐僧八戒饮水怀胎]，哇！只是喝了河水，竟然会怀孕，不论男女都会生，八戒的一句话[我的妈呀！这孩子从哪里出来呀？]堪称一绝，令我不禁捧腹大笑！幸好，后来悟空好悟净到了解阳山，和如意真仙大打一战后，取得泉水，才消除了胎气，真是有惊无险啊！

西游记，真不愧是中国四大名著之一，真的非常好看。每一个章节都有许多不同的惊险，让人不由自主的一页一页看下去。虽然大家都认为悟空法力高强，是最厉害的，但我却有点不以为然。他法力高强是无庸置疑的，但我认为西天取经的旅途之所以会如此有惊无险的顺利，而非悟空一人的功劳。西天取经能成功，还是靠着大家的努力才取得的。不管怎么说，西游记中的主角还属孙行者啦！

游记的读后感篇六

浪打旋花万里传，百守难刻相思梦。

有的时间，有的`地点，有的人，开始着生长，开始着演练，只是我们没有去近观，但是会有人去倾听和诉讲，这是不能改变的原理。

无知的动态，彬然的刻景，让自己新欢忧乱，让思百添阻挠，一人，一景，一望去，一惊，一悍，一飘渺，看人，观景，相濡以沫。

流光水中出金星，闪烁语，繁华步，一路惊动时中表，闯沧海，进苍穹，识得华府莲中景。

外思看，内思乱，识得半步遥声弯，无为，无为，一片同心，棋联座，登画梯，感慨遗迹纷飞起，具思空，等长明，岁月同行，欢乐同步，走起交织浮华雨，眼守时，耳守令，自收半杯悲凉意，已酿半杯刺骨情。

听人道远，已想为之，漂思过海出斜阳，一登楼望，半步斜云景，时起至此，人落之幕。

拿起无，打掉有，半刻无知半心难，一走一瞧一炫耀，看得画中景，识得己外，牵心惊，望心凉，无故之心那么祥，笑行拉，妙中理，识得欢乐心中伴。

无望心载楼，楼声无恋意。

刻骨绕心头，半语惊世人。

双眼识清风，无奈相约泪。

侧听门外意，具守眼前景。

学得无行语，绕来外心乱。

顷刻无，思刻开，学得心中美华行，一动改，两动变，绕的实景换，他人笑，众人惊，遗憾相助，守得万凉风，食无味，知无前，喊语惊汗，喊心头，渡心湾，不知何去何从。

有人教，有人学，有人识，则有人人听，顺着风行挂过往。

望天梯，看骏座，语不出忘行，众无奈，定无怪，烦恼自把心来怪，左有半张岁月门，右有半张无助令。

看你行，闻你往，识你面，则定你向，许你令。

欢笑万般集，快乐千般助。

修刻联意梦，行刻醉意声。

半步连声曲，绕起过往人。

起行散花境，落下无真命。

游记的读后感篇七

西游记是讲述齐天大圣孙悟空不平凡的出生，与其在花果山，水帘洞的生活，后来，与师傅唐三藏，师兄弟猪八戒，沙悟净展开前往西天取经的艰辛路途。

这本书中令我印象最深刻的章节是第59回-唐三藏路阻火焰山，孙行者一调芭蕉扇。虽然只是短短的一小章节，但却体现出了孙行者的不怕困难，勇往直前，执着的个性特点。还有第23回-[唐僧八戒饮水怀胎]，哇！只是喝了河水，竟然会怀孕，不论男女都会生，八戒的一句话[我的妈呀！这孩子从哪里出来呀？]堪称一绝，令我不禁捧腹大笑！幸好，后来悟空好悟净到了解阳山，和如意真仙大打一战后，取得泉水，才消除了胎气，真是有惊无险啊！

西游记，真不愧是中国四大名著之一，真的非常好看。每一个章节都有许多不同的惊险，让人不由自主的一页一页看下去。虽然大家都认为悟空法力高强，是最厉害的，但我却有点不以为然。他法力高强是无庸置疑的，但我认为西天取经的旅途之所以会如此有惊无险的顺利，而非悟空一人的功劳。西天取经能成功，还是靠着大家的努力才取得的。不管怎么说，西游记中的

主角还属孙行者啦！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

游记的读后感篇八

利用假期剩下的这段时间看了几集新版西游记，给我的启迪很深，特别是每一段小故事后唐僧师徒所做的总结性发言都能触动我的心灵深处，让我也受到一次心灵的洗礼。取经之路其实是一段自我历练的过程，是一次修心的过程。全剧以孙悟空找到菩提老者曾经向他提出问题的答案而告结束。方寸灵台是什么啊？这个曾经让孙悟空费尽心机而寻找的答案在经历了一次又一次的磨难后终于让他明白了。看着孙悟空狂喜的样子，我也一阵激动，是啊！那方寸灵台就是我们的心啊！孙悟空原本是一个充满野性的猴精，虽然他本领高强，但有点无法无天，所以大闹天宫、搅乱蟠桃会、打番炼丹炉，那时的他充满怨恨、愤怒，认为全世界都欠他的。但在跟了唐僧取经后他一点点在蜕变，他变得有了慈悲心、有了人情味。特别是在取经路上消灭了六耳猕猴也就是消灭了那个邪恶的自己后，孙悟空就一心一意地跟唐僧去西天取经，没有二心的孙悟空从此快乐了许多，因为他找回了自己。我想取经之路虽然充满艰辛但是唐僧师徒却从中找到了生命的真谛！

找到了快乐的根本！这也许就是真正的经吧！虽然不如老的西游记拍的好，但是其中的道理是一部值得我们去学习的真经。

游记的读后感篇九

被誉为中国古典文学四大名著之一的《西游记》，不仅拥有国内大量的读者，而且电视连续剧也深入人心。前几天，我又观看了电视剧版西游记。

电视剧《西游记》记述了唐僧等师徒四人在前往西天取经的路上，历经艰辛，跋山涉水，遇到了无数个各种各样的妖魔鬼怪。有的妖怪因为想长生不老，千方百计、绞尽脑汁地想吃唐僧肉，有的妖怪看中唐僧长得白白净净、一表人才，想方设法地想和唐僧成亲，还有的妖怪在当地残害百姓、兴风作浪，于是一个个精彩的降妖除魔的故事以及坚忍不拔的唐僧、神通广大的孙悟空、老实忠诚的沙僧、贪生怕死又好吃懒惰的猪八戒等在作者笔下被描得栩栩如生，体现了善与恶的斗争。

联系到我们自己，平时无论做什么事情都要有信心，有毅力，碰到困难不退缩、不低头，有始有终，不能半途而废，既要学习唐僧那勇往直前的精神，刻苦学习，朝着自己既定的目标而努力。