

勾股定理教学反思设计(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

勾股定理教学反思设计篇一

通过本节课的教学，我采用了合作探究、操作体验的教学方式。在课堂教学中，首先创设情境，提出问题；再让学生通过做一做、测量、判断、找规律，猜想出一般性的结论；然后由学生想、做、量一量、猜一猜、去验证结论……使学生自始至终感悟、体验、尝试到了知识的生成过程，品尝着成功后带来的乐趣。这不仅使学生学到获取知识的方法和思想，同时也体会到在解决问题的过程中与他人合作的重要性，而且为学生今后获取知识以及探索、发现和创造打下了良好的基础，更增强了学生敢于实践、勇于探索、不断创新和努力学习数学知识的信心和勇气。

作为教师，在课堂教学中要始终牢记：学生才是学习的主体，学生才是课堂的主体；教师只是课堂教学活动的组织者、引导者与合作者。因此，课堂教学过程的设计，也必须体现出学生的主体性。

勾股定理教学反思设计篇二

勾股定理是中学数学几个重要定理之一，它揭示了直角三角形三边之间的数量关系，既是直角三角形性质的拓展，也是后续学习“解直角三角形”的基础。它紧密联系了数学中两个最基本的量——数与形，能够把形的特征（三角形中一个角是直角）转化成数量关系（三边之间满足 $a^2+b^2=c^2$ ）堪称数形结合的典范，在理论上占有重要地位。

八年级学生已具备一定的分析与归纳能力，初步掌握了探索图形性质的基本方法.但是学生对用割补方法和面积计算证明几何命题的意识和能力存在障碍，对于如何将图形与数有机的结合起来还很陌生.

基于以上原因，本节课把学生的探索活动放在首位，一方面要求学生在教师引导下自主探索，合作交流，另一方面要求学生探究过程中用到的数学思想方法有一定的领悟和认识.从而教给学生探求知识的方法，教会学生获取知识的本领.并确立了如下的教学目标：

1、学生经历从数到形再由形到数的转化过程，经历探求三个正方形面积间的关系转化为三边数量关系的过程。并从过程中让学生体会数形结合思想，发展将未知转化为已知，由特殊推测一般的合情推理能力。

2、让学生经历图形分割实验、计算面积的过程，尝试从不同的角度寻求解决问题的方法，并能有效地解决问题，积累解决问题的经验，在过程中养成独立思考、合作交流的学习习惯；通过解决问题增强自信心，激发学习数学的兴趣。

3、通过老师的介绍，体会一种新的证明的方法——面积证法。并在老师的介绍中感受勾股定理的丰富文化内涵，激发生的热热爱祖国悠久文化的思想感情，培养他们的民族自豪感。

本节课根据学生的认知结构采用“观察—猜想—归纳—验证—应用”的教学方法，这一流程体现了知识发生、形成和发展的过程，让学生体会到观察、猜想、归纳、验证的思想和数形结合的思想。另外，我在探索的过程中补充了一个倒水实验，（放片子）我个人觉得效果很好，它让学生深刻的体会到了，不是所有三角形三边都有 $a^2+b^2=c^2$ 的关系，只有直角三角形三边才存在这种关系，并且实验很具有直观性，便于学生理解，而且是在学生的学习疲劳期出现，达到了再次点燃学生学习热情的目的，一举多得。

勾股定理教学反思设计篇三

本节课以活动为主线，通过从估算到实验活动结果的产生让学生总结过程，最后回到解决生活中实际问题，思路清晰，脉络明了。

2、体现了“数学源于生活，寓于生活，用于生活”的教育思想；突出了“特征让学生观察，思路让学生探索，方法让学生思考，意义让学生概括，结论让学生验证，难点让学生突破，以学生为主体”的教学思路。同学们经过操作，观察，探究，归纳得到直角三角形的判定，由感性认识上升到理性认识，能力得到提升。

3、在教学活动过程中，我经常走下讲台，到学生中去，以学生身份和学生一起探讨问题。用一切可能的方式，激励回答问题的学生，激发学生的求知欲，使师生在和谐的教学环境中零距离的接触。课堂上学生们的思维空前活跃，发言的人数不断增多，学生能从多角度认识问题，争先恐后地交流不同的意见和方法，收到比较好的效果。

勾股定理教学反思设计篇四

这次展示课，我上的是八年级数学课《17.2勾股定理的逆定理》，我是根据“五步三查”课堂模式来设计“导学案”和组织教学的。这次课相对于过去基础上的课堂改革是完全不同的课，其进步之处之一是规范了课堂的结构，明确了课堂模式“五步三查”，操作上更能心中有数。进步之二是发挥学生的积极性方式与手段更多些，“老师需要什么？就

