

2023年统编版初一语文教学计划(实用8篇)

计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。写计划的时候需要注意什么呢?有哪些格式需要注意呢?以下我给大家整理了一些优质的计划书范文,希望对大家能够有所帮助。

统编版初一语文教学计划篇一

北师大版六年级上册语文教材包括八个主题单元:《高尚》、《美与丑》、《母亲河》、《体育》、《往事》、《战争》、《地球家庭》、《岁寒三友》。每个主题单元都由主体课文、拓展阅读、语文天地(或者综合活动)组成,各单元内容安排集中,便于培养教师和学生的主动性和创造性。

本班学生基础知识比较扎实,有18个孩子的学习习惯非常好,喜欢阅读各类文学名著,而且养成了及时批注的好习惯。现在,已经能在日记本上写连载小说了,并且能利用课余时间,在小组内交流,与同学分享写作的快乐。有的学生还会到网络参与小说投稿。但是有个别孩子,属于单亲家庭,因为家庭教育的缺失,加之父亲或者母亲忙于打工,维持生计,很少回家与孩子亲密接触,亲子交流的机会很少,所以个别孩子性格很内向,也很懒惰,在字、词、句、篇的积累上做得较差,因此,灵活运用知识的能力有待提高。

中的人物,让学生感受这些人物的崇高品质,并向他们学习,自觉培养这方面的品质;品读文章语言,学习通过记叙事情表现人物思想品质的写作方法,并且能运用已获的知识和方法自读课文,体会文章的思想感情。

第二主题单元:熟记本单元生字,积累新词,有感情地朗读课文;品味含义深刻、给人以启迪的语句;培养审美情趣,

崇尚真、善、美，摒弃假、恶、丑，使自己成为有美好心灵和高尚情操的人，学会正确区分美与丑；掌握阅读文言文的基本方法，学习课文不同的表达方法，引导学生将事例与作者的观点紧密结合，联系实际揣摩故事告诉给我们的道理。

第三主题单元：自学新词，积累好词佳句，能有感情地朗读课文，背诵诗歌及自己喜欢的段落；收集与课文相关的资料，丰富课堂内容；理清文章脉络，品味文章优美的语言，把握作者用不同的方式所表达的同—感情，初步知道什么是“横向写”，什么是“纵向写”，体会课文是怎样在写景中抒发情感的；学会按时间顺序及抓住景物特点写景的方法；激发学生热爱祖国大好河山的情怀，让学生自觉树立起保护母亲河、保护环境意识。

第四主题单元：学习生字，积累新词，积累重要的文言词汇及体育史上的有关知识；理解什么是体育精神，感受体育精神的伟大，理解奥林匹克精神，激发学生热爱体育的愿望，让学生从小树立为体育事业做贡献的理想；体会反复、比喻等手法在课文中的表达作用，学习记史类的说明文的写法，揣摩文中议论与抒情作用；培养与他人合作的能力，学写解说词。

第五主题单元：独立识字，积累新词及好词佳句；有感情地朗读课文，理解含义深刻的句子，品味文中优美的词语及修辞手法；继续练习写详细或简要的提纲，画情节曲线，理清文章的感情脉络并可以通过人物的语言、动作等细节描写来理解人物性格；能通过不断地阅读了解社会、理解人；体会景物描写的多重作用，学习景物描写及心理描写的方法；学习文中人物的高尚品质，从文中人物的故事中获得人生感悟和教益，热爱和珍惜自己的童年生活。

第六主题单元：独立识字学词，继续写摘录笔记；有感情地朗读课文，从多角度、多方位去认识战争与和平的关系，通过含义深刻的词句，体会战争给人民带来的沉重灾难，体会

作者所表达的思想感情；了解英雄人物的事迹，体会他们勇敢、机智、团结奋战、宁死不屈的精神品质，激发学生热爱和珍惜和平生活的情感，并从英雄人物的品质中收到熏陶；学习作者结构文章的方法，如首尾照应等；品味课文如何进行环境描写，体会这样写的作用；继续培养学生查找、整理、使用资料的能力。

第七主题单元：巧用自己熟悉的方法独立识字，积累新词、好词、佳句；有感情地朗读课文，通过含义深刻的词句，展开想象，体会人物的内心情感；从具体事件中感受人物纯真、善良、宽容、富有同情心的美好心灵；体会我们生活的地球是一个大家庭，树立平等、民主的观念，尊重关心各国、各族人民，为争取世界和平贡献力量；通过综合活动，扩大学生的视野，了解世界各地的风情，培养他们收集、整理及编辑资料的能力。

第八主题单元：自学生字、新词，有感情地朗读课文，背诵三首图题诗，体会和感悟“岁寒三友”的象征意义；初步体会和感悟借物喻人、托物言志的写法；理解诗意、体会诗情，欣赏图画，感受中国书画的魅力；从松、竹、梅的形象特点中去体会作者高贵的人品，培养学生的审美情趣。

