

语言教案小蚂蚁(大全10篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么教案应该怎么制定才合适呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

语言教案小蚂蚁篇一

上完《蚂蚁》一课后，我细细反思，认为这节课的成功之处有以下几点：

一、以读为本，注重培养学生的朗读能力。

新课标给基础教育带来了一股清风，同时也给我们这些奋斗在教学一线的教师带来了新的挑战，老师们在语文教学中都认识到了“读”的重要性，“要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。”可见充分地读书是一个培养语言能力和提高人文素养的过程。读的重要性毋庸置疑，那么，在教学中如何引导学生读，才能读出情，读出趣，读出乐，读出思，而不至于像小和尚念经——有口无心呢？在本课的教学当中，我十分注重创设读的情境，如：“一只蚂蚁畏畏缩缩地爬上了我的书桌，如同一个成功的偷渡者”（自由读）“他谨慎地左顾右盼，慢慢地朝着一个方向迈出了几步，随后又不放心地退了回来，往另一个方向试探。”（齐读）学生读时兴趣盎然。与此同时，我还注意变换形式朗读，有范读、自由读、齐读、男女生比赛读、闭着眼睛想像读等等。

二、读与思结合，注重培养学生的创新意识。

课堂教学中老师们在“读”字上苦下功夫，语文教学出现了勃勃的生机，与此同时，我一直在思考一个问题：语文课仅

仅靠读行吗？我认为答案是否定的。孔子曰：“学而不思则惘。思而不学则怠。”可见，语文教学中，读与思应齐头并进，二者不可偏废。在教学中我常常告诉学生：聪明的孩子提问题。在《蚂蚁》一课的教学中，我先让学生到课后题去寻求问题，提出问题，并采用在黑板上贴小问号的形式激发学生质疑。通过朗读、思考、查找资料，师生共同把小问号逐一打开，学生的思维能力得到了训练。我自己比较喜欢的是研究作者运用拟人手法的运用，在此点作为切入角度我出示6个问题之后，让学生思考、合作交流，对于学生五花八门的答案，我也肯定，同时指其不足。我想：即使学生回答的幼稚，肤浅，甚至片面、错误，教师也切忌“一棒子”打下去，而应当热情鼓励、引导、用心呵护熠熠生辉的思想火苗，这对学生的影响将是巨大的。让学生发展自己的思维，获得审美的体验。

三、拓展延伸，培养学生写作能力。

跨越式教学最重要的是在把握教材的基础上超越教材，加大信息量，拓展学生的课外知识，培养学生收集信息、处理信息的能力。我除了引导学生读文品析，还把写作也作为教学的重点。从《蚂蚁》一文可知，感悟式写法必须借助联想，同时联想还得有恰当的契合点。《蚂蚁》一文就以“自足于眼前幸福，无法主宰命运”为契合点。我让同学们在原作的基础上，找个契合点，由物及人进行联想，续写一段自己的感悟。

在这个环节中：

- 1、以四人为一小组，互阅习作，以训练中的‘两个要点’为标准，推荐最优秀的写作片段一则。
- 2、小组代表上台朗读习作，学生互相点评。
- 3、教师总结，并让学生在原作上加以修正。

四、以人为本，尊重学生，学生全员参与整个教学过程。

课堂教学中，教师要真正尊重学生。学生只有在身心完全放松，精神高度自由和愉悦的状态下，灵性才会自然而快捷地产生。在这种情况下进行教学，会收到事半功倍的神效。我在执教《蚂蚁》一课时，为学生搭建了一个活动的舞台。学生在这个舞台上质疑、释疑、创造。教师只是活动的组织者，学生才是真正的主角。他们在这个舞台上尽情地展示着自己的才华。正因为教师充分地尊重学生，以学生为本，为学生服务，每一个教学环节的设计都是从学生的角度出发，采用了多种方法激发学生学习兴趣，所以学生参与课堂的热情高涨，思维的火花不断地涌现，每一个孩子都能积极地参与到学习过程之中，每一个孩子都在不同的程度上得到了提高。

