

# 最新俩位数加一位数不进位加法教学反思 口算 两位数除一位数教学反思(通用10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 俩位数加一位数不进位加法教学反思口算篇一

在人教版教材中，本课是学生第二次学习除法知识。学生已经学过表内除法，理解了除法的意义，依据教材意图，本课要在原有的基础上实现从“表内除法”到被除数是两位数，除数是一位数，商是两位数的突破，以便学生加深对除法意义的认识，理解算理，掌握算法。

在探索两位数除以一位数的口算方法时由于部分学生已经能应用已有知识计算出结果，为让每一位学生都能理解算理，我主要通过摆小棒来理解，使学生动手操作，在操作过程中探讨出新知。因为动手操作是一种主动学习活动，更具有具体形象易于促进兴趣，便于建立表象，有利于理解知识。所以通过组织学生动手操作新知识，正是适应这一认知特点，学生在动手实际动手操作中体会，在愉快的氛围中获取知识。

在教学两位数除以一位数的笔算方法时，我主要是让学生自己观察竖式结合操作思考：

- 1、从哪一位开始算起。
- 2、2为什么写在十位上？
- 3、竖式中的4、12分别表示什么等问题，通过观察思考运用

已有知识摆小棒的过程，很容易理解4、12是怎么得来的`表示什么。由于没有让学生进行及时知识的对比导致很多学生在笔算两位数除以一位数的除法时，和以前知识产生混淆，没有突破竖式计算这个难点，在以后的教学中要发挥板演的作用，加强竖式写法的指导。

## 两位数加一位数不进位加法教学反思口算篇二

上周四，听了王老师的一节数学课，教学的内容是《两位数加一位数（进位）》。感受很多，收获很大，下面我将从以下几点谈谈听课后的看法：

首先，王老师用卡片作为教具出示口算题，以作复习。使学生通过复习，唤起对已有知识的记忆，为促进知识的迁移，为学习新知作铺垫。

其次，王老师在教学中很好的把握了本节课进位加这个重点，以及如何让学生体会到“满十进一”的教学难点。在课上，王老师让学生通过摆小棒理解算理，揭示算法，为学生很好的明确算理、掌握算法提供了保障。紧接要求学生不摆小棒说出算法，加强了低年级学生口算能力的培养，可以说是非常及时必要的。

（1）通过比较，让学生发现本课学习内容的特点。

在学会计算 $24+6$ 后，紧接完成课本中相应的练习，引导学生看计算结果，让学生发现所学内容是“两位数加一位数”的进位加法，并能让通过比较，深刻感悟、理解进位加或不进位加的算理。

（2）通过比较，沟通新旧知识的联系，进一步引导算法。

王老师在巩固练习中用小黑板出示了三组算式，并通过引导学生比较题组中算式的联系，让学生体会一位数加一位数是

基础，是两位数加一位数的第一步计算，让学生巩固、掌握相同数位相加的基本算法，为后续学习笔算做了必要的知识储备。

总的来说，王老师的这节课体现了新课标的理念和要求。在教学过程中，能把培养学生解决问题、自主探索的能力放在首位。在教法上能利用知识和方法的迁移让学生动手、动口、动脑，自己去探索、发现、解决新问题，真正体现了教师以学生发展为本的教学理念。

唯一不足之处是本节课只有老师的板书，没有学生的板演。

我觉得学生板演是数学教学过程中不可或缺的一个环节。首先，通过板演可以了解到学生对知识的掌握情况，发现学生的疑难困惑与错误，以便教师及时启发引导。其次，全班学生通过观察板演学生的解题方法与自己有什么不同，可以促进学生间的相互学习。最后，低年级学生大都有表现欲望，通过板演会在一定程度上活跃课堂气氛，形成和谐、自主的课堂氛围。

## 两位数加一位数不进位加法教学反思口算篇三

本节课的内容主要包括整十数乘一位数的口算，以及不进位的两位数乘一位数的笔算，主要是让学生经历探索整十数乘一位数的口算方法和不进位的两位数乘一位数笔算方法的过程，理解并掌握相关的计算方法，能正确地进行相关的口算和笔算。

在教学时，出示教材情境图，先找信息、提出问题，然后解决问题。在解决问题的过程中，我充分放手，让学生自己探索两位数乘一位数的口算方法，学生通过独立思考，小组交流讨论，经历了探索多种算法和与他人交流的过程。在教学中，我让学生用自己的语言进行表述，而不是强求统一的语言进行操练，只要能够算出结果都给予肯定。