1、深钻新课标，清楚课标总体要求及年段要求，细品教材，认真备课，每一次作业都精心设计，而且做到面批面改，减轻学生学习压力，为学生营造轻松、快乐的学习氛围。

2、我会每天挤出时间与学生交流，了解孩子的心理动向，同时培养学生口语交际能力，并鼓励学生将自己的真实想法记录下来，与小组同学、老师交流、分享。

3、鼓励学生每天练习钢笔字或者毛笔字，字数不限，但必须工工整整地书写，养成认认真真书写的好习惯，让自己终生受益。

4、让学生每天至少读半小时自己喜欢的健康的课外书籍，并且在书上及时批注自己的真实感受，找准机会与父母交流，感受阅读的快乐，与父母及时分享自己的快乐。

第一主题单元：高尚11~12课时

第二主题单元：美与丑10~11课时

第三主题单元：母亲河9~11课时

第四主题单元：体育9~10课时

第五主题单元：往事11~13课时

第六主题单元：战争11~12课时

第七主题单元：地球家庭9~11课时

第八主题单元：岁寒三友13课时

统编版初一语文教学计划篇二

一、选字组词。

(筒桶)水___竹___炮___油___

(篷蓬)帐_____勃莲_____布

二、按要求写句子。

1. 你怎么就不向窗外看一眼呢?(改为陈述句)

2. 穿上新雨衣去上学，我当然高兴了。(改为反问句)

3. 我很激动。(改为夸张句)

三、阅读课文，完成练习。

1. 这篇课文围绕“_____”这个中心意思，运用具体事例表达出了作者的心情。

2. 把下列事例按照课文中叙述的顺序重新排列。

() 看着雨后的景象，想象穿上雨衣的情景。

() 又下雨了，我终于穿上了新雨衣。

() 我开始盼着变天。

() 下雨了，我找借口穿雨衣到外面去，妈妈不允许。

() 妈妈送给我一件新雨衣。

() 我在晴天穿上雨衣，热得出了一身汗。

四、你有没有像课文中作者一样的经历，写一件事情来表达出自己“盼”的心情。

统编版初一语文教学计划篇三

新学期开始了，根据学校领导的安排，我这一学期将担任初一语文的教学工作。根据教材的情况和学生的总体水平，制定了如下的教学工作计划：

第一单元：

【单元分析】

新学期开始了，又一阶段的语文学习之旅启程了。第一单元以人生为主题，五篇课文都是抒写人生感悟的精彩篇章。

本单元的选文，注意题材、体裁、风格的多样性。《在山的那一边》是一首抒情诗，作者借一个山里孩子追求理想的经历，说明不懈努力就能达到目的。《走一步，再走一步》是一篇美国作家的作品，文章通过作者少年时的一次经历，启示我们遇到困难要努力去面对。《短文两篇》通篇洋溢着作者对生命的敬畏和赞美。《紫藤萝瀑布》是一篇语言十分精美的散文，文章借景抒情，表达了作者的人生感悟。《童趣》是古代散文，表现了作者小时候的生活乐趣，全文想象丰富奇特，充满童真童趣。

这五篇课文，既涉及理想，有涉及理想之路；既弘扬奋斗精神，又有个人的经验之谈；既说到事业上的困难，有讲到命运的遭遇；既讲苦斗，又讲乐趣，给人多方面的启示。为我们日后的人生之路点亮了一盏心灯。

第二单元：

【单元分析】

本单元继续学习有关人生的课文。上一单元侧重回答在人生道路上遇到困难、不幸怎么办，这一单元侧重引导我们应该怎样树立理想，实现理想。本单元的选文，同样注意题材、体裁、风格的多样性。《理想》是一首意象丰富、满含哲理的抒情诗，告诉我们树立理想的意义。《短文两篇》用诗化的语言说明了奉献的意义和珍惜生命中的第一次的重要性。

《人生寓言》讲述了两则现代寓言故事，告诉我们人生应有的智慧。《我的信念》是居里夫人的随笔，从中展示了她丰富而崇高的精神世界。《〈论语〉十则》是关于求知、关于为学、关于修身做人的格言。这些课文从不同侧面给我们以启迪，引领我们去实现理想，丰富自己的人生体验，为漫长的人生打下精神的底色。

第三单元：

【单元分析】

本单元的诗文都是文情并茂的优美篇章，多数出自名家之手，以精美的语言为我们展现了色彩斑斓的大自然。

前3篇都是写景抒情的散文。《春》描绘动人的春景，《济南的冬天》描绘济南独特的冬山冬水，《山中访友》则写与山中各景各物的交流。它们或赞美季节，或抒写对祖国河山的热爱，或传达对大自然的深情。后2篇都是诗歌，《秋天》是现代诗歌，绘秋、赞秋；而《古代诗歌五首》则用凝练的语言描绘出一幅幅美丽的图景：登山望海、行舟绿水、咏春悲秋、乡村夏夜独行……从而唤起我们美好的情怀。

