

# 2023年一年级快速跑说课稿 小学一年级 教学反思(汇总9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 一年级快速跑说课稿篇一

《找规律》这节课教材让学生找的都是一些直观图形和事物的变化规律，还未抽象到数，所以在课堂我结合了多媒体来辅助教学，让学生能在直观、生动的学习环境中找出事物的变化规律。开始给出了一幅学生举行联欢会的情景图，装饰的彩花和彩旗都是有规律地排列的，学生男女间隔成圆圈跳舞，让学生观察并发现排列的规律。

《数学课程标准》指出，数学教学必须注意从学生的生活情境和感兴趣的事物出发，为他们提供参与的机会，使他们体会到数学就在身边，对数学产生亲切感。在这一理念的指导下，我执教找规律一课时，让学生猜一猜智慧星的颜色，一组是“红黄红黄红黄……”有规律的出现，另一组是没有规律的出现，通过对比给学生的学习提供了独立思考的机会，尝试的机会，猜想的机会，成功的机会，激发学生的学习兴趣。获得愉悦的数学学习体验，同时促进学生主动建构有关的数学知识。

在教学例题时，引导学生规律可以从左往右看，还可以从右往左看；规律可以从图形观察，还可以从颜色，数量观察。比如，学生说出灯笼有规律后，我不仅让学生说说接下来应该是什么颜色，还让学生说说如果把灯笼往前摆，又是什么颜色呢？还有，教材中对彩花的出示只是简单的红绿红绿红绿，将原课本中的规律改为两绿三红的排列，让学生明白数

量也是有规律的，同时也为以后数字规律教学做铺垫。

在教学过程中，我让学生同桌说说你发现了什么规律，目的在于让学生主动学习，互相发现自身的不足；创造规律时，我也是让学生先同桌商量一下，摆一条什么样的规律，哪组摆的又快又有创意，让学生意识到只有同桌合作，才能完成任务，达到要求。

多媒体展示欣赏一张张图片的出现，使学生感受生活中有规律的事物，让学生意识到生活离不开数学，数学是有用的，体现了“学生活中的数学、学有用的数学”的理念。本课的最后，希望同学们用自己的眼睛找找生活中的规律美，进一步体现了数学的生活化。

一年级学生的语言表达正处于起步阶段，是语言发展的最佳时期。在本节课中，注重培养让学生把话说规范的习惯，学生在认识颜色变化的规律时，先由老师“扶”着说出，是几个图形为一组，每组是按什么顺序一组一组重复排列的，再到老师“放”开让学生自己说，使学生的语言逐步达到用词准确，表达完整，思维清晰。

但是，在我的实际操作与我的设想有一定的距离，存在很多的不足。同时，我也产生了很多的困惑，比如：学生的概括表达能力仍有不足，课堂中还应注意让生，中等生，后进生的语言表达，要注重让学生自己说。课堂纪律是非常重要的，尤其是低年级的学生，如何让学生的课堂纪律与教学质量成正比。在今后的课堂教学中我一定会不断完善自我，找出不足，及时反思，提高自己的教学水平。

## 一年级快速跑说课稿篇二

一年级有一节写生课，我就组织学生浏览我们的校园，学生们兴致勃勃；再一节课，我让学生根据印象画校园里你认为最美的一处景观，学生们面面相觑。然而片刻就接受，并投入

进去，他们开始肆意描绘：时而抬起头，像是在捕捉昨天路过的校园某一角；时而埋下头，似乎在整理着头脑中七零八散的景物。几个调皮的同学趁我“不在意”的时候偷偷探着身子向外张望，他们还想捕捉更为精彩的内容。

“老师！可以发挥想象，自己添点儿美丽的景物吗？”我一惊，这原本是写生课，由于条件不许可，已经搬到教室里来了，已经不能算作写生，现在你还要添加其他内容，那不成想象画了？但转念一想，既然已经脱离写生课的范围，又何必拘“小节”呢？更何况即使是写生也可以根据画面稍作添加和修改嘛。

“当然可以！”我回答，“但要合理！”教室里一阵躁动，同学们的思维似乎被激活许多。

一段时间后，一些同学皱起了眉头，并频繁地使用橡皮擦，一部分同学抓起了头，直觉告诉我他们遇到了麻烦，便随口说：“有问题可以站起来说！”话一出口，立即感到“自找麻烦”。

