

2023年中班绘画活动航天活动教案设计(实用5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

中班绘画活动航天活动教案设计篇一

活动目标：

1. 能够画出螃蟹的主要特征及其简单的生活环境。
2. 培养幼儿的观察力和绘画能力。
3. 培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
4. 会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

各种不同的螃蟹图片、背景音乐、记号笔、油画棒、绘画纸。

活动重点难点：

活动重点：寻找螃蟹的主要特征。

活动难点：探索螃蟹的表现方法。

活动过程：

一、引起兴趣。

师：今天我给你们带来了一位朋友。（螃蟹）师拿出螃蟹模型念儿歌：

我是一只，大螃蟹，两个大钳，八条腿，眼一眯呀，脚一伸，爬呀爬呀，爬回家！

嘿嘿，我是大螃蟹，瞧我长得多神气。请你们仔细看看我长得什么样。

二、幼儿观察、寻找特征。

师：螃蟹有一个身体、八条腿、两个大钳子，走起路来横着爬。

1. 请你来学学螃蟹走路的样子。

幼儿一起模仿，请个别幼儿来表演

2. 出示图片：

今天大螃蟹带来了许多他们好看的照片，请你们看。

幼儿进行观察讨论，各种不同的螃蟹的特征，个别幼儿进行讲述。

三、幼儿操作。

师：你们会给大螃蟹拍照片吗？我们一起来试试看，比一比哪个小朋友拍的照片最好看。照相的时候是不是有背景的？我们画得时候啊也要有背景，你们喜欢螃蟹在哪里就画哪里。

幼儿自己绘画，教师进行指导，要求幼儿尽量表现出螃蟹的主要特征，同时注意画面的整洁。

四、结束活动。

幼儿讲解自己的作品和大家分享自己创意。

活动反思：

开展每一个活动都需要从幼儿的兴趣和能力出发，教师必须真正了解本班幼儿的实际水平及能力，同时，事先应该尝试、试教几次，这样许多错误就可以避免了。活动中，我还发现孩子在创造性方面有很大的潜力，接着装饰画“打扮螃蟹”成了延伸活动，在区域活动时来满足孩子的创造欲望，提高孩子的动手能力。

