

2023年工程技术人员工作总结(实用10篇)

在当下这个社会，报告的使用成为日常生活的常态，报告具有成文事后性的特点。那么我们该如何写一篇较为完美的报告呢？下面是小编为大家整理的报告范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

鸟儿的侦察报告教学反思篇一

1、用自己喜欢的方法认识本课生字，并能正确书写，积累本课词语。

2、抓住重点词语、句子反复朗读感悟，把握作者的思想感情；掌握四份侦察报告所表达的主题，从而认识到保护鸟类、保护生态环境的重要性。

3、有感情地朗读课文。

4、引导学生搜集有关鸟类的资料，仿照课文再写一份侦察报告。

抓住重点词语、句子反复朗读感悟，交流各自的阅读感受，把握作者的思想感情，从而以情激情，让学生认识到保护鸟类的重要性。

两课时

课件

一、通读课文、整体感知。

二、随文自主学习生字、师检查，学生汇报。

三、引导学生概括文章的主要内容。

- 1、复习生字词。
- 2、指导写好“囟”字。
- 3、再现文章主要内容，引入新课。

(一)学习侦察报告一

- 1、轻声读读课文，说说自己的感受。
- 2、抓住重点词语“忧郁”、“重重地叹了一口气”引导学生体会野鸡妈妈的悲伤。
- 3、指导有感情地朗读野鸡妈妈说的话，可加上表情和动作读。

(二)总结学习方法

- 1、写一写：抓住重点词语写写自己的读后感受，做批注。
- 2、读一读：根据自己的体会演读鸟类的语言。

画一画：还可以边读边想像画面并将画面简单画下来。

(三)自主学习二、三两份侦察报告

- 1、分小组学习：用自己喜爱的学习方法从二、三两份侦察报告中选择一份认真学习。
- 2、汇报交流、指导要点：

侦察报告二

- a.体会“呜咽”的意思，指导读好燕子妈妈“呜咽”时说话的语气。

b.让学生在汇报读中感受燕子妈妈的悲伤，了解是人类让它们受到这样的伤害的。

侦察报告三

a.引导学生边读边想像画面，说出自己的读书感受。

b.有感情地朗读这份侦察报告。

(四)创设情境、感受加急电报的“危急”

1、播放录音，让学生说说听后感受。（作者的鸟儿朋友生命受到了威胁，情况十分紧急）

2、争当小配音演员为这只鸟儿配音。

1、出示描写作者看了侦察报告后心情的句子，让学生自由读、体会作者的心情。

2、师生配合感情朗读。

1、指导学生概括这四份侦察报告的主题，填空：

这四份侦察报告写的分别是（ ）、（ ）、（ ）、（ ），都反映了一个主题：（ ）。

2、播放图片，唤起学生爱护鸟类、保护环境意识。

1、作业：

请你仿照本课侦察报告的写法再写一份侦察报告。

2、指导方法：

a.以第一人称“我”的口气写自己看到的或是自己与小动物

之间发生的事。

b.写鸟类或动物遭到环境污染的迫害的情景。

板书设计

鸟儿的侦察报告

野鸡

燕子受到人类的(伤害)

海鸥关爱我们要……

“我”的鸟儿朋友

鸟儿的侦察报告教学反思篇二

一、教材简析

该课文选自义务教育北师大版小学语文五年级上册十单元“家园的呼唤”。这是继《只有一个地球》之后安排的第二篇主题课文。文章语言朴实、浅显，结构巧妙，课文以童话故事的形式，用鸟儿朋友给作者发回的四份侦察报告贯穿全文，控诉鸟类遭到人类迫害的种种情形，形象地说明了人类的一些行为对生态环境造成了严重的破坏，带来了令人心痛的恶果，希望人类对自己的行为有所醒悟。

二、教学目标

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、抓住重点词句朗读感悟，体会作者的思想感情，从而以情激情，认识到保护鸟类的重要性。