在多种算法中，我让学生选择一种你认为算的快的方法，注重方法的优化。如：由 $2 \times 3 = 6$ ，得 $20 \times 3 = 60$ 。将方法进行优化。通过比较、抢答、等形式进行练习巩固。

在出示 $14 \times 2$ 的竖式计算时应该重点强调竖式计算：“先用2乘个位上的4得8写在个位上，再用2乘十位上的1得2个十写在十位上。”通过说算理板书书上的分布计算的过程，再引导学生简化计算的中间环节，得出两位数乘一位数竖式的一般写法。重点让学生说说，竖式一般写法。

这是学生第一次接触两位数乘一位数的笔算，但学生们掌握的非常好，整节课效果良好。

## 两位数加一位数不进位加法教学反思口算篇四

您现在正在阅读的二年级下册数学文章内容由收集!本站将为您提供更多的精品教学资源!二年级下册数学本课教学的是几十乘一位数的口算和不进位的两位数乘一位数笔算。在学习本课之前，学生初步认识了乘法的意义，掌握了乘法口诀，能口算表内乘法，能用竖式计算一位数乘一位数。

教材提供了两个例题，例1中3头大象运木材，每头运20根，用图画呈现的实际问题能很清楚地显示出求3头大象一共运了多少根就是求3个20是多少，并引起学生对乘法的回忆。在列出算式 $20 \times 3$ 以后，形象直观的问题情境又能让每名学生都有自己的算法，或是把3个20连加得到60，或是从6堆直观判断一共运了60根，也会有学生通过2个十乘3得6个十来计算，或从 $2 \times 3 = 6$ 类推推出 $20 \times 3 = 60$ 。教材预计绝大多数学生都能很快说出一共运了60根，但会有相当多的学生并不清楚自己是怎样算的。所以，组织学生交流算法，一方面使学生仔细地想一想自己的算法，另一方面使全体学生都能理解后两种算法。因为后两种思考对继续学习笔算两位数乘一位数的影响很大。

解决3头大象一共运了多少根，估计学生能列出 $3 \times 20$ 或 $20 \times 3$ 这样

的乘法算式，得出3个20，可以用乘法计算。

师：203等于60，怎么算呢？（引导学生说出各自的口算方法。）

生1： $23=6$ ， $203=60$ 。

生2：可能会用数的方法：10、20、30、40、50、60，或20、40、60这样直接数。

生3： $20+20+20=60$ 。

生4： $106=60$ 。

重点关注第一种算法，师： $23=6$ ，为什么 $203=60$ 呢？

师：这里的2表示什么？（2个十）

师：2个十乘3得？（6个十）

师：6个十就是？所以只要在6后面加个0。

指名说，全班说：2个十乘3得6个十，就是60。

看着算式说说数量关系：每头大象运20根木头，乘3头大象，等于3头大象一共运了60根木头。

师：那，照这样算，8头大象一共运了多少根呢？（打开书，做试一试）

学生从多种算法中选用比较好的方法需要一个过程。试一试208的积超过100，如果仍然进行同数连加或从一共几堆想一共几根会很麻烦，如果想2个十乘8或从 $28=16$ 类推就很方便，这是教材为学生主动优化算法创造的一次机会。第71页想想做做第1题设计了三组口算题，每组的上面一题是表内乘法，

下面一题是相应的几十乘一位数。比较同组两题间的联系，从上面一题类推出下面一题的得数，是教材又一次引导学生优化自己的算法。

您现在正在阅读的二年级下册数学文章内容由收集!本站将为您提供更多的精品教学资源!二年级下册数学一位数乘两位数竖式计算的教学也充分利用直观情境图启发学生思考，第70页例题特意把两只猴各有的14个桃分装在两个篮子里，其中一篮放10个，另一篮放4个，而且2个放10个桃的篮子上下对齐，放4个桃的篮子也同样摆放。这样，学生很容易看出两只猴一共有多少个桃，也容易理出自己的思路。例题分三步教学：第一步是看图说得数、理思路。要舍得花时间让学生整理、表达自己的思考：先算2个10是20，再算2个4是8，然后把20和8合起来是28。教材重视整理、交流思路，为继续教学竖式计算做准备。第二步是建立竖式的模型。把思考的步骤与过程用竖式的形式呈现。这样，学生不仅学到了笔算方法，而且经历了建立数学模型的过程，不是机械地接受竖式，而是有意义地建构。教师在这里的任务不是展示和讲解竖式，而是和学生共同建构竖式，明晰竖式中每一步的计算内容。第三步是简化、优化竖式，教学竖式的一般写法。这是在学生理解竖式的结构、计算步骤的基础上进行的，在先算4乘2得8以后，再把10乘2得20的2写在十位上，既表示它是20，又同时完成了20加8得28这步计算，使竖式计算既快又方便。不能让学生误解为这又是一种竖式，要充分体会是已有模型的进一步简化、优化。