我一一解答，作为老师，直面新课程，我们应该清醒地认识到：随着时代的不断进步，物质生活的飞速发展，学生受到的影响将逐渐内化为新的情感、态度、价值观。学生不再仅仅满足于老师与教材。他们的知识随着信息化时代的到来变得丰富精彩，一些教师未曾涉及的学科领域他们也先一步得到知识信息。在新课改的强势推进下，学生知识面的拓宽对于任何教师来说都是前所未有的挑战。

由此可见，新的课改给教师提供了前所未有的机遇，但更是一种如临深渊的挑战，他将挑战教师的教学思维，教学手段和教师必备的自身教学资源。

## 一年级快速跑说课稿篇三

一年级的朋友刚刚进入校园，对学习，特别是数学的学习充满期待，此时是激发学生兴趣的最佳时机。小学生如果对数学有浓厚的兴趣，就会产生强烈的求知欲望，表现出对数学学习的一种特殊情感，学习起来乐此不疲，这就是所谓的“乐学之下无负担”。下面，我谈谈自己在激趣方面的几点体会。

生动的生活情景，有助于学生了解现实生活中的数学，感受数学与日常生活的密切联系，增加对数学的亲近感，体验用数学的乐趣。因此，在教学中，我经常设计一些情境，让学生在玩中轻松学习。例如：教学时，在主题图讲完后，我请7个同学上台，问：“苹果和香蕉，你最喜欢哪种，喜欢苹果的站在左边，喜欢香蕉的站在右边”然后引导学生讨论7由几和几组成。师还可以问：玩具车和冰淇淋，你比较喜欢哪一种？放学后，你是先做作业，还是先看电视等等。这样不仅让学生很快掌握7的组成，还可以进行思想教育。

众所周知，每一个孩子都爱问为什么，每一个孩子都想探究一些秘密，根据孩子的这种心理，我多次采用“估一估，猜一猜”的形式，让学生在好奇中思考，在思考中得到逐步提高。如在教学《海底世界》时，我先告诉学生我一共有几条“热带鱼”，左手有几条，让学生猜猜右手有几条，这样反复进行几次，学生就在“猜”中掌握了数的分解和组成以及加、减法，加深了对数的认识，为今后学习用数学做好了铺垫。

儿童的好胜心、自尊心强，爱表现自己，所以要经常创造机会让学生充分表现，让他们在心理上得到满足，要不断鼓励他们树立信心，增强勇气，胜不骄，败不馁。如在小组中可以进行“夺红旗”比赛，在个人中可以比一比谁做得又对又快，从而培养学生的竞争意识。

## 一年级快速跑说课稿篇四

较好的地方：

1. 多种形式调动孩子情绪。因为拼音学习对孩子来说是枯燥、乏味的，所以在课堂上，我先设置了一个故事情境——孙悟空，调动孩子的喜好，提高学习的积极性。同时采用了多种形式，如课间操、摘桃子等，实践证明孩子整堂课的认真表现还是很有效果的。
2. 运用形象有效地记忆方式。d的记形是本堂课的重点之一，因为与前面所学的b、p容易搞混，我采用了d的变形记，让孩子直观形象地感知半圆位置的变化而形成的声母，再通过手势的方法把形记住。
3. 把学习体验和学习发现交给学生。在d、t比较发音中，先让孩子观察老师读d、t时，放在嘴边的布的变化，感受送气音和不送气音，然后拿起自己的手，体验读送气音和不送气音。有助于孩子的理解和记忆的深刻性。

不足之处及改进措施：

1. 给孩子尝试的时间不够，因为还只是拼读的第二课，前面虽然有3节课的基础，可还处于初步学习阶段，所以在拼读的过程中节奏太快了一点，应该让更多的孩子尝试同一个音的拼读，把每一个音节的拼读扎实化。特别是对于第三声的难点应该拿出来巩固化。
2. 学生语言的表达不够完整，声音不够响亮。归结自己平时的课堂，怎样给孩子说话的一些模式，然后孩子有可模仿的句式，在不断地模仿实践中，才能有效地激发孩子的语言思维发展。

## 一年级快速跑说课稿篇五

《我多想去看看》是一年级语文下册课文单元的第二篇课文。本文通过“我”和妈妈的对话以及“我”和爸爸的对话，讲述了一个新疆的孩子渴望到遥远的北京城去看天安门广场的升旗仪式，一个北京的孩子想去遥远的新疆，爬天山看雪莲的故事。文章语言质朴，感情真挚，抒发了少年儿童向往北京、喜欢新疆的强烈感情。

