

海底世界教学反思第一课时(实用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

海底世界教学反思第一课时篇一

《海底世界》是一篇海洋的常识性课文，作者用生动形象的语言让学生感知了海底的景色奇异、物产丰富，激发学生探索大自然奥秘的'兴趣。本课重点是让学生感知海底世界的景色奇异、物产丰富，激发学生热爱大自然、探索大自然的兴趣。回顾教学过程，觉得自己以下几方面做得比较成功：

教学中，播放多媒体课件，展现海底世界之美，给学生美的享受。学生置身情境，强烈地感受到了海底世界的奇妙所在，它像一块巨大的吸铁石，将学生注意力紧紧吸引，激发了学生主动学习的热情。

海面的波涛汹涌和海底的宁静差异之大学生不易体会到，利用多媒体课件展示，先让学生观看海面波涛汹涌的情景，再看到一名潜水员潜到海底，可是海底却很宁静，而且海底是一片漆黑，此时学生马上就能从动态的画面中感受到那点点星光。

教学中，不仅是为了完成课而讲课，而是让学生在听课过程中接受知识，这也就是注重了教学的实效性。例如，本节课，在理解“窃窃私语”时，先是学生表演，而后是理解这个词语，再用这个词语说句话，最后回读课文感受动物们窃窃私语的情境。再如：在学习动物的声音时，先引读课文，学生接读课文。然后再以“海底还有哪些动物的声音？”引导学生再例举摹拟。最后再让学生用“有的像??有的像??”的句

式发挥想象，同时锻炼语言能力。

当然，本节课还有许多不足之处：

1、多媒体在播放海底世界的视频时，我只限于让学生欣赏，缺乏对视频进行适当的讲解。若能加入适当的解释，说几个海底动物的名称，会给学生在视觉上和听觉上留下更深的印象。

2、在时间上把握得不得当，课文导入部分耗时过多，以至于后面的内容有些仓促，由于已经是第二课时的教学，孩子对海底已有初步印象，故在改进中将导入课文的视频去掉，换之语言直接导入。

3、课堂上应关注大多数学生，使每一个孩子都得到发展。课堂上，我发现部分学生未加入学习的行列时，应给予充分关注，并作出改观现状的调整，使每一名同学都能得到充分的发展。

海底世界教学反思第一课时篇二

今天，我带着学生一起学习了《海底世界》，课堂上学生学习积极性高，气氛非常热闹。回顾教学过程，觉得自己以下几方面做得比较成功。

教学中，我针对学生的特点——喜欢参与活动，结合教材的实际，采用摹拟动物的声音和动物的活动方式来理解课文。比如：在学习动物的声音时，我采用老师引读课文，学生摹拟声音的方法，学生的兴趣一下子来了，教室里动物的叫声此起彼伏，学生很快投入到学习中去了，而且这也带动了学生的朗读，学生朗读地很有感情。然后再以“海底还有哪些动物的声音？”引导学生再例举摹拟。最后再让学生以“有的像-----一样-----，有的像----一样-----，有的像-----一样-----，有的还好象在-----”说话，有了

前面的铺垫，学生造句非常好。

课后，学生在教室里纷纷讨论，有些活跃的学生还在模拟动物的声音和它们的爬行方式，看来，他们对此非常感兴趣。

“兴趣是最好的老师”，小学生对于自己感兴趣的事参与的积极性非常高，根据学生的实际和课文的实际，我决定在课堂中，创设了到海底一游的情境，在引入课题后，告诉学生“今天，老师就带大家到海底世界去看一看，听一听。”学生的兴趣一下子就来了，接下来的课，学生积极性也非常得高。情境的创设最忌有头无尾，最后在课堂教学结束时，我再以“让我们再来看看海底世界”观看录象，情境的创设始终有终。在这样的情境中，学生学习积极性高，教学目标达成度高。

海底世界教学反思第一课时篇三

这一堂课通过播放录音，观赏图片，学生的课前介绍，激发学生对海底世界的兴趣，激起学生热爱大自然，探索自然奥妙的兴趣。

本课时教学重点明确。回忆并会观察海生物的外形特征，并能根据本课题的内容进行想象、设计。学生学习积极性高，课前教师做了大量的课前准备。关于海底世界的精彩画面，图片资料，海底世界的情景的创设等，来激发学生学习的积极性，让学生自主控制学习活动。作画时选择自己喜欢的方式；交流资料时选择自己感兴趣的资料，根据课题内容大胆地发挥自己的想象，大胆地发挥想象，能使课堂活跃起来，更能点燃学生“创新的火花”。做到“纲举目张”，抓住重要问题，引领教学全过程。