语言教案小蚂蚁篇二

《蚂蚁》一课旨在通过对蚂蚁这种大自然存在较多且学生容易寻找的小动物的观察研究，使学生知道蚂蚁身体的特点和生活习性，训练他们能够独立发现问题和提出问题，同时在观察中不断改进观察方法，解决问题。本课教学充分体现了学生的主体作用，由他们自己观察，自己去发现。学生在互相研讨、争论的过程中进行交流，分享其研究成果，在互动中学习知识。学生在学到知识的同时，也学到了开展科学研究的方法，提高了科学研究的能力，培养了热爱科学的情感。

本节课我设计了以下几个环节：

(一) 课前安排组织学生“捉蚂蚁”，观察蚂蚁的生活。

(二) 以谈话方式导入：同学们，找到小蚂蚁的踪迹了吗？谁来说说你是在什么地方发现的？这自然地引出了本节课的学习内容，而且使同学们的兴趣盎然。

(三) 解决观察蚂蚁时碰到的问题。对于三年级的学生来说，

要清楚地观察到蚂蚁的外形特征有一定的难度，除了蚂蚁体形较小外，到处乱爬也是学生难以观察的原因。因而组织学生小组讨论一种既能看清楚，又不会让它到处乱爬的方法来进行观察。

(四) 组织学生用放大镜观察蚂蚁的身体，并把观察结果写在或画在活动记录上。

(五) 比较蚂蚁、蜗牛、蝗虫的身体特点，这一比较和讨论，是蜗牛和蝗虫比较观察的延续，使学生初步形成“昆虫”概念。

(六) 指导学生用实验的方法研究蚂蚁的食性。

小动物，珍惜生命。

本节课的教学我感到：

一、激发了学生学习的兴趣。学生在课前进行了“捉蚂蚁”活动，

看到了蚂蚁的种类、大小，并发现了蚂蚁一些有趣的生活习性。如：打架、搬食物、玩游戏等等。小小的蚂蚁，带给了他们无穷的乐趣，使他们对蚂蚁感兴趣了，而兴趣又是学习知识的前提。儿童一旦对所接受的'事物感兴趣，他们必将会把学习作为一种乐趣，执著地追求，勤奋地探索。上课后我又用谈话的方式激发了学生对已有知识的回忆，“同学们，找到小蚂蚁的踪迹了吗？是在什么地方发现它们的？”你在捉蚂蚁时发现了哪些有趣的事？这为是过后的探究式教学打下了坚实的基础。

二、通过观察、实验，自己探究科学秘密

观察是指导低年级学生认识自然的最基本的手法之一。课堂

中的观察活动是发展观察能力的基础。组织观察活动，首先要准备充足的观察材料，才能保证学生分组观察。观察材料具有典型性，才能使学生顺利观察。因此，上《蚂蚁》这节课，为了便于学生观察，课前带领学生拿着盒子采集蚂蚁。上课时，由于蚂蚁体形较小，学生用放大镜耐心、细心、认真地观察其外形特征，把蚂蚁放在由苹果、饭、馒头、糖等围成的一个圈子里，观察它爱吃什么。最后通过“蚂蚁走钢丝”、“蚂蚁过桥”等游戏，观察蚂蚁触角的作用。这样，通过精心选择充足的观察材料，就可以把学生对实物的好奇心理引导到求知上来，从而获取新的科学知识有效地保持了学生的科学兴趣和探索欲望，培养了学生的观察能力和自主探究能力。

三、德育教育渗透恰当。学生学习了本课以后，知道蚂蚁是可爱的小动物，我们可以与它们和平共处，它们对于我们的益处大于害处，因而课后要为蚂蚁找一个安全、舒适的家。

在今后的教学过程中，学生语言表达能力的培养，还需要进一步加强，让学生说话完整，注意条理清楚、简洁生动。

语言教案小蚂蚁篇三

今天，我参加可慕学区二年级语文的教研活动，执教《上天的蚂蚁》这一课。本课是一篇有趣的童话故事，通过一只小小的蚂蚁立志凭借执教的不懈努力，从通天树爬到天上的故事，赞扬了蚂蚁敢于立大志，为实现远大志向而一往无前的精神。运用对比的手法，突出说明，要想做成一件事，靠的不是身材、体力等物质方面的条件，而是要有坚持不懈、努力进取的恒心和毅力。因此教案设计我把本课的重点放在通过学习巨人和小蚂蚁对“上天”的不同的态度和做法，体会努力的含义。

