

最新姓氏歌教学反思优点与不足 识字教学反思(大全7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

姓氏歌教学反思优点与不足篇一

低年级识字教学反思上周上了节识字教学课，上课的过程中存在很多问题。总结了以下几点：

1. 低年级的识字量非常大，每一课都有八个生字。对于低年级的学生来说，要完全掌握这些生字，还是有一定的难度的。一打开课本就是大量的、抽象的识字，学生积极性不高，遗忘速度快，不会学以致用，单纯的凭借开火车，男女生读，分组读等检测方法不能完全肯定在实际生活中再遇到这个字学生是否认识。
2. 一年级的学生说话时用词不够准确，课堂上回答问题语言表达不完整，声音不响亮，针对这点，今后还要加强口语交际训练，培养学生口头表达能力。
3. 在组织学生学习朗诵儿歌时，要注重提醒学生对儿歌的情感处理，老师要做一个示范。

对于儿歌、诗歌类的朗诵方式还需提高。如何提升学生识字兴趣让学生爱上汉字是需要教师来引导的。课文中有很多字是要求学生认识并且会读就行了，所以教学这种类型的字我主要让学生借助拼音读准字音，我采用多种教学方法检查学生对字音的掌握情况，如同桌互读，开火车读，小组读等方

法让学生掌握生字的读音，再根据学生的读音进行纠正指导，特别是翘舌音，平舌音，后鼻音，前鼻音的读法区别给予及时的指导。在读准字音的基础上让学生认准字形并且在读课文中加强认识，这样学生就比较轻松地掌握了生字，效果比较好。在教学中注重将一些识字方法在平常的教学中渗透给学生，使之逐步形成自主识字的能力。在片段一中，我们欣喜地看到，孩子们能够熟练地运用已经掌握的各种方法来自主识字了。

如，他们能联系已有知识、联系生活经验识字，“编顺口溜、猜字谜、找反义词、换一换、加一加、减一减”等各种方法都成为了孩子们识字的“良方”。另外，老师要学会放手，让学生自主选择识字方法，体验识字过程中的快乐。在识字教学当中，只有充分调动学生的识字愿望，让学生选择自己喜欢方法去自主识字，体验识字过程中成功的快乐，才能让学生们的兴趣持之以恒。

口语交际有利于增强学生之间的交往，消除学生交际时的羞怯心理。所以在以后的课堂教学中要多鼓励，多表扬，多引导，使学生无论在社会的、大环境中或者班级的小环境中，都能达到敢说，大大方方地说。在朗读方面，教师在备课时要特别注重备“范读”。因为范读是朗读教学中任何指导方法都无法取代的。范读能唤起学生的注意，激发学生对朗读的兴趣，调动学生朗读的积极性、主动性，提高学生的朗读和欣赏水平。

好的范读，对学生来说无疑是一种美的熏陶。朗读作为阅读教学的一部分，不是少数学生的表演、展示，要充分调动每个学生的积极性，除了要采用多种形式让学生朗读以外，教师一定要当好朗读活动的组织者、调控员，多抓学生闪光点，多鼓励学生，让每个学生的朗读水平都有不同程度的提高。

姓氏歌教学反思优点与不足篇二

这是我在公开教学周所上的一篇识字课文，这是篇贴近学生生活实际的识字课，由几组与冬天(气候、植物、动物、运动)相关的词语构成的词串。词串读起来朗朗上口，而且每一组词串都有相应的特点，学生很容易理解。针对这节课，做如下反思：

“兴趣是最好的老师。”对于低年级的学生来说，他们对学习的外部刺激更感兴趣。抓住他们的心理特点，在教学中，我注重激发学生学习的外部动因，激发学生的学习兴趣和利用直观、有趣的多媒体导入新课，紧紧抓住学生的注意力（如：学习“北风”这个词语时，播放北风呼啸的声音给孩子们听；学习“大雪”时，给孩子们欣赏大雪美景的图片等）。