【教学重点】

第四单元：

【单元分析】

本单元选编了五篇课文，分别是《化石吟》、《看云识天气》、《绿色蝈蝈》、《月亮上的足迹》、《山市》。这些课文古今中外，天上地下，文言白话，诗歌散文，内容丰富多彩，都与自然？科学？人文密切相关。本单元的课文集中反映的是对自然世界进行科学探索的内容。这些文章将科学精神和人文精神互相融合渗透，既注重情感态度和价值观的培养，又兼顾知识和能力的提高。

第五单元：

【单元分析】

亲情是人类最美好的感情之一，家庭是一个人成长的摇篮。浓浓亲情，动人心弦。天伦之乐，其乐融融。本单元以家庭、亲情为主题，选选了五篇课文，分别是《风筝》、《羚羊木

雕》、《散步》、《诗两首》、《〈世说新语〉两则》。单元整体精心构建，选文兼顾诗文，兼顾古今，兼顾中外。所选的五篇课文，作者努力用心灵捕捉生命的灵感，捕捉对亲情的体会与赞美，让读者产生感情的共鸣。

第六单元：

【单元分析】

本单元所选的课文体裁多样，有童话、神话、寓言和诗歌。它们都借助丰富的联想和想像，虚构形象、故事情节及景象，曲折地反映现实，表达一定的思想感情。

同为童话，《皇帝的新装》塑造了一个穷奢极欲、昏庸无能、愚蠢可笑的皇帝形象，揭露鞭挞现实生活中的丑恶；而《盲孩子和他的影子》则赞美呼唤人间真情，营造了一个纯真、友好的美丽世界。诗歌《天上的街市》和《静夜》带有浓厚想像色彩，表达了对美好生活的向往。神话《女娲造人》人性化地丰富和扩展女娲造人的经过，想像丰富奇特。《寓言四则》将深刻的思想寄寓在含蓄的短小故事里，给人以启迪。

总之，本单元将引领大家走入亦真亦幻的想像世界，去领略由想像创造出来的别样魅力。

第一单元：2周第二单元：2周第三单元：3周

第四单元：3周第五单元：3周第六单元：2周

复习时间：3周

思想品德目标：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审

美情趣，提高学生的文化品位。

知识目标：了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。在小学语文的基础上，指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。

人文素质目标：初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下措施：

1、从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。

2、要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

3、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

4、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习

渠道，增加学生语文实践的机会。

5、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。

主要措施：

1、培优重在拔尖，辅差重在提高

2、课堂上有意识给他们制造机会，让优生吃得饱，让差生吃得好。

3、发挥优生的优势，指名让他带一名差生，介绍方法让差生懂得怎样学，激起他们学

习兴趣。

5、对于差生主要引导他们多学习，多重复，在熟练的基础上不断提高自己的语文能力，尤其是学习态度的转变和学习积极性的提高方面要花大力气。

6、优生要鼓励他们多做创新的事情，在阅读和写作方面多下功夫。做为一名刚刚走上工作岗位的年轻教师，我非常有信心上好初一的语文课。将根据学生的实际情况，因材施教。尽我的所能逐步的提高学生的语文水平！

统编版初一语文教学计划篇四

计划的过程中必须对将来作一些初步的预测，分析哪些事情可能会发生，哪些事情可能会变化，下面是由百分网小编为大家整理的初一语文2017年教学计划，喜欢的可以收藏一下！了解更多详情资讯，请关注应届毕业生考试网！

本班共66人，初一语文教学计划。其中男生34人女生32人，学生刚进入初中学习，目前还没有基本的语文能力，学生生活

泼好动，有较好的接受能力。

教材继续按专题组织单元，共八组，依次是：感受自然，祖国在我心中，心灵之歌，珍爱我们的家园，初识鲁迅，轻叩诗歌的大门，人与动物，艺术的魅力。

本册的综合性学习安排在第二组“祖国在我心中”和第六组“轻叩诗歌的大门”。其中，“轻叩诗歌的大门”这个专题，采用的是任务驱动、活动贯穿始终的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。

本册教材继续按专题分组编写，注意加强整合。每一个专题从导语到课后思考题，从“口语交际·习作”到“回顾·拓展”，各个部分都力求从内容和形式上凸显本单元的学习重点：前面有布置，中间有练习、应用，后面有总结、拓展，整组教材乃至全册教材成为互相联系的整体。

本册教材联系教学实际确定各个专题在教材中的位置，关注各个专题及课文的内在关联，使整本教材成为一个整体。如，根据我国国庆节的时间和大部分地区的教学进度，将“祖国在我心中”这一小综合专题安排在第二组，便于教学，并将大综合“轻叩诗歌的大门”安排在后半学期。本册大综合以了解诗歌为中心，“诗歌朗诵会”是主要活动之一，考虑到学生的知识储备，特意在“祖国在我心中”这一专题中选编了朗诵诗《中华少年》，朗诵是这篇课文的主要学习要求，学生可以学到一些诗歌朗诵知识。“初识鲁迅”专题选编了《有的人》这首诗，提出了“有感情地朗诵”的学习要求；本专题也放在了大综合专题前，有利于知识的迁移，便于大综合中活动的开展。