本课短小紧凑，浅显易懂，故事性强，通过对话展开情节，因此这节课我以学生为主体，以朗读为主线，设计三个问题

统领全文：1、这是一棵什么样的树？从哪里看出来？用“——”在文中画出；2、谁想爬到这棵树上？谁更容易爬上去？为什么？；3、面对这么高的树，蚂蚁和巨人分别是怎样做的？给予学生充足的时间读、思、悟、演，从而使学生积极主动地投入到学习中，成为课堂的主人。

课标指出：各个学段的阅读教学都要重视朗读，要加强对朗读方法的指导。因此，对于本课的教学，我先引导学生找到描写描写通天树高的句子，读出树的高，突出上天的难；然后引导学生把自己当成巨人，在表演读中感受巨人在困难面前表现出来的懦弱；最后用自己喜欢的方式读课文，勾出蚂蚁说的话，反复读，边读边思考这是一只怎样的蚂蚁，在自读自悟的基础上，再引导学生读出蚂蚁的自信、坚持不懈。同时，设计了多种读的形式，有自由读，个别读，轮读，男女生读，表演读，教师示范读，抓住重点词语，教给学生朗读的方法，使学生入情入境，与文本产生共鸣，加深对“努力”的理解，懂得只有不断努力，才能获得成功的道理，培养学生积极乐观的心态和战胜困难的勇气。

另外，我还注重学生的说话训练，如填空“仰望（）”，“——鼓励——：‘试一试吧！————’”，注意学生听、说、读、写能力的培养。本堂课参与听课的老师给予了我不错的评价和建议，我也深感有很大的进步，学生参与率高，师生互动良好，气氛活跃，学生基本能体会努力的含义。但是在执教过程中我还是有许多的不足，如课堂后面部分时间仓促，导致人物对比不突出，没能更好地让学生从对比中体会巨人的懦弱，蚂蚁的努力；课堂上还不能很好地做到收放自如，没有关注到每一个学生的表现——总之，我还需要不断地学习，争取不断地自我提升。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

语言教案小蚂蚁篇四

今天的故事书封面就非常的引人注目，于是我就把孩子们的好奇带到了阅读这本故事书上，《书本里的蚂蚁》这本故事书非常有趣，主要讲述了一段离奇的经历。而这经历会带给孩子们很大的想象空间。于是就根据这内容来设计了一堂适合我们孩子的阅读活动，因为大班下学期，孩子的阅读兴趣会不断的加深和阅读经验也会不断的在积累，他们中有很多人开始关注身边常见的‘汉字，也有不少幼儿已经能够认识不少的汉字。所以，我选择这内容无疑起到了推波助澜的作用。

根据故事的内容我把故事分段为四段以蚂蚁为线索而展开，此活动的重点及难点是：知道字的位子变化会出现新的句子和新的意思。第一环节：介绍故事的名称和故事中的角色。这一环节引导孩子猜猜故事中的内容，教师引导不够，因该具体少举点例子！第二环节：幼儿自由阅读第一幅至第三幅，由于书本只有一本，所以只能通过视频仪大家一起自由阅读。但是在幼儿阅读前我没有提出问题，让孩子带着问题有目的性的去阅读。第三环：分段阅读第四幅至第七幅图书，引发质疑和讨论。由于在第二环节落实的不好而导致”那小蚂蚁被夹进了书本后会看到什么？接下来会发生什么事情？”这一问题孩子回答不出来。第四环节：继续快速阅读第八至第十二幅图模仿蚂蚁跑50—200页，这一环节融合了数领域。第五环节：重点阅读第十三至第十八幅图片，这一环节为重点环节，孩子回答问题积极，但是这里缺少了总结的环节。最后请从头到尾再阅读一次《书本里的蚂蚁》幼儿已有了基本的理解意识，所以集体讲述的时候还是比较熟悉的。

语言教案小蚂蚁篇五

《蚂蚁和蝈蝈》是一篇短小却富有教育好处的童话故事。讲的是蚂蚁由于辛勤劳动而得以安然过冬，蝈蝈由于懒惰而又冷又饿，再也神气不起来。课文中既有蚂蚁和蝈蝈之间的比较，也有蝈蝈本身前后状况的比较。寓褒贬于比较之中，含讽刺于描述之内，两种昆虫、两种结局，说明了只有勤劳的人才能拥有幸福。童话故事贴合低年级学生的身心发展特点，在学习过程中孩子们能够很自然地与现实生活相联系，配合上直观的图片从而更有助于学生观察想象，理解课文资料。