教材本身就为教师提供了丰富的教学情境，因此，在教学中找到符合学生生活环境和已有的知识经验的切合点，从而创设生动活泼的学习情境来吸引学生，使学生积极地投入学习。比如有效地利用书上的插图，带孩子们一起走进冰天雪地的冬天，认识这个季节的植物和运动项目（如学习运动项目时，先让孩子看着雪景图片想象自己在冰天雪地里想干的事情，接着多媒体出示“滑雪、溜冰、跳绳”的图片，孩子自然而然把自己想象成图片孩子中的一个，以此感受雪地运动的快乐）等等。

词串识字的重点是让孩子们认识生字生词，我通过引导学生多种形式的诵读，让孩子在读中认识并理解词语的意思。比如个别读，分组读，男女生读，开火车读，比赛读，师范读等。在熟读的基础上理解词语的意思，从而再有感情地朗读，读出词串的韵味来。

写字是本节的教学重点，本节课我重点指导学生写好两个字“翠、蜡”。我用编儿歌的方法帮助孩子们先记住这两个

字，再进行写法指导，掌握重点笔画的写法。课堂上我给 学生留充足的时间进行写字练习，并对孩子们的写字姿势进行及时指导、纠正。进行展评后，孩子们的写字兴趣更高了，达到了很好的教学效果。

回顾整个课堂教学，我发现学生都渴望得到老师的理解与关注，尤其渴望得到老师的表扬，我有意识为每一位学生创设机会，展示他们的才能，不断促使他们在心里形成一股积极向上的力量。整节课我力求给学生创设和谐、宽松的学习氛围和生动、有趣的教学情境，引导学生主动参与、主动探索，让学生在自主学习、探索学习、合作学习的过程中，体验成功，使学生产生进一步学习的愿望。

但是，本节课的教学中，我也存在着一些不足之处，听课的冯老师也给我指出来了：

1、在进行知识拓展时，对小动物的过冬方式表述不全面，在今后的教学中对于此类知识性的问题要做到精益求精。

2、朗读训练不到位。在教学中我只注意到指导学生把词串读正确、流利、押韵。这12个词分开看，是排列整齐的几个词串，连起来读，押韵上口，我尽量多花时间让学生在反复诵读中体会押韵，培养语感，但是有感情的朗读指导不到位，学生还没有读出腊梅、苍松、翠竹的生机勃勃和不畏严寒的精神。

我想在今后的识字写字课堂上我还要继续探讨高效、生动的识字教学课堂。

姓氏歌教学反思优点与不足篇三

今天，我和孩子们学习了《识字8》，一节课下来收获颇多。

《识字8》是一年级语文下册第五单元中的一课，主要是让学

生通过转转盘，显示基本字“青”换上不同的偏旁可组成“清、晴、睛、请、情、蜻”等字，揭示形声字的规律；其次是通过插图和儿歌，为学生理解字词提供语言环境。

备课时，考虑到是上午第三节课上，学生们的精力有些疲劳，因此，我用卡纸制作了转转盘，并且制作了课件。上课时，我用识字4中的谜语引入课题，孩子们一下子就都猜到了，紧接着，我说：“今天，王老师给你们讲一个故事，你们想听吗？”学生们一扫刚才的疲倦，瞪起了眼睛。我把事先准备好的转转盘拿了出来，一边讲故事一边转动转盘，“有个小朋友叫青，他在家很寂寞，出来找朋友，走啊走啊，遇到了‘三点水’，青说：‘我们两个做朋友吧？’”三点水说：‘好啊。’他们两个手拉手变成了清……”随着我的讲述，把本节课的重点引了出来，接下来又用同样的方法学习了“晴”等五个生字，效果比较好。