师：你从图中知道了什么数学信息？（每只小猴都采了14个桃。）

师：2只猴一共采了多少个桃？乘法算式怎样列？

生：142或214。（板书）

师：142谁会算？学生交流口算方法。

生1:  $14+14=28$ 。

生2: 10乘2等于20, 4乘2等于8, 20加8等于28。

生3: 数出来的, 右边一共是8个, 左边一共是20个, 合起来是28个。

教师重点引导第2种方法: 2乘4, 算的是哪边的桃子?

2乘10, 算的是那边的? 然后把20和8加起来。

师: 这种口算方法, 还能写成竖式。

师板书: 142, 2对齐谁? 为什么? 接下来先算2乘4得八(8对齐哪一位?), 2乘10等于20(2对齐哪一位?), 然后把它们加起来等于28。

师: 这样的竖式有点麻烦, 还可以写的更简便。

齐说计算过程: 142先算2乘4得八, 8对齐个位, 再算2乘10等于20, 2对齐十位, 合起来是28。

第71页试一试让学生计算321, 这是他们第一次独立进行两位数乘一位数的笔算。在写竖式的时候, 把两位数写在上面, 一位数写在下面, 就能应用例题里习得的算理和算法。教材还告诉学生用再乘一遍的方法进行验算。这是因为学生尚未认识乘法交换律, 也不会计算321这样的竖式。让学生再乘一遍, 再次体会乘的过程, 初步学会竖式的写法、乘的顺序以及积的定位。

## 两位数加一位数不进位加法教学反思口算篇五

两位数乘一位数的口算, 进位的与不进位的口算方法相同。学生在掌握了两位数乘一位数不进位的口算方法后, 应用这

一已有知识探索出进位的口算方法对学生而言已不再是难事。我认为在新课的展开时，应注重的是学生的思维过程，因此，我鼓励学生自己去探索口算的方法。在学生探究过程中，一些学生已经能用在脑子中列竖式的方法来口算，一些学生能用前一节所学的方法即两位数乘一位数口算时，可把两位数分成几个十和几个一，然后分别乘一位数，再把乘得的积加起来。应该说，除个别学生外，其他学生都掌握了方法并能正确地进行口算。但是在课堂上，我没有反思这些学生为什么会错，一些学生当然是因为粗心做错，而有些学生对于算理还是有些模糊。在全班反馈中我没有抓住学生的错误进一步反问其为什么会出现这样的错误，而只是一味地让别的同学来帮助他正确解决。然后在课后单独辅导过程中也没有进一步询问其错误的原因。

我看到过这样一段文字：记得有个社会心理学家曾指出：“我们甚至‘期望’学生犯错误”，“因为从错误中吸取教训，便可争取明天的成功”。学生探索新知的过程往往不是笔直的，会产生这样或那样的错误。如果把学生的错误“隐藏”起来使教学显得一帆风顺、严丝合缝，这样的课未必是好课。“剥夺学生犯错的权力就等于限制他们自由选择的意愿”。所以，数学教学在让学生体验成功的同时，还要给学生尝试错误的权利，让学生在尝试错误的过程中锤炼自我，培养他们敢于克服困难的坚毅性格，进而形成良好的学习品格。

所以，我想，在让学生掌握正确的方法的同时，要让他们充分认识到原有的错误为什么是错的，要让学生学会观察，学会分析，让学生自己去评价、分析错误使全班学生都能关注这种错误，从而真正理解算理。

## 两位数加一位数不进位加法教学反思口算篇六

因为觉得本节课的内容学生把握起来不是太困难，所以我昨天晚上布置了预习作业，作业就让他们做在书本上，是第4页



的两道例题和第5页的想想做做1、3题。

今天一上课，我就出示了例题，简单分析了题目中的数量关系，要求学生列出算式。考虑到这一环节学生已经做了预习，很容易地列出来，所以我要求学生说出为什么用 $850 \times 15$ ，要求说出为什么从题目中选择这两个条件，并且说出算式的含义。接着让学生上去板演，充分地展示自己昨天晚上预习的这道竖式。这一下我发现学生的错误在哪里了，原来是在格式上。

如：850

$\times 15$

4250

15

5750

书上并没有给学生明确的格式。不过学生的这种错误确实大出我的意料之外。本来觉得这一课时内容顺迁移过来是比较容易的，确实，你让学生做相关类型的口算个个都做得不错的。但是问题出在竖式的格式上。所以我马上借此时机规范了竖式的格式。