本册教材，在编写时既考虑有利于教师的教，又考虑有利于学生的学，努力使教科书既成为教师的“教本”，又成为学生进行自主、合作、探究学习的“学本”。主要体现在：一是导语提示单元学习内容；二是精读课文的课后题，略读课文

前的连接语，注意引导学生讨论、交流和独立思考；三是每组课文后的“词语盘点”便于学生自查自测；四是“回顾?拓展”中的“交流平台”为学生讨论问题、交流认识提供了平台。

教材中的提示性文字，首先，对口语交际和习作内容给予提示、指导，或从生活实际谈起或从情境引入，注意帮助学生打开思路。如，第一组，其中一个角度要求学生把自己想象成大自然中的一员，教材提示学生“可以把自己当成一种植物或一种动物，也可以当成一种自然现象；想想它们在大自然中是怎样生活或变化的，想象它们眼中的世界是什么样子的……”又如，第三组口语交际安排的是辩论，教材注意把生活中的现象与课文内容结合起来分析辩题，提示辩论内容，学生容易理解、接受；教材还对辩论应当怎样进行给予了明确指导，有助于本次口语交际的顺利展开。

语文学习资源无处不在，无时不有，教材注意把语文学习引向生活，拓宽语文学习的途径。首先表现在精心编排综合性学习，引导学生开展丰富多样的语文实践活动。其次表现在：一是引导学生用生活中的实例，加深对语言文字的理解。如，引导学生结合上下文和生活实际理解课文的重点语句，结合生活实际交流读了课文后的感想。二是从生活的实际需要中提炼“口语交际?习作”的话题，小练笔、选做题的安排也注意引向生活。三是结合课文的学习引导课外阅读，“课外书屋”中重点推荐了《绿山墙的安妮》和《我的野生动物朋友》，引导学生读整本的书，工作计划《初一语文教学计划》。这样的编排，拓宽了语文学习的渠道，加强了课内外语文学习的联系。

本册教材没有安排识字，要求会写120个字。教学中，老师可以就难写的字、易混淆的字形作重点指导。在强调写字质量的同时，还可适当要求提高写字的速度，并养成良好的写字习惯。及时纠正学生在书写过程中出现的问题，同时培养学生的书写兴趣和书法爱好。

随着年级的升高，学生识字量不断增加，阅读理解能力不断提高，而且渐渐具备了在读中分析、概括、抽象、归纳的能力。阅读教学要注意在读懂课文的基础上教给方法，培养学生自主读书、习作的能力。

注意激发兴趣，引导互动交流。本册教材注意从学生生活实际中提炼口语交际话题，有的专题中口语交际提供了多个角度，给定一个话题的，注意拓宽话题范围。教师要结合本地区、本校、本班学生的生活实际，选择交流主题和话题范围，使学生的交际能够与生活经验相结合，有话可讲。还要根据每次口语交际的内容，设计不同的教学方案，为学生兴致勃勃地参与交际、展开互动交流创造条件。交际目标要明确。教材安排的交际话题类型不一，每堂口语交际课的交际目标也应各有侧重。要注意从倾听、表达、应对等各个方面考虑，提取需要重点训练的方面，教学时做到心中有数，适时给予点拨、指导。对于辩论、演讲等需要专业技能的口语交际话题，要根据教材安排给予一定指导，但不能拔高要求。有些口语交际与习作合在一起，要注意处理好口语交际和习作指导、讲评的关系。总之，在口语交际课上，要科学安排教学内容，有针对性地给予指导，以不断提高学生的交际水平，培养良好的语言习惯。

对教材中安排的习作内容，教学中既要注意体现要求，又要注意活用教材。在习作前的指导和习作后的讲评中，注意渗透习作要求，落实教学目标。同时，还要结合学生实际，灵活选择教学内容，安排教学过程。

修改能力是习作能力的一个重要方面，认真修改也是一种良好的作文习惯。讲评中要重视修改，帮助学生养成认真修改习作的好习惯。

把握阅读材料的学习要求。教学中要落实要求，背诵相关诗歌，理解诗歌内容，了解相关知识。有的诗歌后附了注释、赏析，教学中要把这些内容运用起来，引导自主阅读、欣赏

诗歌，并教给学生了解诗歌大意、体会诗歌情感的方法。

本册的教学重点是：体会作者是怎样细心观察大自然的，有哪些独特的感受，体会作者是怎样展开联想和想象，表达这些独特感受的；体会关键词句在表情达意方面的作用，并围绕“祖国在我心中”这个专题进行综合性学习，增强对祖国的热爱之情；学习如何通过对环境、人物心理活动等方面的描写，抒发美好情感；注意把握主要内容，还要联系实际，深入思考；认真阅读课文，理清文章的思路，体会含义深刻的句子，感受鲁迅先生的崇高精神，并继续学习描写人物的一些基本方法；开展搜集诗歌、欣赏诗歌、朗诵诗歌等活动，并试着写一写诗歌；继续练习用较快的速度阅读课文，注意体会课文表达的感情，并揣摩作者是如何把人与动物、动物与动物之间的感情写真实、写具体的；注意体会课文表达的感情，欣赏各种艺术形式的美，培养热爱艺术的情操，还要学习作者展开联想和想象进行表达的方法。