反思本节课，我觉得成功的地方有两处：一是运用了实物教具转转盘，调动了孩子们的学习兴趣。低年级的孩子对于直观形象的事物易于接受，而转转盘能把本节课的知识重点形声字的特点呈现出来，便于孩子们掌握。二通过讲故事的形式调动了孩子们的学习兴趣。通过一边讲故事一边转动转盘，孩子们能更好的掌握本节课的知识。本节课的欠缺之处在于每个字的教学方法都相同，耽误了时间。如果后四个字放手让学生自主学习，既可以发挥学生的主动性，又可以节省时间，效果会更好。

姓氏歌教学反思优点与不足篇四

提起科学，我们可能会觉得离我们很遥远，其实，只要用心去想一想，留心去看一看，你就会发现，科学就在我们身边。月亮阴晴圆缺，太阳东升西落；动物繁衍生存，植物开花结果；火车飞速奔驰，大桥横跨江河……这里都包含着科学。我执教的《识字8》这篇课文所在的一组教材就是以这些科学知识为专题编写的。运用了浅显的儿童化语言，采用生动形

象的描写，介绍了天文、地理、动物、植物等方面的科学常识。《识字8》是这组教材中的第一篇，这篇课文由五句谚语组成，不仅形象地向学生介绍了一些日常所见却并未注意的科学常识，引发学生对科学的兴趣，还让学生初步认识了谚语这一中华民族古老而质朴的艺术形式，从而引导学生注意发现和积累谚语，丰富自己的知识。

像这样具有科学性的课文，如何凸显语文教学的特点。根据一年级语文教学的特点，我比较侧重识字和朗读。在识字教学时，我根据汉字本身的特点，音形义结合，利用一些直观的图片让孩子在一定的语言环境中理解性的认识汉字，而不是机械地来分析字形。比如：对于“眉”的认识，通过看字形，看图片，看“眉”字的演变，来识记“眉”字，学生牢牢地记住“眉”字下面是个“目”，同时出示“眉毛”“娥眉”两个词来加深记忆。学习“初”字的时候，我先让学生说说记这个方法，然后出示裁缝裁衣服的图片，告诉学生“初”字最早的意思就是指裁缝裁衣服的开始。知道了“初”的本义后，我问学生一个冬天的开始可以叫什么？一个夏天的开始呢？于是拓展了“初冬”“初夏”这些词语。学习“团圆”一词，我让学生看圆满的月亮，理解“团圆”的本义，又让学生在背诵《静夜思》之后，感悟人“团圆”的含义。形象生动的识字方法，反复出现在词语中的生字，相信学生会留下教深刻的记忆。朗读教学重视学生自身的感悟，让孩子真情实感地朗读，而不是简单地讲解朗读技巧。通过不同层次朗读，从一开始的读准字音，到后来有感而发地朗读，让学生一次又一次地和文本交流、对话，从而感受文本抑扬顿挫的节奏感。

在教学时，如何发掘文本中的人文内涵呢？我抓住了“娥眉月”和“月团圆”，通过直观形象的图片，让孩子充分感受到月亮弯弯的自然美，从孩子的生活实际出发，通过对中秋节的回忆，拓展李白《静夜思》，感受诗歌意境，充分理解“人月两团圆”的生活美，感受和家人享受天伦之乐的幸福。最后，通过学生的朗读让这份情感加以升华。

从这次的教学实践活动中我也领悟到了一些东西，希望能和大家来分享一下。第一，借用王燕骅老师的一句话，崇尚本真，展开过程。公开课就和平时上课一样，要真实，要让过程为学生展开，而老师要做的就是抓住课堂中自然生成的问题，好好把握。第二，语文课要理直气壮地姓“语”。要真实、朴实、扎实地来教语文。我们在教学中要加强语文与其他学科之间的联系，但还是应该立足于“语文”，而不应该是漫无目标地大杂烩。只有在语言文字上训练扎实，才能奠基固本。在这次的教学设计中，我把握年段目标，力求课堂教学的有效性。第三，作为一名语文老师应该努力提高自己的语文素养和人文内涵。在教学中，我的每一句话对于孩子来说都可能是影响他一辈子的，因此，更应该是科学的、准确的、规范的，所以将来设计教案时，我所要对孩子说的每一句话都应该是经过精心设计、反复推敲、再三斟酌过的。这样才能对得起每一位孩子。