3、引导学生搜集关于鸟儿的资料，课后仿照课文再写一份侦察报告。

三、教学重难点

1、抓住重点词句朗读感悟，体会作者的思想感情，从而以情激情，认识到保护鸟类的重要性。

2、引导学生从不同的内容中概括出相同的主题，培养学生的阅读理解和概括能力。

四、教学过程

（一）旧知导课，激发情感

1. 师：同学们，你们还记得三年级时学过的课文《一只小鸟》吗？教师简述课文内容。（课件：一只可爱的小鸟动画，鸟鸣声）

2. 师：这令人痛心的一幕还仿佛是在眼前。其实，在大自然里，还有很多的'鸟类也有各自不幸的遭遇。今天我们就来学习郭以实的文章——《鸟儿的侦察报告》。

（二）初读课文，理清层次

1. 师：请同学们选择自己喜欢的方式读一读课文，注意读准字音，读通句子，遇到不好读的地方多读几遍。

2. 检查生字词的学习情况。（课件）

3. 指名读课文，其他同学边听边思考：课文主要讲了什么。（课件）

4. 给四份侦察报告拟小标题。（课件：四个小标题）

师：鸟儿为什么会遇到这么多不幸的事呢？让我们继续走进课文。

（三）品读感悟、探究主题

1. 学习第一份报告

默读第一份侦察报告，边读边想：

（1）野鸡妈妈为什么孵不出小野鸡？

（2）如果你是野鸡妈妈，你的心情怎样？是从哪些词语中知道的？（课件）

（3）有感情地读一读。

过渡：看来，同学们也和作者一样担心鸟儿的命运。其实，作者担心的不仅仅是野鸡妈妈，让我们再来看看第二、三份侦察报告。

2. 自学第二、三份侦察报告

（课件学习方法）

（2）汇报学习情况。

3. 指读第四份侦察报告。

4. 体会作者的心情。

师：同学们，失去了这么多的鸟类朋友，“我”此时的心情怎样呢？请大家自由读课文的第12自然段，用笔勾画出表现作者感受的句子。通过换词和有感情地朗读体会作者的心情。（课件）

5. 感悟课文主题。（课件）

（四）拓展延伸，情感升华

师：其实，鸟儿们面临的危害还不仅仅是这些。

1. 了解生活中鸟儿面临的危害。（课件）

2. 展示人们捕杀鸟儿的图片，配乐介绍。（课件）

4. 介绍人类保护环境的资料。（课件）

5. 读课文最后一句话。

（出示课件：仰望天空，我希望——有更多的鸟儿在洁净的天空里欢乐地飞翔歌唱。）

鸟儿的侦察报告教学反思篇三

该课文选自义务教育北师大版小学语文五年级上册十单元“家园的呼唤”。这是继《只有一个地球》之后安排的第二篇主题课文。文章语言朴实、浅显，结构巧妙，课文以童话故事的形式，用鸟儿朋友给作者发回的四份侦察报告贯穿全文，控诉鸟类遭到人类迫害的种种情形，形象地说明了人类的一些行为对生态环境造成了严重的破坏，带来了令人心痛的恶果，希望人类对自己的行为有所醒悟。

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、抓住重点词句朗读感悟，体会作者的思想感情，从而以情激情，认识到保护鸟类的重要性。

3、引导学生搜集关于鸟儿的资料，课后仿照课文再写一份侦察报告。

1、抓住重点词句朗读感悟，体会作者的思想感情，从而以情激情，认识到保护鸟类的重要性。

2、引导学生从不同的内容中概括出相同的主题，培养学生的阅读理解和概括能力。

1. 师：同学们，你们还记得三年级时学过的课文《一只小鸟》吗？教师简述课文内容。（课件：一只可爱的小鸟动画，鸟鸣声）

2. 师：这令人痛心的一幕还仿佛是在眼前。其实，在大自然里，还有很多的鸟类也有各自不幸的遭遇。今天我们就来学习郭以实的文章——《鸟儿的侦察报告》。

1. 师：请同学们选择自己喜欢的方式读一读课文，注意读准字音，读通句子，遇到不好读的地方多读几遍。

2. 检查生字词的学习情况。（课件）

3. 指名读课文，其他同学边听边思考：课文主要讲了什么。

（课件）

4. 给四份侦察报告拟小标题（课件：四个小标题）

师：鸟儿为什么会遇到这么多不幸的事呢？让我们继续走进课文。

1. 学习第一份报告

默读第一份侦察报告，边读边想：

（1）野鸡妈妈为什么孵不出小野鸡？

（2）如果你是野鸡妈妈，你的心情怎样？是从哪些词语中知

道

的？（课件）

（3）有感情地读一读。

过渡：看来，同学们也和作者一样担心鸟儿的命运。其实，作者担心的不仅仅是野鸡妈妈，让我们再来看看第二、三份侦察报告。

2. 自学第二、三份侦察报告

（课件学习方法）

（2）汇报学习情况。

3. 指读第四份侦察报告

4. 体会作者的心情

师：同学们，失去了这么多的鸟类朋友，“我”此时的心情怎样呢？请大家自由读课文的第12自然段，用笔勾画出表现作者感受的句子。通过换词和有感情地朗读体会作者的心情。
（课件）