中班绘画活动航天活动教案设计篇二

活动目标：

1. 感受乐曲活泼诙谐的风格及特殊的乐句结构，并用动作表现自己对乐曲的感受。
2. 能按规则进行游戏，体验音乐游戏的快乐。

活动准备：

《拨弦》音乐vcd一张，小熊、小老鼠手偶各一个。

活动过程：

一、完整欣赏音乐，初步感受乐曲活泼诙谐的风格

师：今天老师给你们带来了一首好听的音乐，请你仔细听一听、想一想，音乐里有谁，它们在做什么？（播放音乐。）

师：你们觉得这首音乐好听吗？你们想到音乐里可能有谁呀？它们在干什么？（引导幼儿自由表达对乐曲的感受和理解。）

二、边听音乐边观看教师的手偶表演”捉迷藏“，

理解乐曲内容，感受乐曲节奏，听辨乐曲中的重音部分

1. 教师随乐曲操作手偶表演，帮助幼儿理解乐曲。

师：你们都开动脑筋说出了自己的想法，真棒！xxx说他好像听到了有一只笨熊和一只小老鼠在做游戏，这个想法真有趣。

师：我把xxx想到的笨熊和小老鼠请来了（出示角色玩具）。大家好！我是小熊，名字叫笨笨。大家好！我是小老鼠。笨笨和小老鼠在向我们问好，我们也跟它们打个招呼吧。

2. 再次观看手偶表演，倾听音乐，听辨重音。

三、尝试用动作表现乐曲的节奏

1. 用一只手的食指与中指做小老鼠的脚丫在另一只手的手掌上行走。

2. 发挥想象，让小脚丫在不同的地方行走。

师：小老鼠刚才在手上走，还可以在什么地方走啊？那躲的时候你们想躲到哪里？（提醒幼儿注意听音乐，”小老鼠“有时走的时间短，有时走的时间长。）

四、游戏”捉迷藏“

1. 教师与与幼儿分别扮演小老鼠和小熊笨笨玩捉迷藏。

小老鼠与笨笨一起听音乐按节奏走，当听到重音时，小熊回头，小老鼠赶快蹲下来。

师：下面我来当笨笨，你们来当小老鼠，我们一起来玩捉迷

藏游戏。小老鼠是怎么走的？当笨笨回头的时候你们应该怎么样？（蹲下来。）好，请你们仔细听音乐，跟着音乐节奏一起玩游戏。（可游戏2遍。）

2. 幼儿分组游戏。

师：下面小朋友分成两组，一组当小熊，一组当小老鼠，再来玩游戏。（角色可交换。）3. 幼儿自由想象，替换角色进行“捉迷藏”的游戏两遍。

师：下面我们可以扮演其他动物来玩这个游戏。你们想请什么动物来捉迷藏呀？（可游戏2~3遍。）

中班绘画活动航天活动教案设计篇三

活动名称：

愉快的六一活动（绘画）

一、活动目的：

- 1、在尝试学画人的基础上，初步表现六一中的愉快事。
- 2、初步学习根据自己的想法作画，学习布局。

二、活动准备：

- 1、六一活动的照片及部分活动道具。
- 2、幼儿绘画用的蜡笔和纸。

三、活动过程：

- 1、提问：昨天六月一日是什么节日？在昨天的活动中，你最喜欢的是什么活动？为什么？

2、讨论：怎样把六一活动中，最高兴的事画下来？并要让人一看就明白自己最喜欢的.是什么活动。

引导幼儿说出自己喜欢的事要画大，并画在纸的中间。

3、请个别幼儿示范，老师在边上指导。

4、幼儿绘画：

重点指导画出一件最高兴的事。难点是能画出主要的情节。

老师帮助能力弱的幼儿构图。

5、展示幼儿作品，请幼儿相互介绍、欣赏他人的作品。挑选几幅画布置在活动角的一角，标题就是快乐的六一，并配上幼儿的话。

四、活动反思：

活动前，老师引导幼儿充分地讨论和分析，拓展了孩子的思路。因此，在活动中，孩子基本上都能将六一中最高兴的事画下来，每幅作品既是内容相同，但画面构图都各不相同，充分体现了幼儿的自主性。活动介绍时，老师引导幼儿先不要告诉同伴我画的最高兴事是什么？，让好朋友猜猜，这也增加了孩子介绍作品的兴趣，并且，从中孩子自己体会到要介绍的内容应该画大、画在中间，这样才能让别人一看就明白。其实这就是绘画的构图方法。

中班绘画活动航天活动教案设计篇四

1. 教材分析。

春天万物复苏,百花争艳、绿草如茵、一派迷人的景色。春天里孩子们脱去了厚重的棉衣，喜欢用自己的眼睛观察春天的

景色，喜欢在园子里寻找春天。天气好的日子孩子们更喜欢围坐在一起讨论春天。讨论着春天里能做的事情。中班下学期的幼儿探究、分析、观察能力有了一定的发展，并且孩子们充满了好奇心和强烈的探究欲，能主动地去探究周围和环境变化，并且能根据变化运用自己的表达方式将感知到的变化加以表现。同时这个时期的幼儿的语言表达能力及审美能力有一定发展，孩子们在平时的活动中也积累了许多有关绘画方面的经验。

2. 教学目标。

教育活动的目标是教育活动的起点和归宿，对教育活动起着主导作用，我根据中班幼儿实际情况制定了一下活动目标：

通过谈话，了解春天的季节特征和春天里人们活动。

1、学习侧面人的动态画法。

2、能用完整连贯的语言大胆描述自己的作品。

3、句子：春天来了……

3. 教学重点与难点。

我确立目标的依据：伟大的科学家爱因斯坦认为“想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象才概括着世界上的一切，推动着进步，并且是知识进化的源泉。”新《纲要》反复指出“艺术是幼儿表达自己的认识和情感的重要方式，要使幼儿大胆地表达自己的情感、理解和想象。”因此，活动目标中，我将动态人物的画法作为了活动的重点。难点就是侧面人物的画法。

1. 教法分析

《纲要》中强调“以幼儿为主体，教师应成为幼儿学习活动支持者、合作者、引导者。”本次活动我始终以引导者的身份出现，以自己的语言启发幼儿的表述的完整连贯外，还采用了适宜的方法组织教学，采用的教法主要有以下几种：

1. 谈话法：活动一开始，我和幼儿一起谈论春天的景色，为后面的环节展开作了铺垫。
2. 提问法：是指教师提出问题让幼儿在观察图片时，将自己所发现的，以及把自己的想法告诉大家，一起寻找答案。本次活动中，我设计了一些启发幼儿想象、创造的问题，如“春天里除了美丽的风景外，小朋友在春天都会做什么？”
3. 体验感受法：为了让幼儿更好的掌握动态人物的画法，请幼儿进行示范，找出难点一起解决。

2. 学法分析

(1) 观察法：幼儿的想象力虽然比较丰富，但让幼儿凭空想象幼儿往往无从下手。因此，我采用了观察法，通过观察教师示范，引导幼儿在观察、交流的基础上更加直观形象地观察、感受教师画侧面人物的步骤及要点。