评价什么”，进行了有益的尝试，将

评价纳入整个课堂，如何通过开展小组的评比与竞赛调动学生积极性及学习氛围积累了经验。进步之三是“导学案”的编写上更适和学生，更有利于对课堂的指导。进步之四是课

堂效率和课堂效果更好。进步之五学生的主体作用得到了真正的体现。进步之六是课堂不仅成了学习知识的地方，更是增进情感、培养能力的地方。

这次展示课也有待改进的地方，其一是“五步三查”模式操作细节不清楚，对整个操作流程理解不到位，导致整个课堂有些乱，因不能多讲，又不放心学生学。其二是学生的能力培养还应下大功夫，过去是以老师讲为主，学生只是听记，现在要他们自学、讨论，同学们还不习惯，导致课堂有些沉闷。其三是时间紧，教学任务完不成，课堂的知识掌握度、能力目标达成度较低。其四是“五步三查”各细节的科学性、有效性落实，有许多细节的落实与协调有待深化，如如何

评价？如何有效利用

评价得分？如何有效独学？其五是“导学案”如何更科学编制？体现分层同时又能更有利于指导学生的学，也有利于指导教师的教。其六更主要的是老师的观念，树立学生为主体的观念，将学生发展落实到教育教学各环节这才是根本。勇于变革和创新，积极研究和实践才能保障我们的课堂改革更顺利推进。虽然存在这样多，或更多的问题，但对其前景我们每一个人都充满了信心，我们相信只有这样做才能真正达到教育的目标。

勾股定理教学反思设计篇五

今天上了《珍贵的教科书》一课，本节课在教学目标的设计上能紧扣主题，并能有效地把握住教学重点和教学难点，采用了多种形式的“读”来突出重点，突破难点。课堂上充分调动了学生的情感参与积极性，思维活跃性。

一、围绕“教科书的珍贵”这一主题展开三个层次的“读”。

一是指名读。学生提出问题后，先指名读学生读课文，让学生初步感知问题；二是学生细读，让孩子们自己读书、感悟、发现，初步找到了文中能体现教科书珍贵的几个关键段落。三是引导感悟读。通过抓重点词、句“渴望、兴高采烈、振奋人心、争先恐后、呼啸、盘旋”“毛主席的关怀”“党中央印文件的纸里节省”的理解与感受，孩子们一步步明白了因为这些书不但是在条件极其艰苦的情况下，孩子们非常渴望的，而且印书用的纸是在毛主席的关怀下，从党中央印文件的纸中节省出来的，更是张指导员用鲜血和生命换来的；也真切地感受到了书的珍贵。

二、以“情”为主线，读中悟“情”。

整堂课我都紧紧围绕课题中饱含深情的字眼——“珍贵”做足文章。在读书、理解、引导、感动中体验珍贵之情，表达珍贵之情，朗读珍贵之情，以“情”为主线，以老师的热情之“情”激起学生的真诚之情。以情贯穿，多次深情地读课文。

三、引导学生进行比较、想象、抓重点词、抓标点等培养语感的“读”。

通过“比较和想象”的语感训练，再现了课文情境，为学生提供了鲜明、准确、丰富的语感形象，丰富了课文内容，使学生的思想情感有了一定程度的体验，把读书的方法教给学生，这样就能唤起学生的学习兴趣，自觉地参与教与学的活动，同时也让学生在大量的训练过程中，丰富语言，增强语感。

在教学中，我启发想象，让学生运用形象思维，在心中产生“内心视像”，品味语言文字，感悟课文的意境，获得丰富的语感。如：文中的四个“没有”，我通过一选读——了解困难感受艰苦，二连读——体会孩子们的学习热情，三范读——让学生想象孩子们当时学习的情景，真切感受书对于延安小学的孩子们显得那样神圣、重要、宝贵、渴望。

因为围绕主要问题找句子答案的不唯一性、顺序的不唯一性，备课时，我注意设计多个策略，课堂上我尊重学生的主体地位，以学生的交流顺序为老师引导感悟的顺序，使教学成为流动的过程，教师成为了学生学习的引导者；以学定教，顺学而导，较好地发挥学生在学习中的主体作用。同时以学生的研读、交流感受、朗读作为课堂互动的主体部分，较好地调动学生学习的积极性，同时为学生提供较为宽松、充足时空，通过自主、合作、探究学习方式，让学生参与尽可能多的语文实践活动。

虽然如此，讲课中依然有不尽人意的地方，在学习重点段落时，学生读得还不够，而我由于学生读得不错，就忽视了对学生进一步的朗读指导，没能使更多的学生体会指导员牺牲前的内心感受。如果能再把重点段落再充分的读，让更多的学生读，相信效果应该会好一些。在续说指导员没有说完的话时，学生思维不够开阔，说的话都大同小异，而我没有能及时引导学生说出更多的内容，没有抓住对学生进行情感态度与价值观教育的有效教学时机，在这些方面都还有待提高。