这节课的成功之处，我认为是在对孩子们的朗读指导上比较到位。本篇课文重点是让孩子们读出文中孩子对北京和新疆的喜欢之情以及想去北京和新疆看看的迫切心情。所以，我重点指导了文中第一段和第二段的最后一句话：“我多想去看看，我多想去看看！”我通过让孩子们观看教学情境图，欣赏了雄伟的天安门和美丽的天山雪莲，激发出孩子们对北京和天山的向往，让他们与文中的小朋友产生共鸣，然后我让他们带着这种情感去读好这个句子，孩子们读得特别投入。还有一点我觉得比较成功的地方，是让孩子们读第一自然段的时候尝试用妈妈的语气来读，指导他们要读的温柔一点，读第二自然段时用爸爸的语气来读，指导他们读的声音粗一点。通过这种不同的语气让孩子们来体会人物角色的不同。孩子们读得也都特别好，有些同学还带上了相关的动作，完全沉浸到了课文中。这大大激发了孩子们的学习兴趣，所以整节课的气氛比较活跃。

## 一年级快速跑说课稿篇六

这个学期一过去一大半了，抱着一定要教好的心理，开始了自己全新的工作。小学一年级教学，无论是哪个科目，我想首先应该掌握的是孩子们的心理特点：对于什么事物他们都好奇，模仿能力强，好动，但是注意力很容易分散，学习持续时间不长。如何在有效时间里教会孩子们更多的知识，应该是我要追求的目标。

一年级大部分是6岁左右的孩子，刚进入学校，学习、生活习惯还不太适应，正在慢慢形成，学习新知识也需要老师一步一步手把手的教。俗语说“一口气吃不成胖子！”我想自己这种焦急的心理忘记了孩子们还是5、6岁不懂事的小朋友，正是处于启蒙教育阶段，很多方面需要老师引导，需要耐心和细致。

欲速则不达！从常规和排队抓起，教会孩子们记住自己上课的队形，然后才能慢慢教孩子们学习立定跳远，学习广播体操，学习前滚翻，学习其他内容。教会孩子们走，他们才会慢慢学跑，走都没有学会，就去学跑，确实是难为他们了，这就需要老师把握好主体方向。

有些班级队伍总是站不好，安静不下来，特别在室外就象放飞的鸟儿。老师上课发脾气，对于孩子们来说也许只能镇住几分钟，一会他们又忘记了，玩得忘乎所以。实践教学更需要的是经验和方法，一个老师的人格魅力并不是在于这个老师多么严厉，有多高的学历，关键在于如何教书育人，如何传授知识，能够寓教于乐，让学生轻轻松松学到知识。平时我试着去接触和了解孩子们，试着走进孩子们的世界，希望可以更利于自己的教学。

发现学生上课认真了，按照老师要求做了，哪怕是队伍排好，并且安安静静了，这一天我的心情都会很好。孩子们哪天疯玩，不听指挥了，我也会失落一整天，不知不觉心情起伏受学生上课的态度和效果影响。有的孩子擅长画画，有的孩子有语言天赋，有的孩子擅长体育运动，还有的孩子擅长音乐，人有所长，尺有所短，这就需要我们老师用发现的眼光来看待每一个孩子的闪光点，能够因材施教。不能总是盯着学生的缺点不放，扼杀了孩子们的天性和特长。

关于体育类教学的参考书和教学碟片太少了。正是因为体育教师之间的经验交流太少，才导致体育教学相对其他主科的停滞和发展不前。希望自己能够在经验教训中积累和沉淀，

在教学中迅速成长，能够获得长足进步！为推动小学体育教学的发展献出一份力量。

## 一年级快速跑说课稿篇七

- 1、通过幼儿动手操作，引导幼儿发现并运用按颜色或形状等某一特征进行排序的规律。
- 2、引导幼儿主动、专心地进行操作活动，并讲述操作过程和结果。
- 3、有兴趣地参加活动。
- 4、培养幼儿比较和判断的能力。
- 5、引导幼儿积极与材料互动，体验数学活动的乐趣。

珠子（颜色和形状各异）、绳子、展示架2块、教师自制的项链一条（按颜色排序）、贴绒彩色卡片（与事先穿好的项链相对应）、音乐磁带。

- 1、教师戴一条自制的珠子项链（按颜色排序），引起幼儿动手制作项链的兴趣。

教师交待制作项链的要求：每个小朋友穿一根项链，先把绳子的一头打个结，保证穿好的珠子不会掉，然后一个一个珠子往绳子上穿，这时要动脑想怎么穿才能使项链更漂亮，珠子不要穿得太多，最后把两头打结在一起。