本册书的教学难点依然是习作教学。

教学中既要注意总目标和阶段目标，又要注意阶段目标之间的衔接与过渡，使课程标准规定的教学目标得到全面、准确的落实。

本册教材没有安排识字，要求会写120个字，安排在精读课文中，随课堂教学完成。教学中，老师可以就难写的字、易混淆的字形作重点指导。课内要留有一定的写字时间，指导学生注意笔顺，安排好字的各个部件及间架结构，把字写端正。在强调写字质量的同时，还可适当要求提高写字的速度，并养成良好的写字习惯。对于要写的生字、精读课文中出现的新词，要注意引导学生随时抄写，及时检测。也可以就“词语盘点”中的词语，进行复习巩固。

1. 首先理清专题的脉络，弄清楚课文在专题中的地位、作用，注意结合专题学习重点来组织教学内容。

教材中安排的读写训练点，都是从课文而来，教学课文时引导学生关注相关问题，经历一个由感性认识到理性认识的过程，提高教学效率，力争取得事半功倍的效果。

2. 教学时注意结合课后思考练习题，防止人为拔高或离题万里地发挥。

本册教材课后题主要体现以下学习要求：

(1) 指导朗读、默读。

(2) 把握主要内容，体会思想感情，领悟表达方法

(3) 抓住关键词句，深入理解课文，体会表达效果。

(4) 积累语言，鼓励运用。

以上几个方面，体现了精读课文的教学重点。这是从整册教材来讲的。具体到每一篇课文，要根据课文特点各有偏重。教师可参照教材的安排，从学生的实际出发，设计和安排教学过程，使精读课文的教学既把握住重点，又教出特色。

另外，略读课文的教学也要注意与单元学习重点结合起来。

交际目标要明确。教材安排的交际话题类型不一，每堂口语交际课的交际目标也应各有侧重。要注意从倾听、表达、应对等各个方面考虑，提取需要重点训练的方面，教学时做到心中有数，适时给予点拨、指导。对于辩论、演讲等需要专业技能的口语交际话题，要根据教材安排给予一定指导，但不能拔高要求。有些口语交际与习作合在一起，要注意处理好口语交际和习作指导、讲评的关系。总之，在口语交际课上，要科学安排教学内容，有针对性地给予。

统编版初一语文教学计划篇五

以教育部《中小学信息技术课程指导纲要（试行）》为指导。认真钻研《初中信息技术课程标准》和《初中信息技术教材》，引导学生学习网络应用知识，感受信息文化，增强信息意识，内化信息伦理。培养学生对信息技术的兴趣和意识，让学生了解和掌握信息技术基本知识和技能，了解信息技术的发展及其应用对人类日常生活和科学技术的深刻影响；使学生具有获取信息、传输信息、处理信息和应用信息技术手段的能力，培养学生良好的信息素养，把信息技术作为支持终身学习和合作学习的手段，为适应信息社会的学习、工作和生活打下必要的基础。

学生分析

虽然有一部分学生家里买了电脑，但总的来说学生接触计算机的时间还不是都很多，操作时间差别较大，计算机基础知识，基本技能不平衡。大部分学生学习兴趣较浓，上课能积极探索，主动求知。

各班都有部分学生因缺少操作机会，导致一些计算机基本操作都不熟练。针对各年级的'不同情况，必须采取不同的教学方法，特别是在培优辅差上要多动脑子，充分挖掘学生的潜力，在平时的教学中，应着重在实、广、新上下功夫，充分调动学生的学习积极性。

学生对计算机的认识还有待提高。要进一步对他们进行正确的引导。

学期目标

- 1、建立学生对计算机的感性认识，了解信息技术在日常生活中的应用，培养学生学习、使用计算机的兴趣和意识。

2、使学生掌握计算机的基本理论知识和基本操作技能，会将所学知识应用到现实生活中，养成良好的计算机操作习惯。

3、熟悉信息处理的一般过程，能够运用当今最新的信息技术，比如无线上网，智能手机和智能电视的使用等。了解电子货币，网上购物等，初步学会简单网页的制作，从中培养学生的审美意识和欣赏水平。

创新措施

贯彻落实教学常规，规范教学工作，认真学习课程标准，钻研教材，明确教学目标，确认重点、难点，坚持做到教学有计划，课课有准备，堂堂都上好。加强学生操作训练，改革课堂教学，确立学生主体地位，着力优化课堂教学结构，根据教学内容，恰当选择教法，激励学生全面参与，自主探索，合作交流。课内与课外合理安排，辅导点拨，做好防差工作。加强直观和实际操作，加强学生能力培养，让学生动手动脑。紧密联系学生生活实际，增强学生信息意识。

面对信息技术发展的日新月异，学生学习到的一些信息技术知识与技能，也许过不了多久就会过时。“教无定法，贵在得法。”因此，新课标下的信息技术课，应注重培养学生分析问题和解决问题的能力，特别是应用计算机处理实际问题及独立获取新知识、新技能的能力。常言道“授之以鱼，莫若授之以渔”，只有让学生学会学习，具有选择信息、处理信息的能力，才能终身受益，真正的实现其价值。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