我采用了开门见山的形式引入新课。是一个小小魔术：用白色的油画棒先把海底世界的图案画在白纸上，再用蓝色水彩一下子把画面显示出来，也包括板书课题。然后问学

生：“小朋友们，你们去过海底世界吗？你们见过海底世界吗？”这个问题引发了学生们极大的兴趣，他们争先恐后地发表自己的意见，他们的答案也是五花八门。对于学生的回答，我一律报以微笑，不置可否。待多人发言后，我告诉学生，海底的世界真的是丰富多彩的啊！接着请学生欣赏我搜集到的海生物图片。通过图片（有代表性的海生物：多种小鱼、海星、海草、珊瑚等）欣赏，学生们了解到，海底的世界确实是太美了，激发学生热爱大自然的情怀。再让学生结合自己的印象和想象与本组同学讨论，“你想设计一个什么样的海底世界？”至此学生的设计方案已基本成熟。学生的作品形式多样，有的采用了单色线描的方法，有的运用了勾线平涂的方法；作品的图案或简洁粗犷，或优美细腻；色彩有的响亮、热烈；有的柔和、宁静。很明显，学生的设计构思和制作材料都较以前有了很大突破。由本课的教学使我想到了，要把美术教材变成培养学生综合素质的载体，使美术课堂真正成为培养学生创新精神和实践能力的沃土，就必须深入学习新课程标准。而学习新课标，首先要加深对美术课程的理解。只有这样，才能纲举目张，而不至犯穿新鞋走老路的错误。

海底世界教学反思第一课时篇四

这学期每到美术活动时间，幼儿都表现出喜欢学、乐意学、一起合作学的氛围来，组织完大班美术活动《海底世界》这个活动后，我发现幼儿兴趣非常高，而且很快乐，回顾自己的教学过程，我对整个活动进行以下反思。

对于大班的幼儿来说，他们已经知道海里的多种生物，海底世界是一个既熟悉又陌生的地方，神秘的海底世界给孩子们带来无限遐想，幼儿可以根据自己的认知经验来选择作画具体内容，让他们画海底世界实际上给了他们自由创作的机会，所以容易引起幼儿的兴趣。境创设好，导入自然（观看《海底总动员》），一下子就激发了学生的参与兴趣；课件生动形象的展示海洋世界的美丽，幼儿能直观的了解海洋环境，并认

识海洋动物。整个环节鼓励幼儿探索，培养幼儿创新能力。

要求幼儿先在画纸上画出海底的动物、植物或到海底探宝的潜水员，用油画棒涂上鲜艳的颜色，然后用废旧材料来装饰打扮海底世界的底色，幼儿从中感受到了废旧材料共同搭配在绘画中带来的神奇效果，孩子们作画时俨然像一个自由作画的小画家，与往常不一般的作画形式，能很好地激发幼儿的学习兴趣。

教学中，通过观察、游戏的方式让幼儿自主地探索动植物们的生长特点，体现了幼儿的主体性；我事先为幼儿提供了两幅不同的范例画，一幅是用油画棒、水彩笔画的画，另一幅是用废旧材料搭配使用的海底世界，通过让幼儿观察、比较，幼儿区分出了两幅画的不同。在孩子们都完成了第一步画海底世界后，我对用废旧材料搭配是哟进行了示范提出了要求，所以幼儿能较好地掌握不同物体搭配使用，较好地完成作品。学方式灵活多样：情境体验、自主学习、多种游戏等等，使幼儿始终在一种愉快、舒展的状态中学习。

总的来说，这次活动不仅让孩子在作画能力上有的新的意识和提高，而且在情感的培养上也得到了满足。

海底世界教学反思第一课时篇五

《海底世界》是一篇科普文，以生动、活泼、有趣的语言介绍了海底奇异的景色和丰富的物产。因此我从文章的开头和结尾入手，前后照应让学生抓住文章是围绕“景色奇异”“物产丰富”来写的，接着让学生去找哪些段落写了景色奇异，哪些段落又写的是物产丰富，从大的方面牵出来然后逐段的去理解。

海底的“宁静”和“黑暗”，学生不易体会到，更不易认识深刻。课文把海面和海底作比较，从学生的认知规律出发，由已知到未知，清楚地介绍了海底的“静”和“暗”。在教

学时，我引导学生认真读描绘海面的句子，想自己见过的情景，对比想像大海的深邃，海底的沉积和漆黑。

海底的。“各种声音”是一个谜团，学生难以想象、猜解和区分。课文用“有的……有的……有的”句式列举出来，每句又用比喻的修辞方法对声音进行了描摹。这样，海底各种动物发出的不同声音就介绍得一清二楚。我在教学时，抓住这四个句子，结合学生的生活实际和情感体验，让学生模拟一下蜜蜂“嗡嗡”、小鸟“啾啾”、小狗“汪汪”和打鼾的声音，比较他们的不同，从而想象出海底动物发出的各种奇异的声音。这样的教学方法，不但激发了学生的学习兴趣，而且还使学生深刻地了解了文章所描写的内容。

课文第四段介绍海底动物的活动方式。其中介绍海底动物的行进时，用速度很慢的“海参”和速度很快的“梭子鱼”作比较。并且结合学生的生活实际，体会自己走四米需要多长时间来体会海参的慢，“最小的单细胞海藻”与最大的海藻长度作比较，具体说明了海底植物大小长短的比较。

最后学生把自己收集到的关于海底动物的资料拿出来共享，也是让学生对海洋有更深入的理解。当然这节课也有很多不足之处，如：学生对大海还很陌生，在用课件进行辅助教学时没能发挥出显着的作用，显得疲于形式，再次在朗读方面的指导还有所欠缺，对学生的评价也有些生涩，等等。以后，我要努力按照《新课标》的要求去做，不断改进教学方法，使教学效果更加显著。