幼儿分组制作项链，老师巡回观察指导，同时也穿一条按形状排序的项链。

- 2、幼儿各自将自己制作的项链挂到展示架上，教师将脖子上戴的项链和刚制作的项链都挂在展示架上。



请幼儿比一比谁制作的项链最漂亮。

3、教师将幼儿认为漂亮的项链挂在另一展示架上，请幼儿说一说：“为什么你觉得它漂亮？它的排列有什么小秘密？”

教师要注意启发和引导幼儿在仔细观察的基础上发现规律（按颜色、形状排序）每当幼儿说出一种排序的方法，教师就出示一种排序贴绒卡片标志，与幼儿一起分析排序规律，并进行接龙。

4、幼儿动手自制项链（幼儿可根据自己能力选用一种或两种方法）教师巡回观察指导，并适当提问：“你是按什么规律来穿的。”

幼儿穿好后，小朋友之间互相观赏，并对同伴说一说自己是按什么规律穿的，并和原来的项链作以比较，让幼儿感到按一定的规律穿的项链更漂亮好看。

5、幼儿带上自制的项链在优美的音乐声中展示，让幼儿体验到成功的喜悦。

“小朋友，谢谢你们，为我们加工了这么多漂亮的项链和腰带，下次，我再请你们帮我加工好吗？”

请幼儿找一找在日常生活中有哪些东西是按一定的规律排序的。

## 一年级快速跑说课稿篇八

课的伊始，师：今天我们继续学习“比一比”这一课。我们也要比一比哪一小组上课认真，哪一小组会动脑筋，哪一小组学到的本领多。（出示小组评价栏“比一比”）评价栏为九个花瓣围成的一朵花，代表九个小组。一年级的小朋友刚入学不久，活泼好动，用评比竞赛的方式比较容易吸引孩子的

注意力。也能让孩子联系实际理解“比一比”在生活中的具体含义。

## 片段二

师：图上有这么多东西，我们今天就来比一比，黄牛和花猫比，怎么比？（一个大，一个小）（相机出示韵文课件，指名读）

师：用上“比”，还可以怎么说。

生：黄牛比花猫大，花猫比黄牛小。

师：鸭子和小鸟怎么比？

生：一边多一边少。

（出示韵文，指名读）

师：用上“比”，还可以怎么说。

生：鸭子比小鸟多，小鸟比鸭子少。

“比大小，比多少”是韵文的一个重要内容，教师不仅让孩子通过看图、读韵文对“黄牛和花猫、小鸟和鸭子”进行比较，之后，设计了用上“比”来改变句式说，加深了对“大小、多少”的认识，在语言文字中进行思维的训练。

本课韵文朗朗上口，节奏感强，很适合朗读训练。根据本课的特点，在朗读课文这一环节中，主要采用“挑战读”来调动孩子们的积极性，教师提示“你还想怎么读”来调动孩子的积极性。小朋友们有的说，“我想挑战同桌。”“我想挑战好朋友。”还有的说，“我想挑战小组。”最后小朋友还把韵文编成课中操，边读边做，使课堂充满学习的乐趣。

本课的'学习目标之一学习“群、颗、堆”三个生字。“群”和

“堆”作为量词用法的不同也是本课的难点。我是这样安排的：

- 1、图上的鸭子和小鸟有多少?(课件出示一群鸭子一只鸟)“群、只”就叫量词。
- 2、看图，理解好多聚在一起，才能叫“群”。
- 3、用“一群”说话，一群人，一群大雁，一群海鸥，一群小鸡。
- 4、图上的水果有多少?(一堆杏子和一个桃子)
- 5、看图，一堆怎么理解?“数量多，叠在一起”，才能叫“堆”
- 6、用“一堆”说话，一堆桔子，一堆花生，一堆树叶。
- 7、如果老师把“堆”换成“群”可以吗?为什么?

## 一年级快速跑说课稿篇九

- 1、学习用目测和步测的方法，区别物体的远近。
- 2、学习使用不同工具测量同样的距离，初步感知距离与测量工具之间的关系。
- 3、激发幼儿对测量活动的兴趣。
- 2、教师站在门和窗之间，幼儿目测：老师离门近还是离窗近?
- 3、使用幼儿用书第7页，看看哪个小动物跳得远，哪辆汽车进车库的路远，并用小棒量一量。
- 1、教师和一个幼儿一起步测教师长度（从教室前面到教室后

面之间的距离)，教师与幼儿边走边数共走了几步，然后将幼儿测量的结果分别记录在黑板上。

1、幼儿发现：用不同的工具测量一样的距离，需要测量的次数是不一样的：测量工具越长，需要测量的次数越少；测量的工具越短，需要测量的次数就越多。

2、游戏：机器人。