统编版初一语文教学计划篇六

从上一个学期的教学情况看,学生对语文课的认识和理解有了拓展,能大胆尝试和探究问题,开放性的问题有自己的见解。大部分学生对语文学科有浓厚的兴趣和良好的学习方法。课堂上有勇于带头的好学生,课堂教学开展比较顺利。学生的语文素养有很大的提升,优秀率和及格率较高。

但学生的语文水平总体还不是很高,口头表达和书面表达的能力也都不是很高,学生理解能力,写作能力不是很高。良好的答题规范未全面养成,大多数学生都是接受式学习。另一个班级的学生中一部分的思维灵活一些,能够较好的实现教学目标。男女生的学习态度有很大差别,大多数女生勤奋,能积极主动地去学习,男生的学习态度较差,不能积极主动地去学,个别甚至不学。

综合来看,这个学期的语文教学,要从两个方面着手,一方面是继续培养学生的学语文的兴趣,包括培养他们良好的学习习惯,比如在课堂上听讲要记笔记,要积极发言勇于质疑等等,另一方面,要培养学生自主、合作、探究的学习方式,配合学校全面提高学生的语文素养。

七年级下册按照人与自我、人与社会、人与自然三大板块组织单元。全册书六个单元,每个单元仍旧包括阅读和综合性学习、写作、口语交际两个部分。本册书中的六个单元依次安排了如下内容:成长、祖国、名人、文化、探险、动物。

第一单元中选取了五篇与个人成长有关的文章;第二单元的五

篇课文都是歌颂祖国、抒发爱国激情的文章；第三单元中的文章写的是名人故事；第四单元主要选编的是与文化艺术有关的文章；第五单元主要反映的是人类对自然界勇敢的挑战；第六单元也是以自然为主题的单元，集中选取了状写动物的文章。

第一单元中选取了五篇与个人成长有关的文章，《从百草园到三味书屋》中，无论是百草园里高大的皂荚树，有趣的，传说的美女蛇，还是三味书屋里方正、质朴的先生，奇妙的“怪哉”虫，课堂上描画的绣像，都记录了鲁迅成长的足迹；《爸爸的花儿落了》（林海音）中“爸爸”的去世，迫使“我”在极短的时间里，经历了一段艰难的心理成长历程；《假如生活欺骗了你》和《未选择的路》是诗人用凝练的语言道出的殷殷嘱托，一行行的诗句曾激励过无数成长中的青年。《伤仲永》促使我们反思一个天资出众的人变得“泯然众人矣”的原因。

第二单元的五篇课文都是歌颂祖国、抒发爱国激情的文章，《黄河颂》（光未然）把我们带到了波涛汹涌的黄河之滨，让我们感受母亲河的雄浑壮阔；《土地的誓言》是端木蕻良在“九一八”十周年时写给被日本蹂躏的故乡东三省的誓言，炽热的语言背后跳动的是一颗蓬勃而痛苦的心；《最后一课》以儿童的视角帮助学生领悟母语与祖国的关联；《木兰诗》勾勒了一位替父从军、纵横疆场、保卫国土的女英雄形象。

第三单元中的文章写的是名人故事。有科学家邓稼先（《邓稼先》杨振宁），有艺术家贝多芬（《音乐巨人贝多芬》何为），有个性鲜明的作家群（《福楼拜家的星期天》莫泊桑），还有孙权对将军吕蒙的劝诫（《孙权劝学》）。

第四单元中的文章尽可能广泛地涉及了文化生活的不同方面，《社戏》（鲁迅）以看戏串起一连串的人和事，像一幅民俗风情画；《安塞腰鼓》（刘成章）的节奏像铿锵激越的安塞腰鼓的鼓点；《竹影》（丰子恺）以儿童游戏为契机，将中国画和西洋画的区别讲得深入浅出；《观舞记》（冰心）用文字表现了印度

舞蹈中流动的美；《口技》（林嗣环）中只有“一桌、一椅、一扇、一抚尺而已”的口技艺人却能做到“众妙必备”，作者用文字再现了人们听到的一切。

第五单元主要反映的是人类对自然界勇敢的挑战。《伟大的悲剧》（茨威格）是写斯科特在挑战南极过程中的悲壮覆灭，《鲁滨孙漂流记》（笛福）节选了鲁滨孙初涉荒岛的一段，表现一个人在身陷绝境时内心痛苦的挣扎和人的精神的强大，《登上地球之巅》（郭超人）再现了60年代中国登山运动员成功登上珠穆朗玛峰的最后一段路程。《真正的英雄》（里根）是美国前任总统里根为悼念“挑战者号”中牺牲的七位宇航员而发表的演讲。《夸父追日》和《两小儿辩日》两篇短文展示了古人对自然的不懈的探索精神。

