

小学三年级太阳教学反思与评价(汇总7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

小学三年级太阳教学反思与评价篇一

人教版三年级教材第一组课文编入了一组描写家乡景物的文章，紧扣第一单元主题，在语文园地一中编入了以《介绍家乡景物》为主题的.一次口语交际训练和作文训练。这次口语交际的主题以介绍家乡景物为交际内容，紧扣学生生活实际。课前为了让学生有话可说，我布置学生观察了一处身边的景物。为了活跃课堂氛围，开课时我以一位旅游公司的同学要求老师推荐几名优秀小导游代表宜昌市参加省优秀小导游竞赛，就以“介绍家乡的一处景物”为题在全班展开选拔激发学生的交际热情。为了让本次口语交际课与作文教学衔接，让学生有好的介绍效果，在激发学生的热情后我出示了五条介绍要求：

- 1、此处景物在什么地方？
- 2、介绍出景物的特点。
- 3、按一定的顺序说清楚。
- 4、表达出热爱家乡的感情。
- 5、展开合理丰富的想象。

要求提出后，教室里举手要求表达的学生并没有如我预期的

哪样纷纷举手，而是一片沉默。看到学生有困难，我又提示学生可将景点里自己想介绍的具体景物列成提纲以便介绍。学生们都去思索提纲，好半天没想好的样子。一节课在沉闷与学生的思索中用去了一大半时间。此后匆匆的分小组交流、派代表介绍，草草收场。

课后与组内教师反思失败的原因一是过分重视与作文衔接，忽视了口语交际的课型特点。忽视了学生口头表达与书面表达的区别。二是一口气提出了作文的五点要求，忽视了学生年段特点，要求学生出口成章，拔高了口语交际的要求。老师贪多求全，反而挡住了学生的交际欲望，学生由于无法同时满足种种要求望而怯步。三年级以段的教读为主，这一思想同样运用贯穿于口语交际教学之中，学生能说一段话，能针对五项要求在一段话中体现一项即是很大的了不起。

这节失败的口语交际课提示我们，教师应时刻将学生年段特点放在心中，提出符合学生年段特点的要求。将教材中的种种要求想出具体的办法落实在教学过程之中，不能生硬的出示成对学生的要求。在口语交际课中教师在创设宽松交际氛围同时，更要提供给学生具体的说话材料，即让学生有具体的说话内容，知道按怎样的顺序说，有哪些具体的词汇和方式（如拟人、比喻、数字说明等）去说清自己想表达的内容。一步一步为学生搭建一个宽松、自由、有话可说、知道如何说的交际平台。在扎实的训练中逐步提高口头表达能力。

小学三年级太阳教学反思与评价篇二

《石榴》是苏教版第五册教材中的一篇课文。作者以季节变化为线索，描写了石榴抽枝长叶、开花、结果的情景。最后一个自然段具体描写了石榴子儿的样子、颜色与滋味，字里行间流露出作者对石榴的喜爱之情。在教学时，我努力运用直观效应，引导学生用眼、用口等形式去理解词语，感悟课文内容，从而更好地进行朗读与说写训练。

小学三年级太阳教学反思与评价篇三

《太阳》是一篇科普说明文，介绍了太阳的特点以及太阳与地球、人类的密切关系。在学习时，我们一方面要了解作者说明事物的方法，初步学习阅读说明文的方法；另一方面要理解课文内容，了解太阳的有关知识，初步认识人类与太阳的密切关系，激发学生学习自然科学知识的兴趣。学生初次接触到科普说明文，对于这种文体，学生比较陌生，对其写作方法所知甚少，学生在理解和掌握上有一定的难度。这节课的重点在了解太阳的特点及其写作方法，我设计了一个运用多媒体辅助教学的环节。运用太阳图片和太阳活动录像，使学生更深刻地体会到太阳的大、热、远这些特点，使他们的形象思维得以发展。太阳与地球的关系，文中表述的较概括，学生不易理解，这时多媒体的运用，使文字具体化、形象化、生活化，使学生切实感受到太阳对地球的重要性。学生小组讨论激烈，最后汇报时，发言积极，充分体现了“以学生为主体”的教学理念。

在备《太阳》这一课时，我首先与同级老师确定本课的教学目标：

- 1、了解太阳的三个特点，知道太阳与人类的关系十分密切。
- 2、体会关联词的作用。能够正确填写关联词。
- 3、了解几种说明方法。定教学重难点：理解课文内容，了解太阳与地球，与人类的密切关系，使学生受到热爱科学，热爱大自然的教育。然后围绕教学重难点设计教案，由浅到深，层层突破。

为了让学生能更了解这个远离我们地球的恒星，我上网查找了很多关于太阳的图片，并物尽其用，用这些图片做了生动的课件。在同级老师上了后，我们针对在教学过程中出现的问题，对教案做了修改，例如：学生在概括太阳的三个特点