这样一想，不但计算过程中的格式有问题，恐怕连如何列竖式有许多学生都不明白。讲完这一题时，我立即结合书本上的想想做做1做了一个补充训练：即给出横式让学生写竖式。

课堂作业给出的时间还是太少，有小部分学生来不及完成。以后应该把课堂的节奏收得更紧些。

## 两位数加一位数不进位加法教学反思口算篇七

退位减法既是本单元的重点，也是本单元的难点，通过几节课的教学我有以下反思：

(2) 及时引导，为计算做好铺垫。同样，在这节课中计数器的操作无疑也是一个难点，特别是拨一个十要能够想到同等的表示就是要在个位上拨10个算珠；学生很难想到。我想原因是因为以前我们一直强调的是满十进一，而且是一种顺向的思维，今天则要做的是逆向的思维，难度上比较大。所以我们在学生操作的时候要引导学生思考，“个位上什么也没有，怎么办？能不能借一些过来？借一个十，实际上就是多少个一，可以怎样去表示？”。最后，还要让学生上台来演示说说操作的方法；并且这种方法可以作为一个重点，因为他是直接为后面的竖式计算作铺垫的。

(3) 重视练说结合，巩固方法。在后面的试一试和练习题中要多问学生你是怎么想的，把你的思考过程说出来。我们可以给学生一个模式：个位上几减几不够减，向十位借一个十，用十几减几，十位上是几（减一个后的数）减几，差就是几十几。这样一边练一边说对学生技能的掌握应该有一个比较好的效果学生出现的问题：

(1) 个别学生相同数位对不齐。这几个学生要进行单独辅导，让他们认清数位，知道数位上的数表示的意义。

(2) 个位不够减，知道从“十位退一”，在个位上加十再减，但是计算十位和十位相减时，学生不把借的“一个十”给还上再减，致使整个计算结果多了十。

(3) 个别学生在列竖式时，落写减号，等号后的得数忘总之，作为一名教师要有耐心，要把机会让给每一个学生，让每一个孩子在启发中互相创新，在启发中激起探究的热情。在这过程中促进学生思维的发展，共同促进学习氛围的形成，对

学生今后的发展，都会有意想不到的收获。

## 《两位数乘一位数》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 俩位数加一位数不进位加法教学反思口算篇八

一位数除两位数的笔算除法是在口算除法和除法算式的基础上进行教学的。通过本节课的'学习，让学生初步掌握一位数除两位数的算理、基本的运算思路和竖式写法。但这部分内容比较抽象，学生不是很容易理解。因此，在教学中我想通过分小棒帮助学生理解算理。

在教学例1时，通过让学生动手把42根小棒平均分给2个人，看看每人分到几根？让学生想着分一分并用口算说一说怎么算，然后通过课件演示：先分整捆的每人2捆，再每人1根，让学生用口算说出分的过程； $40 \div 2 = 20$   $2 \div 2 = 1$   $20 + 1 = 21$ 。接着让学生尝试用竖式解决 $42 \div 2$ ，我把学生尝试的竖式写在黑板上，让学生讨论有没有问题。但是，这正是孩子们所困扰的地方，不知如何下手，竖式的书写方式是他们的困惑，不能把竖式各部分与小棒对应起来，导致孩子们对算例明白，但

不知怎样写。发现问题后，我赶紧用课件边演示边讲解竖式每部分表示的意义，但效果并不是很好。我想这部分既然是学生的难点，教师要是引领孩子一起学写竖式，一开始就让孩子明确竖式写法，比发现问题再纠正要好。

另外在例1发现问题后，我没能应及时调整教学设计，只想着让学生跟例2对比一下，可能会更容易理解，但结果却是相反的，孩子更加糊涂了，如果当时能针对例1进行练习，使孩子能够及时巩固算法更好一些。

正因为前面出现了问题，所以后面的练习没能解决。另外，在导入环节用时也稍长了些，复习的内容稍多了些。

## 两位数加一位数不进位加法教学反思口算篇九

笔算除法是本册教材的重点教学内容之一。它是在学生掌握了用乘法口诀求商的方法，学会了除法算式的写法，并且学习了口算除法的基础上进行教学的。这部分内容是学习除数是两位数、除数是多位数除法的重要基础。这一课时的内容是一位数除两位数，商两位数或者三位数的笔算。力求通过自主探索、合作交流，使学生经历一位数除两位数的笔算过程，了解除的顺序、求商的方法和商的书写位置，初步掌握笔算除法的方法。