课标强调，阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的潜力。本课通过创设情境、图文结合，朗读品悟，去理解人物的形象，去评价人物的优和劣。同时新标准强调低年级的阅读主要是培养学生的阅读兴趣。从这一点出发，我激发学生的生活经验，调动学生的表达欲望，悟读、演读文本。学生始终兴趣盎然，而且读出人物不同的表现，不同的结果。在本设计中我抓住了文本中的空白部分，大胆设计，让学生扮演花儿采访、老师扮演草儿采访，感悟人物形象。还让学生发挥想象，模拟蝈蝈神态、语气，演绎一段精彩的生活。

上这节课时，我觉得学生兴趣很高，在读读、写写、演演、说说中，学的比较扎实，比较简单。最大的收获是既发展了学生的语言潜力，发展了学生的思维潜力，还培养了学生的想象潜力。以下是我这节课的几点收获和体会：

课程标准指出语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选取适合自己的学习方式。我在教学《蚂蚁和蝈蝈》这一课时，第一步就是激趣：通过现代教育的多媒体手段展示全课文的动态画片，设置了新异的情境，到达声光同步，视听结合，给学生的感官以多角度、多方面的刺激，把学生带入生动的意境中，获取丰富的表象，

激发了学生的热情。在课堂教学之始就将学生的学习心理调整到最佳状态。产生主动阅读的要求；第二步：将夏天蚂蚁劳动、蝂蝂休息；冬天各自得到不同结局的画面，配合课文出示，激发学生进一步观察比较。

我在指导学生理解蚂蚁是怎样搬粮食时，首先请学生自读课文，说说小蚂蚁怎样搬粮食？再出示句子他们有的背，有的拉，个个满头大汗。请学生观察画面上的，边读边指出画面上蚂蚁的背、拉动作。

再让学生边做小蚂蚁搬粮食的动作边读句子。在学生反复练读的基础上，给一部分学生戴上了蚂蚁的头饰，请他们上台来学一学，演一演小蚂蚁搬粮食的样貌。学生进行表演体，情境丰富而逼真，使第一感知获得了鲜明的印象，把握住了语言表达的准确性和生动性，有机突破了教学重点。通过自己的主体体验，学生感受到在炎热的夏天，蚂蚁搬着重重的粮食十分辛苦，加深了对作品语言的理解，深受作品的感染，对勤劳的蚂蚁们发出由衷的赞扬。从而促进了学生思维的发展，培养了学生的综合潜力，充分体现了学生的主动性，激发了学生的创新意识。

语文课程在培养学生创新意识和创造潜力方面，担负着重要的主角。课程标准总目标之一就是：在发展语言潜力的同时，发展思维潜力激发想象力和创造力。创造性想象对于小学生具有必须的优势，他们思维的具体性、形象性，具备了良好的基础，而语文教材的情境更识于学生发展想象。《蚂蚁和蝂蝂》一课中几只蝂蝂看到了，都笑蚂蚁是傻瓜。

蝂蝂会怎样嘲笑蚂蚁？那里带给了丰富的创造性想象的余地。教师抓住契机，提出问题，引导学生观察蝂蝂的表情、动作，启发想象。学生根据课文已有的线索，将片断和隐含的东西连接在一个场面中，从场面出发来创造组合出新的视野。有的说：蝂蝂会边打哈欠边对蚂蚁说：你们，大热天还搬粮食，不明白休息，真是傻瓜。有的说：蝂蝂会指着蚂蚁笑：真是一

群傻瓜，搬粮食多累，瞧，我们在大树下乘凉、唱歌，多快乐啊！这个故事的结局：冬天到了，蝈蝈又冷又饿，再也神气不起来了。也给学生留下了想象的空间，我也出示了画面，请学生观察蝈蝈此时的表情和动作，稍加提示：这时，蝈蝈又会做什么？说什么呢？学生便会对结局再创想象。学生的想象既有蝈蝈的直接感受，又有蝈蝈的内在心理。两次想象比较，相异而丰富。突出了文章的主题，使学生受到自主教育求得真善美的和谐统一，这类发展造想象训练，促使学生的思维纵深发展，有益于提高学生的创造力和口头表达潜力。