时，由于老师引导不够，学生不会用简洁的词语概括，花在这一环节的时间较多，在说明太阳与人类的关系时，设计的问题不够明确，学生花在这一环节的时间也较多，小组讨论后的效果不明显。同级老师上完课后，我们科组的许多老师给我提了宝贵的意见与建议，因此我对教学设计和课件都做了修改。

在轮到我自己上课时，我先引用后羿射日的故事导入，引起学生学习本课的兴趣，然后让学生从故事发生的不可能从文中找出有力证据，有简洁的词语概括太阳的三个特点：远、大、热，并适时总结说明文中说明方法的运用。在讲解第二部分太阳与人类的关系时，我遵循新课标中“自主、合作、探究”的方法，大胆的放开手让学生根据自学提示从文中找相关句子，在小组中交流自己的意见，汇报时教师做简单总结就可以了，这样既能锻炼学生自学的能力又能取得事半功倍的效果。在完成这一环节后我还不忘记出示关联词语的小练习。

一节课下来，我发现学生学有所获，基本上达到了我预定的教学目标，但也存在不足的地方。在进行教学设计时，我设置的环节比较多，以至于有些细节的问题没有处理好，在时间的安排上前松后紧。再有，在学生进行小组讨论的时候，教师应多巡堂，察看学生掌握知识的情况。一课二反思让我受益良多，相信对于提高我们学生的语文学习兴趣有一定的帮助。

小学三年级太阳教学反思与评价篇四

目录

篇一：三年级数学教学反思范文

篇二：

篇三：

篇四：

篇五：

小学数学中“有效的数学学习活动不能单纯地依赖模仿与记忆。动手实践，自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式”。为体现这一新理念，我努力给学生提供充分的参与数学活动的时间和空间，使学生在认真听讲，课堂练习的同时，有更多的机会去亲自探索，去操作实践，去与同学交流和分享探索的结果及成功的快乐，从而真正实现数学学习方式的转变。

一、操作实践 启迪思维

儿童的思维是从动作开始的，切断了动作和思维的联系，思维就得不到发展。开放学生的双手，让学生动手操作的过程，其实质是学生手、眼、脑等多种感官协同活动并参与学习活动的过程。它不仅能使学生学得生动活泼，而且能启迪大脑思维，对所学过的知识理解更深刻。

二、自主探索，培养学生自学能力

自主探索是学生根据自己的认识水平和已有的知识经验，在教师的指导和帮助下，通过自己独立探索和发现，从而获取知识的过程。教师在此过程中只起点拨引导作用。自主探索，主要体现在培养学生自学能力上。因此，只要学生

自己能看懂的，就指导学生自己看；只要学生自己能讲出的，就鼓励学生大胆说；只要学生自己能够实践的，就创造条件让学生自己动手做。总之，只要学生自己能够解决的问题，就放手让学生自己去解决。

(1) 两步混合运算中，没有括号时，只有加减法，怎样算？

(2) 两步混合运算中，没有括号时，既有加减法，又有乘除法，怎样算？

(3) 两步混合运算中，有括号时先算什么，再算什么？

(4) 三步混合运算与两步混合运算有什么区别。

(5) 提出自己的疑问，并在小组内交流。

学生们根据自学提纲积极参与到自学活动中，在解决问题中获取了新知。营造出主动积极的学习氛围，实现了数学学习方式的转变。

三、合作交流，激发创新情感

讨论交流，合作学习是在学生独立学习，并参与所学知识充分感知的基础上，通过讨论或互相帮助去共同解决问题，以促进教学任务的完成。它是现代学习的重要方式。它不仅有利于发展学生的兴趣和认知能力，更能激发学生创新情感。在数学教学实践中，我深深体会到了合作交流是研究性学习的重要形式。动手实践，自主探索与合作交流是相互联系，相互贯通地体现在数学教学活动中，它并不一定以单一的形式呈现。这种重要的学习方式，让学生们在主动的、互相启发的学习活动中，获得知识，发展能力，逐步形成创新意识，真正实现数学学习方式的转变。

小学三年级太阳教学反思与评价篇五

作为一名新教师，在一个多月的数学教学实践中，在各位数学老师的帮助下，在听课和学习的过程中，我还是发现自己在教学过程中存在很多问题。因此，我对自己的数学教学中

遇到的困难做了一下的分析和总结。

第二单元是本册的重点教学内容——两三位数乘一位数。在这一单元中一共有五个信息窗，对两三位数乘一位数的计算中，一共涉及了口算、估算、笔算，这几种计算。在教学中，我存在了一个比较大的问题就是没有很好地发挥学生的主动性，让学生成为课堂的小主人，没有提高他们说话的积极性，我也一直存在一个误区，就是教师要多说尽量说的明白让学生清楚，其实这样并不能很好的锻炼学生的思维能力和表达能力，这一缺点现在我仍然没有做到很好，我会虚心向几位数学老师学习，让学生能够尽快变为课堂的主人。在这一单元中，对我来说最难解决的就是应用题的知识点，对于这个知识点，我感觉自己虽然讲的很卖力，但是我感觉总抓不到重点，逻辑不够清晰，应用题这部分的教法我还是很希望得到各位老师的点拨。