姓氏歌教学反思优点与不足篇五

作为一名小学语文教师，我深知一个孩子在接受启蒙教育时识字数量的多少、质量的高低会对他今后的继续学习产生直接的影响。因为语文是一门基础学科，而识字教学是基础中的基础。然而识字过程又是一件十分枯燥的工作，那么怎样才能提高孩子们的识字质量呢？几年的工作经验我得出的结论便是：激发孩子识字兴趣，教给孩子识字方法，培养孩子识字能力。常言道：兴趣是最好的老师。如果孩子知道掌握汉字的重要性，并对识字产生积极的兴趣，他就能自觉集中注意力去学习并掌握汉字的形、音、义。可是，怎样才能做到使孩子对枯燥的识字教学产生浓厚的兴趣并增强孩子自我识字的能力呢？在教学过程中我主要使用了以下四种方法。

1、开课环节生动有趣

一年级的孩子天真活泼，合群、爱交朋友是这一阶段学生的特点，根据这一特点我这样设计教学的开课环节：“同学们，

今天有几个我们不认识的小客人来到我们身边，你们愿意跟他们交朋友吗？”“愿意！”在孩子们的大声回答声中我打开电脑教学软件出示生字卡片并告诉他们：“今天的小客人很喜欢你们，如果你们能把它们记在脑子里，它们就会很乐意地帮助你，成为你今后学习的好帮手。”

2、自编顺口溜降低难度

在集中的归类识字中，单纯的结构分析是孩子们很难接受的，为了激发孩子识字兴趣、降低识字难度，我自编了一些朗朗上口的顺口溜帮助孩子识记。如学生难辨“密”和“蜜”，我这样编：“密林长在山中，蜂蜜酿自蜂虫。”通过顺口溜中的下划线，孩子们很自然地就区分了“密”和“蜜”的不同。

汉字是属于表意文字，其中百分之七十以上是形声字。因此正确掌握形声字是完成小学识字任务的关键之一。在形声字的教学过程中，我十分注重分析形声字形旁的表意功能。如在“江、河、湖、海”，“冰、凉、冷、冻”以及“祝、福、祈、祷”，“袄、袖、裤、袜”两组形声字的教学过程中，我先后分析并要求学生区分了“三点水旁”、“两点水旁”以及“衣字旁”、“示字旁”等形旁的表意功能。我告诉孩子们“三点水旁”表示与水有关的意义，“两点水旁”表示与寒冷有关的意义；“衣字旁”表示与衣着有关的意义，“示字旁”表示与礼仪有关的意义。学生正确区分了这些部首就能很好地掌握以上两组汉字了。

小学低年级学生由于年龄比较小，能集中注意力听讲的时间很短暂。因此在教学中我经常变换不同的教学方法进行巩固识字练习，作游戏便是其中之一。我把汉字中结构比较复杂的合体字分成几个部件做成小卡片让孩子们自己拿着，然后我说出一个新学的合体字，让孩子们找出组成这些字的各个部件。比如我说胳膊的“膊”，孩子们便自觉地拿出“月”、“甫”、“寸”三个部件组成胳膊的“膊”，这就是找朋友

的游戏。

如果能在具体的语言环境中进行识字教学，使学生信息反复量增大、信息存储期加长，识字效果就会更好。因此我在教学实践中使用了在语言环境中循环记忆的方法。首先，我将新学的汉字放在相应的儿歌或简单的故事当中，让孩子们多读多练，使学生大脑对这些汉字产生反复刺激，达到不断强化的目的。其次，我使用循环记忆的方法，让新学的汉字每间隔一段时间重复出现一次，使学生有规律地反复识记所学过的生字，这样学生掌握生字的能力就会大大地提高。