教学到最后的环节，我根据课文资料自编了一篇三字经，资料如下：

烈日下，小蚂蚁，搬粮食；绿蝈蝈，忙乘凉。

北风吹，勤蚂蚁，多幸福；懒蝈蝈，被饿死。

小朋友，学蚂蚁，爱劳动；展未来，生活美。

学生在学习三字经的同时再次从整体把握了课文。在最后的环节，我还注重成语的积累，借助生动搞笑的童话故事，我结合《练习七》教学了几条成语，“有备无患，防患未然”、“人无远虑，必有近忧”，利用故事情节，学生简单地懂得了成语的意思，也加深了对课文内涵的理解。如果平时的教学注重语言积累，对于学生说话、写作都是有帮忙的。

随着课程标准颁布和实施，我深切地感受到，语文教学中，我们应尽其所能地激发学生的学习兴趣，使之乐学、善学，在课堂上通过师生交往，构建平等的和谐的师生关系，营造一个宽松和谐、敢于发表自己独立见解的氛围，促进学生语文素养的整体提高。

语言教案小蚂蚁篇六

本课是以蚂蚁搬家的故事为题材引导学生进行绘画创作，是一节通过设情景渗透德育意识、培养学生集体协作精神的典型课程。通过对昆虫外型特征的描绘，激发学生对昆虫的喜爱和探究兴趣。天真的孩子会凭着自己的观察、体验和丰富的想象进行无拘无束的表达。

- 1、让孩子们听故事。（教师播放录音故事——蚂蚁的王国）
- 2、孩子们分角色扮演小蚂蚁，教师扮演蚂蚁妈妈。
- 3、说一说你通过这个故事对蚂蚁有了哪些了解。
- 4、学生回答。（出现了许多意想不到的好的想法）

通过蚂蚁的王国故事到入和分角色的扮演，充分的调动了学生的学习兴趣，为接下来的环节打下了很好的基础。老师学生的参与也融合了新课标学生主导教师为辅的精神。

- 1、展示活动的纸蚂蚁模型，让学生上台来摆一摆，启发学生了解蚂蚁的结构和形态。
- 2、课件播放蚂蚁的分解图，学生试画蚂蚁的结构。
- 3、分组讨论：蚂蚁搬家时会出现哪些动态？蚂蚁搬家时会有哪些情况出现？
- 4、课件播放动态的蚂蚁以及生活中蚂蚁搬家的片段。
- 5、你认为还有哪些细节，大胆的说出来。

通过直观的教学方法，引导学生对蚂蚁的外型特征，结构以及蚂蚁的动态有一个完整的了解。并且通过展开讨论的学习，

让学生在自已的平台上进行探究学习。从而提高主动发现问题解决问题的能力。

- 1、课件播放：欣赏学生作品。
- 2、谈谈你对这些作品的评价。
- 3、分组讨论：分工合作（从构思到绘画完成将怎样分工？怎样合作？）
- 4、播放音乐，集体创作。

通过集体创作的表达方式，引导学生根据自已的生活经验大胆表现蚂蚁搬家的场景，在共同创作、相互学习的过程中感受合作学习的乐趣和成功的喜悦。教师也能从孩子们的合作中感受团结的力量，这正是今天学习蚂蚁搬家中德育渗透的主题精神。

- 1、让学生小组自评。
- 2、小组与小组之间互评。
- 3、通过现场拍摄，当场展示优秀作品。
- 4、集体讨论：通过此课你学到了什么？今后的集体生活中你会怎样来做？

通过各种评价方式的尝试发现，不仅让学生感受到了集体创作的魅力，而且使学生的欣赏水平得到提高，学生的表达能力也上了一个台阶，这种评价方式也验证了新课标评价方式的优越性。以集体讨论的方式延伸课后，提高学生的认识，内化情感。让学生深深体会到蚂蚁都有这样团结协作的精神，我们学生更应该互相关心，互相团结，一切困难都会战胜。