(2) 操作法：让幼儿在自主绘画过程中既获得提高，又充分发挥自己无穷的想象力。

还有自主探索法、实践创新法等。

(3) 教学准备及教具

根据选材的特点和设计内容，这节课的活动准备有：春天背景图、人物动态图若干、黑板、白纸、彩笔。

环节一：激趣、谈话导入：

“兴趣是最好的老师”。活动开始我利用谈话形式引导幼儿将自己已有的关于春天的经验进行整理，激发幼儿活动兴趣。

环节二：出示春天背景图。

观察图片，引导幼儿说说图片上春天的景色，由春天的景色联系到春天里小朋友的活动，根据幼儿所说到的人物动态贴到背景图上。

环节三：教师示范画动态人物。（正面、侧面）

在这一环节中，我为幼儿创设了一个宽松观察、欣赏的平台，通过与观察教师画动态人物的过程，加深对动态人物的掌握。

环节四：幼儿自主创作，巡视中给予个别辅导。

这一环节，幼儿将在自由、宽松的氛围中愉快地进行创作。在这其中，我将充分地发挥幼儿的主体性地位，引导幼儿绘画时发挥想象、认真、细心而大胆地创作，创作出与他人不一样的、有自己特点的作品。

环节五：幼儿展示作品。

欣赏和评价是为了引发幼儿更强烈的想象、创造愿望。这一环节中，根据幼儿能力情况和速度的不同，我安排先完成的幼儿将作品拿给旁边的小朋友观看，这样一方面使先完成的幼儿“有事可干”，避免了无谓的“消极等待”；另一方面，让幼儿在与老师和同伴的互动中感受成功的喜悦，获得美的感受，从而焕发幼儿对美术活动的高度热情，同时提高语言表达的完整与连贯。

在活动过程中，通过提问、交流、自由表达等方式，对幼儿

对春天的景色很熟悉，人物动态掌握的基本情况以及幼儿参与也表现出了积极的情绪和态度，对幼儿进行及时评价。根据获得反馈信息，要调控好教学节奏合理分配好时间。组织好幼儿进行自主创作，力争让幼儿有不同发展。使得教学内容、教法达到最优化，体现因材施教的原则，提高活动效益。

活动结束前，对于幼儿的情绪状态以及幼儿的完成情况考量幼儿是否初步达到预设目标。

中班绘画活动航天活动教案设计篇五

1. 积极参加“找春天”的活动，调动各种感官观察、感受、发现春天的主要特征。
2. 体会亲近大自然的乐趣，培养班级学生热爱大自然的情感，增强对自然现象的观察力、感受力和欣赏力，懂得赏春活动中应有的文明行为，具有初步的环境保护意识。
3. 通过小组活动，使班级学生学会分享共同的劳动成果，学会相互合作。

1. 师：小朋友们，请闭上眼睛认真地听一听。（播放风声）

你们听到了什么？呼呼的北风带给我们什么样的感觉？

再让我们一块来看一看，谁愿意说一说你都看到了些什么？
（课件出示冬景图）

2. 师：你们真会观察！你们发现了这是什么季节吗？

班级学生说一说冬天里的感受。

师：现在，你们还有这种感觉吗？说说你们现在的感觉。

生：春天来了！

3. 板书课题，美读课题。

1 让我们一起来欣赏一首春天的歌曲吧。播放歌曲《春天在哪里》。

2 出示文中插图，全班交流

教师引导班级学生从植物和动物两方面来说。

师：春天到了，农民伯伯在田间辛勤地播种，你们想对他们说什么？ 师：农民伯伯听到你们的话一定会干得更起劲的。

1. 我们从植物、动物等方面感受到春天已经来到！叶老师发现了一个春天的秘密。早上起床，我发现天亮得比以前早了，晚上我发现天黑得比以前晚了。你们感觉到了吗？白天越来越——长，夜晚越来越——短。

2. 小兔贝贝给我们出了一道题目，请同学们找开品德书，请来读一读要求？（看看你身边的春天有哪些变化，试着填一填。）

3. 班级学生填空。

4. 课件出填空题，指名答，并随机出示答案。

师：说得真好，我想你一定是在用心去观察，去感受。

全班齐读。

1. 谁能用一个字来说出春天带给你的感受？ 板书：美

2作品展示

各组派代表上台展示

1. 谈话

指名答：爱护花草

师：说的好，老师为咱们的孩子有这样的想法而感到骄傲，就让我们一块行动起来吧！用我们的小手，为春天添一份炫目的色彩。

2. 小小设计师

课件出示：争做小小设计师，为校园设计爱护花草树木的标语。

3. 生展示自己的设计，并板贴在黑板上。

师：春天万物复苏，大地一片生机勃勃，趁着美好的春光我们可以开展哪些活动呢？

（放风筝??）

师：请同学们搜集相关资料，下节课我们一起来交流。