5. 感悟课文主题（课件）

师：其实，鸟儿们面临的危害还不仅仅是这些。

1. 了解生活中鸟儿面临的危害。（课件）

2. 展示人们捕杀鸟儿的图片，配乐介绍。（课件）

4. 介绍人类保护环境的资料。（课件）

5. 读课文最后一句话。

（出示课件：仰望天空，我希望——有更多的鸟儿在洁净的天空里欢乐地飞翔歌唱。）

鸟儿的侦察报告教学反思篇四

1、正确、流利、有感情地朗读课文，积累本课的5个生字以及重点的词语。

2、抓住重点词语、句子，反复朗读感悟，把握作者的思想感情；掌握四份侦察报告所表达的主题，从而认识到保护鸟类、保护生态环境的重要性。

3、引导学生搜集有关鸟类的资料，仿照课文再写一份侦察报告。

1、抓住重点词句反复朗读感悟，体会鸟儿悲伤痛苦的情感，产生对鸟儿的同情，以及对人类给鸟儿造成伤害感到自责、惭愧、后悔，激发学生爱护鸟类、保护环境。

2、仿照课文再写一份侦察报告。

一、创设情景，激情导入。

播放鸟儿清脆的鸣叫声——启发谈话：

——听到这清脆婉转的鸟鸣，你有怎样的感受？（亲切、有趣、心情愉快……）

——那你们喜欢鸟儿吗？为什么？（身形可爱、声音好听、能捉害虫、传播种子……）

师导：是啊，鸟儿是人类的朋友，谁不喜欢呢？我每当听到

这婉转动听的鸟鸣声，便仿佛置身于美丽的大自然，鸟儿们卖弄着清脆的喉咙，唱着婉转的曲子，跟清风流水应和着，呼朋引伴地打着招呼，如同置身于仙境，忘却了世间的烦恼。不由得让人想起那写鸟儿的诗句——（学生抢答）“人闲桂花落，夜静春山空。月出惊山鸟，时鸣春涧中”“春眠不觉晓，处处闻啼鸟”“蝉噪林逾静，鸟鸣山更幽”“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天”——不仅我们喜欢，连古代的诗人也无比的喜爱，我想若没有鸟儿的身影不知要减少多少诗情呢？可是，在今天这种诗情画意还找的见吗？请大家看鸟儿给我们人类发回的侦察报告（板书）

二、朗读课文，整体感知。

1、大声朗读课文，要求：读准字音，边读边画出自己认为生疏的字词并积累到卡片上，想想课文主要写了什么？（小组交流后派代表上台展示，师生共同强调字音字形）如：孵、呜咽、胚胎、烟囱等。领读、齐读。

2、交流课文主要内容。（小组派代表发言）

三、合作探究（结合学习卡片）

（一）根据下面的提示，各小组找出自己喜欢的一个报告研读，用简洁的语言概括每个报告的内容或拟小标题，并谈谈读后的感受或发现。自由选择阅读的方式努力读出感情。

2、报告二：燕子为什么哭泣？不幸是怎么发生的？你体会到了什么？应怎样读？

3、报告三：海鸥怎样了？他们的威胁是怎样产生的？你体会到什么？

4、报告四：加急电报告诉了我们什么？鸟儿朋友为什么遇到这样的不幸？

(小组交流，教师巡视指导。)

(二) 展示成果。

1、第一份侦察报告向我们报告了什么？请该组同学分角色读一读，并汇报成果。点拨：

(1) 内容是——野鸡妈妈因为吃了被农药污染的草籽而孵不出后代或“无法繁殖”。原因：山林被污染。

——心情怎么样？从那些词句看出来的？

(“忧郁”什么意思？——忧伤、忧虑；“重重叹了口气”你从她的叹息中听出了什么？——无奈、伤感、对命运的叹息，对人类的抱怨)