第六单元也是以自然为主题的单元，集中选取了状写动物的文章。《珍珠鸟》（冯骥才）写人与鸟之间是如何逐步建立起一种相互信赖的美好境界的，《斑羚飞渡》（沈石溪）写一群斑羚在面临种群灭绝的威胁时所做出的出人意料的举动，《华南虎》（牛汉）以虎喻人，讴歌了一个虽身陷囹圄却有着桀骜精神的灵魂，《马》（布封）是一篇科学小品文，作家用饱蘸关爱的笔把两种生存状态下的马写得动人心弦，《狼》（蒲松龄）写人与狼之间的一场斗智斗勇的比拼，虽简单明了，却也扣人心弦。

从阅读部分的选文来说，从情感、态度、价值观和语言文字两个方面作了严格筛选，新吸取了大量的名家名篇，并以整体感悟、品味语言、理清思路、把握意蕴、抓住要点、发表见解为阅读能力的实践环节，全面考虑、组织单元。

综合性学习，第一、三、五单元仍旧是三次规模小、层次少的小活动，我们称之为“写作、口语交际、综合性学习”。第二、四、六单元为三次规模比较大的综合性活动，我们称之为“综合性学习、写作、口语交际”。

三次小活动分别是：成长的烦恼、我也追“星”、漫话探险，它们都是结合该单元的主题设计的，是对学生情感态度、价值观感染的一种延伸。如“成长的烦恼”就是通过采访、交流、模拟情景等形式引导学生正确认识、对待成长中的挫折、忧愁。

三次大活动分别是：黄河，母亲河、戏曲大舞台、马的世界，它们以培养学生自主、合作、探究的学习习惯为主要目的，在为学生提供一个母课题的前提下，又设计了若干层次的子课题，倡导学生发挥自主精神，自行设计、自行组织、自行探究，在活动中培养学生发现问题、分析问题、解决问题的能力，培养学生搜集、筛选、整理信息的能力。黄河、戏曲、马，选择了这三个极有文化含量的事物，把它们作为活动的切入点，由这三个点生发开去，可以让学生将触角伸入历史、地理、生物、文化、科学等不同领域，可以引导学生关注现实生活的各个方面。

本册名著导读介绍了高尔基的《童年》和法布尔的《昆虫记》。它们都与课堂阅读有着有机的联系，如：《童年》与成长单元，《昆虫记》与动物单元，作为课内阅读的一种延伸，它将因令学生走向一片更为辽阔的天地。拟补充笛福的《鲁滨孙飘流记》，作品与探险单元有较大关系。

课外古诗词背诵，选取了十首著名古诗词。主要由学生读读背背，增加文化积淀。

汉语知识：了解实词。

第一单元：成长历程。第二单元：爱国为主题。第三单元：杰出人物。

第四单元：文化艺术。第五单元：探险为主题。第六单元：动物佳作。

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，重要的在于学生的情感体验。

1、学习本册书上的课文，完成本学期的教学任务。

2、掌握初一(下)阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。

3、了解课文中出现的有关重要作家作品的常识。

3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识。

4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。

5、指导学生理解课文中的文章的主题含义和丰富的思想感情，理解文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力。语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

6、培养学生良好的语文素养，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的能力。熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

7、大量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量，要了解内容，背诵一些基本篇目。

《从百草园到三味书屋》、《爸爸的花儿落了》、《伤仲永》、《最后一课》、《木兰诗》、《邓稼先》、《闻一多先生的说和做》、《社戏》、《安塞腰鼓》、《口技》、《伟大的悲剧》、《在沙漠中心》、《短文两篇》、《猫》、《斑羚飞渡》。

- 1、从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。
- 2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。
- 3、重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。
- 4、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。
- 5、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。
- 6、优化作业管理，做到每课过关，单元过关。作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。
- 7、实行培优辅差，面向全体学生。让优生帮差生，实行一帮一学习语文。
- 10、利用竞赛法等多种多样的教学方法，提高学生学习兴趣。
- 11、继续课前三分钟演讲，包括自我介绍，小故事，成语解说等，目的锻炼表达能力。
- 12、每堂课根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。

13、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，树立起学生学习的信心。

1、培优重在拔尖，辅差重在提高

2、课堂上有意识给他们制造机会，让优生吃得饱，让差生吃得好。

3、课外辅导，利用课外活动和课下零散的时间，组织学生加以辅导训练。

4、发挥优生的优势，指名让他带一名差生，介绍方法让差生懂得怎样学，激起他们的学习兴趣。

5、对于后进生主要引导他们多学习，多重复，在熟练的基础上不断提高自己的语文能力，尤其是学习态度的转变和学习积极性的提高方面要花大力气。

6、优生要鼓励他们多做创新的事情，在阅读和写作方面多下功夫。

统编版初一语文教学计划篇七

第一，构建新教学体系。这本书共有五个单元（主题），每个单元包括4-5篇课文、综合性学习两大部分。采用这种编排体系，注重教材的实践性，自始至终把语文学习置于实践活动之中；突出教材的综合性，减少头绪，突出重点，阅读、写作，口语交际，综合性学习整合在一起，语文基本功的培养与个性发展、人格养成整合在一起。