本课虽然顺利的结束了，但是留给我的遗憾也有，我只有在

不断的反思中寻找`答`案，努力改进。

语言教案小蚂蚁篇七

在让小班幼儿学习爬的动作时，我设计了《蚂蚁搬豆》的体育游戏。活动中将爬行的动作练习与音乐节奏有机的整合，借助鼓点可以敲击出轻重、快慢、缓急的节奏特点，作为幼儿执行爬行的动令。第一、根据不同的节奏型练习向前爬和倒退爬。鼓声“咚—咚—咚”，蚂蚁就往前爬；鼓声“嗒嗒嗒”，蚂蚁就倒退着爬；鼓声“咚嗒咚嗒咚嗒”，蚂蚁就转着圈爬。第二、根据鼓点节奏的快慢练习快爬和慢爬。鼓点快就爬得快，鼓点慢就爬得慢等等。多变的节奏配以形式丰富的动作练习让幼儿觉得很新颖、很有趣，孩子们在活动中克服了平时的娇气、依耐和畏缩等不良情绪，而是积极主动地参与了活动，玩的很开心，动作也掌握得很到位，并在音乐情景中体验到游戏的乐趣，因此也能完成预定的目标。随着社会的进步和素质教育的引进，教育赋予体育教学的功能也越来越大。现代体育教育植根于实践，社会化程度不断提高。

而音乐特殊的社会化教育功能正有助于幼儿体育教育朝着健康的方向发展。因此，将音乐巧妙的运用到体育教学活动中去，将会收到事半功倍的效果。《纲要》中将“喜欢参加体育活动”作为幼儿园健康教育的重要目标。但由于小班幼儿身体的基本能力较差，自控力差，且思维活动带有具体形象性，对新鲜事物感兴趣。通过丰富的音响、鲜明的节奏、动听的音调会使幼儿情绪激动、表情愉快。

语言教案小蚂蚁篇八

《蚂蚁》是第二单元要专门认识的第三种小动物，蚂蚁是昆虫的代表，它有头、胸、腹三部分和六只脚，在这个世界上昆虫是一个最大的类型，也是动物多样性表现得最充分的一类。观察蚂蚁的身体特点有两条途径，一是在自然状态下的

观察，另一种是在课堂中的观察。用不同方法观察，以细心的态度观察蚂蚁的过程，初步体会动物的多样性。让孩子们爱护小动物。

学生对身边的小动物还是比较熟悉的。他们在平时的生活中，有意无意地对一些小动物进行了观察，但是都是零碎的，不成结构的。比如通过前两节课的学习，对蜗牛和蚯蚓这两种动物有很浓厚的学习兴趣。因此，在本课的教学中，要注意利用和发挥学生的已有经验，引导学生相互交流各自的经验，对于蚂蚁的生活习性做进一步的学习，从而知道每种生物都有自己独特的适应陆地上生活的本领。

本课我先通过蚂蚁搬豆的儿歌来激发学生学习探究蚂蚁的兴趣，再让学生回忆他们是在哪里见过蚂蚁的，从而发现蚂蚁活动的地方很多，花坛、草坪等地方都是蚂蚁喜欢生活的地方，接着问学生：“你们熟悉蚂蚁吗？”三年级的小朋友一定会非常自信得说熟悉，接着让他们摆拼蚂蚁模型，从而获得学生对蚂蚁的前概念，三年级的小朋友喜欢做游戏，摆拼游戏他们也非常喜欢，通过在轻松的环境让他们能够感受科学课的乐趣。通过第一次摆拼，他们会发现其实蚂蚁的结构并不熟悉，接着就进入本课的重点环节，观察蚂蚁，通过让他们动脑筋想办法怎么去寻找蚂蚁并可以拿到教室里观察，训练他们的思维的发散性和灵活性。一边观察，一边将刚才摆拼有误的模型进行修改，修改的过程也是学生知识获得内化的过程。通过再一次摆拼，学生能够更加熟悉了解蚂蚁，他们会发现平时应该更加注重观察，并且适当得使用一些工具如放大镜就更好了。接着再让他们分组分别观察蚂蚁的头、胸、腹，说说他们的新发现，并且提出一些问题让他们课后进行探究，从而让他们能够带着问题进教室，带着问题走出教室。

语言教案小蚂蚁篇九

本课是小学科学三年级上册第二单元第5课《蚂蚁》，从课堂

教学实践来看，达到了预定的教学设想，也体现了新课程的基本理念。

学习方法

是从导师雷晓晖老师那里学来的，它不仅使学生经历了科学探究的过程，而且也使学生得到了良好的`情绪和情感体验。在学生不断改进观察方法的进程中，适时提供“自助餐式”探究器材，为学生提供开放的空间，自主的余地，个性化的选择，实现了学习方式的多样化。