(3) 再有感情地读课文。

(4) 读完这份报告你有怎样的感受？我们一起读一下作者的感受。(齐读)

过度：作者担心的不仅是野鸡妈妈，而是山林里所有的鸟儿。下一个会是谁呢？

2、看第二份报告又告诉我们什么？小组人员分角色读，读出语气。

点拨：(1) 内容——燕子因为吃了打了农药的害虫中毒身亡或“中毒身亡”。原因：农田被污染。

(2) 你读懂了什么？体会到了什么？(结合理解“呜咽”什么意思？与哭泣有什么区别？而且“这已经不是第一次了”等词语体会燕子的痛苦伤心和对人类的不满以及鸟儿生存环境的恶化后果的严重)

——教师深情谈话：实际上不光人类有感情，动物也是有感情地，我们一起来看一组图片。（放图片）——可见他们也会伤心欲绝，我们应用怎样的语气来读？（悲愤）

（3）自己再读一遍。不由得让人感叹：啊！（作者的话，齐读）

过渡：山林中的野鸡孵不出小鸡，燕子死了，作为海洋清洁工的海鸥怎么样了呢？

3、汇报第三份报告，有感情地朗读或用海鸥自述的形式。

点拨：（1）内容——海鸥被海上泄漏的石油粘住再也飞不起来了或“无法飞翔”原因：水受到污染。

（2）读到这里你有怎样的感受？（预设：连海上的鸟儿都受到了伤害——）

齐读作者感受。过渡：正在“我”感到不安时，收到一份怎样的加急电报？

4、分析报告四：小组派代表有感情地读。

点拨：（1）内容——报告消息的鸟儿朋友在工厂排放的烟雾中迷失了方向与作者失去了联系。或“迷失方向”。原因：大气受到污染。

（2）当时鸟儿的心情怎样？（着急、害怕）试着读出这种语气，谁再读一下？

（3）结果怎样？（齐读后两段）

5、总结主题：

过渡：此时作者的心情怎样？齐读倒数第二段。

——预设：环境污染，从住的山林、农田，到饮用的水，呼吸的空气，处处污染严重。这四份报告都说明了一件什么事？用自己的话概括。（小组交流）

四、联系实际，领悟主题。

1、面对如此恶劣的生态环境，如果你是鸟儿，你想对人类说些什么？（学生自由练说，再小组交流后展示）

2、师导：这是鸟儿的心声，也是作者的心声，也是我们人类的心声。我真心地希望——（齐读最后一段）

3、为了让鸟儿们在洁净的天空里欢乐的飞翔歌唱，你我该怎样做？给鸟儿什么样的帮助？大家商量商量。

如：写标语——“劝君莫打报春鸟，子在巢中盼母归”等

五、拓展迁移，深化主题。

2、下面阅读《保护鸟类》这篇文章了解有关鸟类的知识，结合生活中所了解的伤害鸟儿的事情，来仿照文章的写法再写一份侦察报告。（学生自由写后小组交流派代表展示）

总结：虽然这是一篇童话，但却反映了残酷的现实。我们和鸟类同是自然的儿女，人类不能为满足自私的欲望而伤害其他生灵，多行不义必自毙，人类若不警醒，鸟儿今天的命运也许将是人类明天的写照，让我们爱护鸟类，保护自然，让我们赖以生存的家园到处都是鸟语花香。

《鸟儿的侦察报告》以童话故事的形式，用作者的鸟儿朋友给作者发回的四份侦察报告贯穿全文，控诉鸟类遭到人类迫害的种种情形，读后令人警醒。本文语言优美，平实浅显，层次非常清晰，结构相当严谨，是一篇对学生进行环保教育的好文章。目前我所教班级的学生朗读水平比较好，所以我

设想在教学时引导学生在熟读课文的基础上，抓住关键的语句反复品味，并通过有关图片、配乐、录像等形式，激发学生的学习兴趣，让学生的情感与作者的情感产生共鸣，唤起他们的环保意识。