总之，识字教学是语文教学中基础的基础，教师要高度重视，为学生今后的学习打下坚实的基础。

姓氏歌教学反思优点与不足篇六

新课标在识字教学中提出“喜欢学习汉字，有主动识字的愿望”的要求。要让学生达到这样的要求，浓厚的学习兴趣就显得非常重要。因此，在教学中教师必须调动学生的学习兴趣。低年级的学生活泼好动，喜欢游戏，在教学中把识字融入丰富的游戏活动中，让学生在新奇有趣的识字场景中体验识字的快乐。

比如学生学习“爷”时，我把它和“爸”字作比较。上面部分一样，不同的'是下面。讲这两个字时，我告诉学生，“爷”字下面的像爷爷的拐棍，而“爸”字下面“巴”的竖弯钩像爸爸每天骑摩托车送我们上学，摩托车后面冒的长长的烟，学生学会了“爷”和“爸”。在学“跑”字时，学生说道：“跑的左边是足字旁，右边那一笔(竖弯钩)像我们早上跑步时跑道上飘起的长长的灰。”“跳”字右边“兆”这边两点那边两点像双脚从这边一下跳到那边。随着识字量的增加，方法也有所改变。比如在教学“猫”字时，我对学生们说：“我会变魔术。我会把猫变成狗。”学生们都睁大眼睛看着。我在“猫”字下面写了一个“狗”字，学

生都争着说：“我会变，我会变。”把一个个生字变成同偏旁的字。

可是一年级学生识字，存在的问题是：学得快，忘得也快。如何解决这个难题，通过实践，我发现聘任“小老师”的方法，取得了较好的效果。学生认为自己已经掌握了刚学的(甚至是未教的)生字，就让他读给老师听。对于确实读得好的，就聘任其为“小老师”，其他同学都可以到他那儿认读生字。为了激发学生的识字兴趣，每一位识字过关的同学都可以被聘为“小老师”。因此学生学完一篇课文后，就积极地到老师、“小老师”处认读生字，学习主动性得到了很好的体现。

比如可让学生把自己最爱看的电视节目名称认下;把自己家的春联认下;把常吃的方便面名称记下;把看到的广告牌认下等等，在班上举行各种形式的课外识字大比武，以此激发学生课外识字的兴趣。这样，将课堂与课外相结合，大大提高了学生的识字量。

姓氏歌教学反思优点与不足篇七

《识字5》是一篇采用“词串”形式识字的课文。课文围绕“夏天”，分别介绍了夏季特有的气象、瓜果、昆虫和小动物、花卉，读起来琅琅上口，便于诵读，同时课文配以插图，图文对照，让学生不仅识字，还理解词语，认识事物。

在教学中，我利用课文插图，让学生观察插图，并联系自己的生活经验，说说你眼中的夏天的特点，你从图中哪些地方看出是夏天，激发了学生的兴趣。我们都知道“兴趣是最好的老师”。学生有了兴趣就有了主动探究的重要基础。也就轻松、自然地认识了夏天的相关事物。所以，激发探究的兴趣是教学成功的关键，是教师应始终致力去做的事情。

同时我引导学生认识字，理解词语的意思。学生已初步具备认读生字的能力，把主动权交给学生，有利于调动学生识字

的积极性和创造性，培养学生识字的能力。我是按照这样的程序让学生自学生字词：让学生借助拼音，结合观察字形，初步认读生字。然后让学生连词认读，展开想象，还可以结合看情境图，联系生活经验，初步了解字义。

在教学生字的过程中，我鼓励学生采用多种方法记忆字形，如本课重点的生字是“雷”，要指导学生写好雨字头。学习“雷”时，我让学生想想还有哪些生字也是“雨字头”，学生联想到了“雪”、“雾”等，学习“梅”这个字时，将它与“海”比较记忆，取得较好的效果。在认识生字和理解词语的教学中，我插入了说话训练，让学生用词语来说话，夏天到了，你周围都发生了哪些变化？从而让学生不仅学会了识字，也锻炼了语言表达的能力。

在以后的识字教学中，还要探索更多的识字方法，使学生学得更多，记得更牢。