第二、致力于全面提高学生的语文素养。各个环节的设计兼顾知识和能力、过程和方法，情感态度和价值观三个方面。力图在提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，养成良好的语文学习习惯的同时，丰富学生的人文素养，培养社

会责任感和创新精神。教科书内容强调工具性与人文性的统一，培养扎实的语文基本功与开发潜在能力、创新能力的统一。

第三，积极倡导自主、合作、探究地语文学习方式，注重培养学生地创新精神。内容和设计上注重激发学生地主体意识进取精神，充分关注学生地个体差异和不同地学习需求，为学生提供各自地发展空间。阅读部分，选文地练习和提示，都尊重学生阅读地自主性和独立性，引导学生在阅读地过程中自主发现、自主建构文本意义，鼓励学生对阅读内容做出有个性地理解。便学生在阅读中不仅仅是获得信息、汲取知识、而且是发现自我、充实自我。写作、口语交际部分，注意引导学生表达真情 实感、展示独特个性、使学生地学习写作和口语交际，成为他们健康人生重要开端。尤其是综合性学习部分、突出自主性、主要由学生自行设计和组织活动、自主选择确定活动内容和方式、突出合作性，特别注重探索和研究过程，培养创新精神。

第四、力求建立开放、有弹性和富有活力的教科书体系。教材体现了课内外和校内外的结合，使教科书由课内走向课外。

可以看出，教材选文文质兼美，难易适度，符合学生的阅读心理，适合学生学习。

二，学生情况分析

我任教初一（1）和初一（2）两个平行班。初一（1）班情况：从上学年的教学和测试情况来看，初一（1）班学生语文水平相对较低，两极分化较严重。差生较多，优秀率和及格率都比较低。初一（2）班较初一（1）班，差生略少，但尖子生也要少。

思想状况方面：绝大部分学生的学习积极性一般，学习习惯也比较差，仍有相当一部分学生的预习习惯没有能够形成，

上课也有一些会常开小差，不能够积极回答问题。但也有少数学生情况较好。

学习心理方面：有1 / 3的学生有明确的学习目标，比较认真刻苦，他们的学习情绪比较稳定，有的尽管基础较差，也能坚持不懈，能井然有序地安排自己的学习，不会受到环境和其他不利因素的干扰，能够及时与教师进行沟通，有1□2的学生属于鞭策进步型，此类学生平时能够配合老师的教学，但自觉性和定性不足，课堂喜欢享受欢乐，他们希望有好的成绩，但好逸恶劳，怕吃苦受罪，不愿付出劳动，上课时而认真时而精神不振，回家很少复习功课，需要老师的督促才会有所作为；尚有十几个学生属于不思进取型，积极性和主动性极差，或对学习毫无兴趣，需要老师再三强调才能勉强完成作业。

三、教学目标

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

- 1、掌握初一（下）阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。
- 2、学习本册书上的课文，完成本学期的教学任务。
- 3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。
- 4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。
- 5、大量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。
- 6、指导学生理解课文中的文战的主题含义和丰富的思想感情。

7、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

四、教学措施

第一、要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。

第二、要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。

第三、要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

第四、要注意教学过程的活动性。积极探索洋思新模式，尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，让学生读一读、写一写、说一说，而且让他们画一画、唱一唱、演一演，做一做……通过学生自主的学习活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

第五、注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生感知过程，促进了认知的深化。

第六、要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运；用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

第七、注重教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机

制，实行全面的评价学生的语文素养。

五、教学进度表：

略

统编版初一语文教学计划篇八

本学期我担任七1、2两个班的语文课。两班共有111名学生。其中有入学成绩的106名，平均分78.46。优秀率43%，及格率96.5%，另外有5名同学没有入学成绩。如果单看成绩还不算太坏。但是通过一周的了解和分析，发现如下问题：

（一）语文基础知识太差。一篇自我介绍的作文，只有七名同学没有错别字，超过三分之二的同学错别字严重。有五分之一的同学两三句话就完事。

（二）语言表达能力较弱。语文课上回答问题词语运用很关键，而学生表达能力普遍不强，词汇运用匮乏。

（三）语文兴趣不浓。语文是我们的母语，也许是太熟悉，反而不够重视，语文中含蓄的语言美及人性美许多学生理解肤浅。

（四）写作能力较差。

- 1、加强“双基”训练，突破识字、书写、释义的困难。
- 2、增加阅读量，丰富课外知识。
- 3、为学生创造表达的机会，学会说完整话、语文话。
- 4、侧重小作文，小片段、随笔的写作。

1、加强课前的字词预习，课上检查，课后练习环节，实行字词单元关制。

2、坚持上阅读课，丰富知识，并做读书随笔。

3、坚持写周记。不仅能及时了解学生思想动态，而且有利于真实情感的抒发。

4、在备课中尽可能多的设计有利于学生表达的机会。

1、书写规范字比赛。

2、主题手抄报比赛。

3、朗读比赛。

4、优秀阅读随笔评选。