一、旧知导课，激发学生的已有情感。

上课伊始，我用讲故事的方法和学生一起回忆了三年级时一篇感人至深的课文《一只小鸟》，由那令人痛心的一幕揭示出其实在大自然里，还有很多的鸟类也有各自不幸的遭遇。这样，很自然地把学生带入了新知识的传授中。

二、以读促情，读中感悟。

在学习这四份侦察报告中，我始终抓住两条感情线索：一是报告中的鸟儿受到伤害时忧伤、痛苦的心情。在教学中，主要是引导学生抓住重点词语、句子，联系学生的生活实际，反复朗读感悟。二是作者看到侦察报告后的感受，抓住作者的心情，让学生从各个角度交流各自的阅读感受，把握作者的思想感情，从而以情激情，认识到保护鸟类的重要性。在处理这四份报告的有感情朗读时，体现了从扶到放的教学特色。

三、自主释疑，探究学习。

《课程标准》提出：小学语文教学，应立足于促进学生的发展，使他们成为学习语文的主人，在这课里，我抓住“连海上的鸟儿也受到了威胁，我真感到不安极了。”引导学生提问，把学生的主动权放给学生，这样做，既可以让作者产生情感交流，引起共鸣，又体现了教师的主导作用。而且，每个学生都能充分发表自己的意见，课堂呈现一种“个性思想展现，交流意识浓厚”的良好氛围。

四、课堂延伸，情感升华。

语文资源十分丰富，充分整合课内外资源，以点带面，能充分激发学生的兴趣，丰富课外知识，全面提高语文水平。当我们学习到失去这么多鸟类朋友后，作者的情感已达到了高潮，所以在此设计一个句式练习：失去了这么多鸟类朋友，我_____。让学生用成语汇报作者此时此刻的心情，不仅丰富了学生语汇，而且使学生的情感得到升华。

鸟儿的侦察报告教学反思篇五

一. 教学目标：

知识目标：1. 学生能够用揣摩文章标题的方法用简练的语言概括文章的主要内容。

2. 学生能够通过品词析句的方法体会鸟儿朋友的痛苦，并有感情地进行朗读。

3. 学生能够通过观察、比较发现文章独特的写作特点，并学会仿写的方法。

情感目标：通过朗读与品词析句的方法，让学生了解鸟儿的悲惨遭遇，并且知道是人类的破坏行为使大自然不再和谐。从而产生从小爱护大自然、爱护小动物，不破坏环境的想法，并付诸于行动。

能力目标：训练学生有感情朗读课文的能力、品词析句理解课文的能力以及概括文章主要内容的能力。（教学目标的确定要把三维目标融于一体）

二. 教学设计：

1. 情境导入，将学生带进大自然中、鸟儿的世界中，逐步走入文本。

同学们，鸟儿是我们人类的朋友，我今天就带来了许多“好朋友”的照片，我们一起来看看。如果你有什么想和同学说的可以互相说一说。（学生欣赏优美的配乐动画）。

这些图片让你想到了些什么？

鸟儿是我们的朋友，我们都很喜欢它。作者也有这样一个好朋友，它能够飞遍各地，向作者报告各种消息。这一天，他收到了鸟儿朋友发给他的侦察报告。今天我们就来学习一篇童话故事：《鸟儿的侦察报告》。（板书课题）。