第三单元中的位置和变换，我发现很多学生已经了解一些相关知识，所以讲起来还是比较容易些，在位置变换中有对图形移动和画图的地方，学生遇到了困难。在这一问题中孙主任及时向我讲解了问题最简单的解决方法，所以问题也可以说在课堂上迎刃而解了。

第四单元，除法的学习，今天我也是刚讲到，在这一单元中，我认为教学方法应该和除法有相同的地方，但是借着今天的教学反思会上，我还是很希望能得到各位老师的指点，特别是除法和之前学的乘法上怎样能很好的进行联系，还有对我来说最困难的一个问题也就是应用题了，讲应用题的方法和思路，以及我应该从哪些方面对应用题进行思考。

在这一个月的数学教学中，我很感谢给予我帮助的老师，在我遇到困难时候他们总会放下手中工作悉心帮助和指导。在以后的教学中，我会虚心向各位老师学习，争取做的更好！

小学三年级太阳教学反思与评价篇六

“万山磅礴，必有主峰”，韩愈之述颇有启示。小学语文学科的知识虽然包罗万象，但必有知识的内在联系的规律和精华所在。昨天下午前往厚得路小学听了梁存艳老师上的三年级29课《曼谷的小象》，感触很深的是这节课像一首清新明快的歌，也像一幅淡雅平实的画，并没有激越高亢。也没有绚丽多彩。在教学中老师运用了教材进行全方位的语文素质教育，相机穿插语言文字训练，有意地让学生尝试自读，是这节课设计的成功之处，令两者相得益彰，各尽其妙。比如：朗读“在曼谷近郊，绿油油的和田和点缀着淡紫色野花的草地，一直延伸到海边”。从读中理解、感受“延伸”，意思是延长，伸展。

在整个教学中，教师都带着饱满而稳定的激情教学，用自己的兴趣去激发学生参与的兴趣，因此文章的板书都是学生自读自悟后，用精炼的词板书在黑板上的，也就像老师自己说的那样，让学生露一手。

在教学中梁老师抓住万山之中的主峰让学生从文中去寻找美，发现美，感觉美。在上课开篇就明确地告诉学生：“光知道文章内容可不行，故事背后还藏着东西，要想知道藏着什么，就要认真地去想一想”。因此，抓住重点，体现教学的力度、内容、训练。

总之，润物无声，教师在潜移默化地陶冶学生的审美情趣，让学生从文章中寻找、发现、感觉美，但在如何欣赏美上还欠火候，不一定采用直观的图片、画面，可在理解力词的基础上有感情地朗读、品读。

小学三年级太阳教学反思与评价篇七

本课是人教版实验教科书数学第五册“万以内数的加法”，本课教学中存在一些优点和缺点，我有如下反思。

2、体现了小组合作的学习方式，在创设了情景之后，放手让学生从中发现问题，提出问题，然后让学生自己去探索方法，最后交流汇报。整节课，学生真正成为了学习的主人，受到了较好的教学效果。

1、在教学过程中，发觉学生多数喜欢用口算，在必算时不喜欢进位1，有先口算后笔算的嫌疑（部分学生都是先填写横式）错误时又发生。我强调算理，规范学生的表述：先算个位……再算十位……。多数学生的描述比预料中的有相当的差距，口算运用的教多，笔算能力有所退步呢？看来接下来几课时的“进位加法”笔算，任务艰巨。

2、虽然重视了小组合作，但小组合作还要注意在学生已经独立思考后再展开，否则学困生会受到思维活跃的学生的限制或中懒于思考，要留出大块时间让学生进行交流学习，我在课上则有些急了。

3、课上在学生小组合作探讨解决问题方法的时候，有个别学生的口算简算

法比较独特，因为时间关系我在处理的时候采取了表扬并简单重复的方式。要多关注孩子在课堂上思维的火花，有独特的方法应该重视。

4、要有意识、有针对性的训练学生说完整话、大声清晰的说话，尽快克服唱读的现象。

5、在今后的教学中更重要的是突出重点，学生板演时让他们说出计算过程。

6、还要多注意反馈，表扬好的，纠正错误。

在今后教学中我还要在备课上多下功夫，在课上多关注学生整体，课后及时反思。