我从学生的生活经验和已有知识出发，精心创设情境，引导学生开展尝试、操作、交流、实践……，在多种数学活动中学习除法笔算方法，具有以下特点：

先以解决“三年级平均每班种多少棵？”为例，请学生运用已有的知识、技能，探索 $42 \div 2$ 怎样算。在学生独立探索后，交流自己的方法。有的学生通过分小棒，知道结果；交流活动展示了学生探索的成果，也显示出学生对笔算方法的不了解。因此，我提出：“今天我们重点研究笔算除法”明确学习内容。通过课件再现分小棒的过程，并以师生对话教师板书的

方式，共同经历笔算的过程，帮助学生了解笔算除法的顺序、求商的方法和商的书写位置。

接着，请学生解决“四年级平均每班种多少棵？”的问题，进一步探索笔算除法。在这里，先让学生用竖式计算 $52 \div 2$ ，并告诉学生：“可以先用小棒分一分，再写竖式”。我们看到，有的学生动手分小棒，有的学生直接写竖式，每个学生都在认真探索。1分钟过去了，我请写完的同学和同桌说一说，是怎样算的；2分钟过去了，请学生向全班展示，师生分享着成功的喜悦。展示后，课件动态显示分小棒和笔算 $52 \div 2$ 的过程，并在黑板上再现除法竖式，理顺思路，提升了学生对除法笔算过程和算理的理解。然后，老师特意请学生回忆比较 $42 \div 2$ 与 $52 \div 2$ 的笔算过程“有什么不同？”通过比较，突出 $52 \div 2$ 的第二个计算过程，即被除数十位上余下的数与个位上的数合并，再继续除，使学生进一步认识除法的笔算方法。

探索除法笔算方法后，组织帮小动物检查对错的活动。全班学生仔细地检查小猴、小鸭、小花猫和小山羊所写的竖式，争先表达自己的检查结果。在学生检查纠错的基础上，我提出：“你想提醒大家在笔算除法时应注意些什么呢？”此时，学生根据自己的体会，很认真的把自己的想法告诉大家；我们听到了不同的意见：“不要忘记写余数”“数位要对齐，特别是商和被除数的数位要对齐”“要看清楚被除数，在第一次商后，十位上还有没有余数。如果没看清，忘记了把题算错”“横式不要忘了写上得数”……。这些来自学生的提醒，真实、亲切。帮小动物检查对错的活动，既帮助学生加深对除法笔算过程的理解，又使学生获得积极健康的情感体验。通过这些活动，原本枯燥的计算充满了活力，学生学的主动而有兴趣。

## 两位数加一位数不进位加法教学反思口算篇十

这个单元教学了笔算两位数除以一位数，在这个教学过程中我认为有以下优缺点。

## 1、让学生在动手操作中感知算理

在探索两位数除以一位数的口算方法时由于部分学生已经能应用已有知识计算出结果，为让每一位学生都能进一步理解算理，我主要通过让学生摆小棒来理解，使学生通过动手操作，在操作过程中探讨出新知。因为动手操作是一种主动学习活动，它具有具体形象，易于促进兴趣，便于建立表象，有利于理解知识等特点。所以，通过组织学生动手操作学习新知识，正是适应这一认知特点，学生只有在一些实际操作中才能逐步体会、理解形和数之间的联系，从而使学生在动手操作的愉快氛围中获取知识。

## 2、让学生在操作观察中理解算理

在教学两位数除以一位数（首位不能整除）的笔算方法时，我主要是让学生自己观察竖式并结合操作思考以下问题：

- （1）从哪一位开始算起
- （2）2为什么写在商的十位？
- （3）竖式中的4、12分别表示什么等问题

缺乏新旧知识点的对比

本单元有两次比较。

其一：以有余数除法笔算方法为基础，但两个知识点之间又存在着很大的不同：以前学的有余数的除法是直接应用表内除法计算的，商都是一位数，而现在所学的两位数除以一位数（首位能整除）的除法则商是两位数，不能直接应用表内除法进行计算，而要从十位开始算起。

其二：两位数除以一位数，首位能整除与不能整除在算理、

算法上也不尽相同，找出他们的共同点总结两位数除以一位数的方法，找出他们的不同点，讲清竖式的写法，这样才能突出重点突破难点。由于没有让学生进行及时知识的对比，导致很多学生在笔算两位数除以一位数的除法时，和以前的知识产生混淆，没有突破竖式计算这个难点。在以后教学中要发挥板演的作用，加强竖式写法的指导。