2. 初读课文，读准字音、读通句子。

指名读文，验收预习效果。

指导生字读音：忧郁胚胎又黏又稠烟囱 粘：多音字（辨析）

3. 再读课文，概括文章主要内容，初步感知鸟儿的悲惨遭遇。

自由读文，思考文章主要写了什么内容？（学生一定不会说好）

引导：文章标题往往是对文章主要内容的概括，齐读课题，再想想这四则侦察报告写怕是什么？作者要告诉我们什么？（生试着概括）

（是否可以这样说：文章标题往往可以帮助我们把握课文的主要内容。请大家再读读课文，看看课文写了几则侦察报告，报告给我们什么消息？再看看，除了侦察报告还写了什么？）

师小结：作者通过这四则鸟儿发回的侦察报告，揭示了人类对环境的破坏行为影响甚至毁灭了鸟儿的正常生活，破坏了和谐的生态环境。

（担忧、伤心、失望、愤怒……）

就让我们一起走进鸟儿的世界之中去，身临其境地体会鸟儿的悲惨遭遇吧。

4. 通过抓住“忧郁”这一关键词，体会野鸡妈妈欲哭无泪的心境。

指名读第一节，这一小节讲了些什么？你能从文中找到一个词，很好地表达出野鸡妈妈此时此刻的心情吗？（忧郁）

“忧郁”是什么意思呢？能不能换一个词替换它使句意不变呢？（忧伤、忧虑）

我们又学会了一个新词汇——忧郁，野鸡妈妈为什么忧郁？

世间有哪一个妈妈不爱自己的孩子，而野鸡妈妈就这样眼睁睁地看着自己的孩子孵不出来了，那是怎样的一种忧郁呀！

你能把野鸡妈妈的忧郁读出来吗？指名读对话。（野鸡妈妈重重地叹了一口气）

这一则侦察报告中我们抓住了忧郁一词体会出野鸡妈妈的忧伤。看来抓住关键的词语来体会文章的思想感情是个好办法。

而作者看到这则报告后是怎么想的呢？指读作者的话，概括“担心”（板书）

那么，后面两则侦察报告又告诉了我们些什么呢？自己选二、三则报告中的一则，自己读一读，试着自己找一找这样的词语。并在它的旁边简单写出你的体会。

5. 教学第三则报告，抓住“呜咽”一词体会燕子的心碎。

指名读第三小节，汇报自己的学习成果。

（生：抓住哭泣、呜咽这两个词语来谈体会）

呜咽是不是就是哭泣的意思？它们有什么区别？

请同学们查一查词典，了解呜咽的意思。呜咽：1、低声哭泣。
2、形容凄切的水声或丝竹声。

从这个词你能体会到什么呢？（燕子的心碎、悲伤）

读出你的感受。（如学生读得不到位，可请学生互相指导进行朗读）。

当作者看到这则报告后，心情怎样呢？学生自己总结（“吃惊”）（板书）

6. 教学第四则报告，抓住小标题“飞翔”来体会海鸥不能飞翔的悲哀。

我们再来看第四则报告，汇报学生学习的成果。（又黏又稠、再也飞不起来了。）

读过这一则报告，你有没有不懂的问题？（海鸥为什么要跟在轮船的后面飞呢？）

（出示图片：因为轮船在航行的时候会有很大的浪花飞溅，有许多小鱼就会随着浪花而跳跃出来。所以海鸥跟着航行的轮船飞，是为了能吃到小鱼。）

多美的海鸥，多么自由的海鸥呀。而此时，它却再也飞不起来了。它想飞吗？文中的哪一处能看出它想飞的愿望呢？

（小标题：飞翔，出示图片）而文中的哪些句子又扼杀了（此句不通）它飞翔的梦想呢？谁来读一读。

作的心情又发生了哪些改变。（“不安”）（板书）

这个环节要不要？可能会比较难。

这个小标题好在哪呢？谁能说说？（比较难）

用本而自由的飞翔做标题，表现出来的正是不能飞翔的悲哀。看来一个好的标题不仅能概括文章主要内容还能起到画龙点睛的作用。

在以前学习的文章中有哪些标题让你印象深刻？为什么？
（生死攸关的烛光等）

7. 情感攀升点：初次朗读倒数第二自然段。

作者和我们有同样的感触。指名读倒数第二自然段。

（吃草籽的朋友，吃害虫的鸟儿，吃鱼儿的鸟儿，它们全都受到了死亡的威胁。我爱听鸟儿婉转动听的歌声，我爱看鸟儿展翅飞翔的雄姿，我更感谢鸟儿们帮助我们除去那么多害虫和杂草的种子，有时候它们又是传播树种的运输兵。失去这么多鸟类朋友，我觉得十分痛惜。）

8. 学习第四则侦察报告，体会作者的“痛惜”，情感升华处：再次朗读倒数第二自然段。

作者的情感在经历了担忧、吃惊、不安之后，又收到了第四则侦察报告。

师有感情范读。

生：收到这份加急电报，我马上设法去营救我的鸟儿。

师：从中我们能够看到，作者的此时此刻的心情是怎样的？
（焦急）（板书）

师：作者用到了一个词“我的”，为什么呢？

生：因为这只小鸟是他的朋友，他们每天在一起，你中有我，

我中有你，所以用“我的”。

师：在读了以上三则报告后，在作者的心里经历了担忧、吃惊、不安、焦急后，这“我的”不更好地说明鸟儿们在作者心中的位置吗？鸟儿和我们素来是朋友，我们共享这个地球，和谐地生活在一起。而人们都做了些什么呢。