科学探究既是科学学习的方式，又是科学学习的内容。在本节课中，学生观察蚂蚁，是在探究蚂蚁的知识，而想办法来观察蚂蚁，对观察目标进行控制，又是在学习探究的方法。

教育的目的就是发展人的潜力。本节课为学生提供了宽松的学习环境，让学生在快乐的观察活动中，发展探究技能，保持和发展对自然界、对生物的好奇心和求知欲，只要我们持之以恒，学生一定会得到最好的发展！

在教学方法上：因为我对“研学后教”的教学方法掌握不够，导致课堂上探究性教学不多。而且我在课堂上没有较好的激发学生的思维，有些拓展部分也没有放手让学生进行思考，使整个课堂后半部分基本上是我在讲，而没有引导学生来思考，来提问，来进行自主探究学习，没有达到较佳的学习效果。比如讲解观察蚂蚁的方法，我可以通过提问“大家来说一说，你有什么好的观察方法？”，学生想的办法不够多，这时我应该让学生进行小组讨论，想出更多的方法，经过点拨，学生就可能想出把蚂蚁放在漂浮在水中的泡沫上观察这种方法，给与学生思考的空间来进行教学的话，学习效果能进一步提高。

在教学语言上：这堂课的课堂环节承接不够，没有较好的承上启下，而且后期有思维混乱的现象，需要加强环节承接语

言的巧妙设计；在与学生反馈的时候不要重复学生的发言，要做到及时反馈。比如在询问“你在哪里见过蚂蚁？”的时候，可以让学生自由发言，不要不断重复同学们说的地点。

语言教案小蚂蚁篇十

《蚂蚁和蝈蝈》是一篇短小却富有教育意义的童话故事。讲的是蚂蚁由于辛勤劳动而得以安然过冬，蝈蝈由于懒惰而又冷又饿，再也神气不起来。课文中既有蚂蚁和蝈蝈之间的对比，也有蝈蝈本身前后情况的对比。寓褒贬于对比之中，含讽刺于描写之内，两种昆虫、两种结局，说明了只有勤劳的人才能拥有幸福。童话故事符合低年级学生的身心发展特点，在学习过程中孩子们可以很自然地与现实生活相联系，配合上直观的图片从而更有助于学生观察想象，理解课文内容。

教学本课，我特别注重了以读为本探究体验式的朗读教学策略的运用，以多种方式引导学生朗读，力求更好地实现童话教学的教学目标。

比如对关键字的朗读，如“夏天真热”的“热”，“西北风呼呼地挂起来了”的“呼呼”，就采用看图、听录音两种不同的方法，让学生有不同的感官体验，读出不同的感受。从课堂效果看达到了设计意图。

还有对关键句的朗读，如“一群蚂蚁在搬粮食。他们有的背，有的拉，个个满头大汗。”抓住课文中“有的——有的——，个个——。”这个句式，先让学生说说蚂蚁是怎样搬粮食的？再让学生根据插图想象：蚂蚁劳动时还会有哪些动作？这样学生既可以练习说话，又真切感受到蚂蚁在夏天搬粮食是多么辛苦和艰难。在此基础上，让学生把这种感受通过朗读表现出来。

针对蝈蝈的“他们躲到大树下乘凉，有的唱歌，有的睡觉，个个自由自在”一句，采用了看图和想像相结合的方法，让

学生在表演中想象蝂蝂可能会笑话蚂蚁什么?想想它们会说些什么?这样,教师启发学生观看插图和想象,充实了蝂蝂的话语和行动,有利于提高学生的语言表达能力和想象能力,进而再反复读这一句,感受蝂蝂的懒惰。对于段落、全文的朗读,我更是采取了多种方法,特别谈谈全文的朗读,()我设计了让学生自主选择的方式,分角色来读全文,既完成了教学重点,又充分调动了学生朗读的热情,更激发了学生对勤劳品质的热爱。课堂效果非常理想。

《语文课程标准》中说一二年级要让学生“喜欢阅读”,童话这种低年级学生喜闻乐见的文学形式,是实现这一目标的最好的载体。在童话教学中,我将时时刻刻努力营造着一种“我想读、我来读、我要读”的氛围,让学生始终保持“读”的热情和渴望,通过朗读,引导学生感受本文要传递的价值观,实现童话教学的目标。