师：最后，他找到那只可怜的小鸟、可怜的朋友了吗？

生：没有。

师：文中是怎样写的？

生：可是我没有找到它，它再也没有飞回来。

生：失望、后悔、痛恨、沉默、悲伤等。（板书留白）

师：就让我们带着这样的感情再来读一读这段话：

（吃草籽的朋友，吃害虫的鸟儿，吃鱼儿的鸟儿，还有我的朋友，它们全都受到了死亡的威胁。我爱听鸟儿婉转动听的歌声，我爱看鸟儿展翅飞翔的雄姿，我更感谢鸟儿们帮助我们除去那么多害虫和杂草的种子，有时候它们又是传播树种的运输兵。失去这么多鸟类朋友，我觉得十分痛惜。）（板书：痛惜）

师：还记得课前我们听到的声音吗？（播放鸟鸣）多美妙的旋律呀，你听，那高音的好像是画眉，那低音的好像是布谷，那些欢快的、美丽的小精灵们，正由于人们对生态平衡的破坏而渐渐地渐渐地消失，那声音离我们越来越远了，那灵动的身影也只存在人们的记忆之中了。（课件无声地将一张张美丽的图片抹去——消失）

师：此时此刻的你，想到了些什么？（谴责人类的行为、环

境保护等)

师：一起来读这段话，（我再也听不到鸟儿婉转动听的歌声，我再也看不到鸟儿展翅飞翔的雄姿，我怀念鸟儿们帮助我们除去那么多的害虫和杂草的种子，我更怀念那些传播树种的运输兵。失去这么多鸟类朋友，我觉得十分痛惜。）

生：自由发言。

师：我相信，当我们用实际行动去帮助鸟儿们的时候，也是在挽留自己的朋友，也是为了我们能有一个美好的生活。让我们一起来读一读这句话，寄托我们美好的愿望。齐读：

（仰望天空，我希望，有更多的鸟儿在洁净的天空里欢乐地飞翔歌唱！）

9. 比较发现文章结构特点，学习仿写的方法。

同学们，这篇文章和我们以前学习的文章，在结构和内容上有哪些不同呢？（童话、将四则侦察报告穿插其中，每一则报告后面都有作者的心理感受）

孩子们，想一想，我们的鸟儿朋友在途中还会看到些什么呢？（生自由发言）

那就将你们所想到的也写成侦察报告的形式，仿照课文，重新写一篇《鸟儿的侦察报告》吧。（课下完成）

我总觉得让学生仿写整篇文章难度太大了，方法也不易发现与指导。王老师，您说呢？

静下心来备完此课，整体感觉，思路清晰了，情感充沛了，对学生的训练也比较到位。就是觉得一堂课可能完成不了这么多内容？这也是我平时备课时的困惑。

致王宇：

看完整篇设计，很高兴。尤其看到有些环节的设计，竟有一种上课的冲动。这应该是一篇很优秀的教学设计了。

其中，有些环节虽然很平实，但是看出非常注重词语地训练和感情朗读。这是语文教学的正路，虽然感觉平淡些，简单些，却是我们必须坚持做的。正是有这样一层一层地品读体会，对“我”情感变化这条线索才能把握清楚。这样，情感就有了波澜，而且一波高过一波，才会在最后的复沓读这里达到高潮。而当小鸟的图片逐一淡去时，那种悲伤才会不能抑制地流淌出来，那种愤怒才会不能抑制地爆发出来。

有几点要注意的，一是提问的语言要精心设计，要问得准确到位才能有效地引导孩子读书；一是最后情感达到高潮了，但这不够。因为造成这一切的恰恰是人类自身，甚至是我们中的某一个，或者说就是我们每一个。这需要更深刻地反思。这时，教室里如果只是群情激愤反而是不恰当的，如果能有三秒五秒的沉寂，能让学生静下来自省，才是好课的表现。

最后你提出的仿写的问题，个人以为可以仿写一份侦察报告。未必要仿写全篇。倒可以把学生的侦察报告集中起来，编成一个童话长篇，不知是否合适？仅供参考吧！

此致

敬礼