

旋转的教学设计及反思 旋转教学反思(模板6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

旋转的教学设计及反思篇一

旋转这种现象生活中处处都可以见到，如：风车、电风扇、行走的车轮等，所以在小学中，教师不仅是让学生初步认识平移和旋转，更重要的是让学生把这种数学思想渗透到生活中去，把理论与实际结合起来，使学生真正认识平移和旋转的实质。同时也更让学生在方格纸上画出简单的平移和旋转的图形，所以在教学中更特别注意培养学生观察和思考，和动手操作的能力和兴趣。

一、在动手操作中，认识旋转，并能在方格纸上画出旋转后的图形。

在课中安排了“画一画”“做一做”等，这样在“做中学”，不仅使学生加深体验图形变换的特征，提高动手能力，而且为学生独特的创意和丰富的想像提供了平台。

二、通过审美情趣的培养，提高学生学习数学的兴趣。

在课中我们让学生欣赏、收集图案，引导学生发现美。让学生尝试设计图案，鼓励学生创造美，展示美，同时使学生体悟到美丽的图案其实可以用一个简单的图形经过平移、旋转或轴对称得到，从而初步开成以简驭繁的思想。这样可以愉悦学生心情，提高学生学习数学的兴趣。

平移和旋转是常见的物体运动现象，是日常生活中经常看到的现象。通过这部分知识的学习，学生初步感知平移和旋转现象，能正确区分平移和旋转。学会在方格纸上数出平移的格数，并在纸上画出一个沿水平方向，竖直方向平移后的图形。感受数学在生活中的广泛应用，体会数学与生活的紧密联系。本节课的教学重点是直观区别平移、旋转这两种现象，培养一定的空间想象能力。其中在方格纸上数出平移距离及画出平移的图形是本节课的教学难点。

本节课中课堂气氛比较活跃，学生能积极地参与到活动中，学生也愿意表达，但是学生的语言表达能力是否得到最大的发挥。教师与学生的共同活动中少问了几个为什么，为什么会需要表格呢？（因为没有先找出基准点）移动后，那个点在哪里，即点对点。在活动之前应该先说明要求，让学生带着问题去探究，在这点上还有所缺乏。

旋转的教学设计及反思篇二

第二十三章主要是学习的一种图形变换——旋转。并介绍了通过旋转特殊角 180° 的特殊位置关系——中心对称。以及具备这种性质的中心对称图形。并在平面直角坐标系中研究中心对称点的坐标有什么关系。

本章的主要学习是对概念和性质的辨析，以及利用性质作图。数学的学习是有其枯燥性的，如何加强与实际的联系是课改的主要思路。本章的学习还重在培养学生在纷繁复杂的'图形中发现数学的美。因此在每一小节学习完后都要注意让学生利用所学的知识设计图形，通过图形的设计，加强性质的应用，同时提高学生数学学习的兴趣。在活动中帮助学生积极主动的进行探索性学习。同时，我还注重从学生已有知识经验的实际状态出发，大胆地引导学生在猜测、想象、比划、探索、验证、交流中学习数学。这一设计充分体现学生的主体地位和教师的主导作用。在整个教学过程中我力求做到以下几点：

旋转的教学设计及反思篇三

平移和旋转”是常见的物体运动现象，是日常生活中经常看到的现象。通过这部分知识的学习，学生能初步感知平移和旋转现象，能正确区分平移和旋转。但学会在方格纸上数出平移的格数，并在纸上画出一个沿水平方向，竖直方向平移后的图形，这是本节课的难点。要感受数学在生活中的广泛应用，体会数学与生活的紧密联系。下面我就结合教学实际，谈谈自己的一点想法。

一、创设情境，从生活中寻找数学。

《数学课程标准》强调学生的数学学习内容是“现实的”、“重视从学生的生活经验和已有的知识中学习数学和理解数学”。所以在教学中我结合学生的生活经验，带孩子进入海底世界去观看动物们做的运动，有了这一吸引孩子目光的导入和形象逼真的动画，学生能够清楚的分辨出是两种不一样的运动，有了这一表象，对今天的课来说是很有帮助的，但孩子在看的同时，却发出了一些质疑的声音：老师，这不是真的动物；老师，这都是假的；老师，你骗人??我只是想通过这个情境来引入，孩子却特别较真的来看待这些事，有时老师的话语有一丁点错都不行，我为有这群认真观察的孩子不知是高兴还是伤心。虽然有个不好的插曲，但孩子还是从情境中发现了平移和旋转这两种截然不同的运动现象。学生能够从生活中发现数学，生活中处处有数学，从而学会数学地看问题和解决数学问题，从而也培养了学生应用数学的意识。

二、直观演示，区分两种运动现象。

有了一个直观的导入，接着让孩子观看一些图片，分辨图片中的运动现象对于孩子来说并不难，所以这一过程过得很快，学生分辨得也很准，并且在一幅图中出现两种不同现象时也能从孩子口中听到不同的声音，比如在升国旗的图中，国旗

向上升是平移，国旗靠滑轮上升，滑轮是在旋转的。孩子通过有多媒体的展示，有了更为直观的观察，这帮助孩子看那不会动的课本，让学生更贴近生活，感知运动。

三、从点开始，解决平移问题

让学生学会区分平移和旋转这两种现象并不是本节课的难点，本节课的难点是教会孩子怎样画平移图形，而为了突破这一难点，我层层深入，从点——线——面，一步一步的往下。在点的教学上，我不仅仅让孩子自己动手操作，并在黑板上演示，再在电脑上演示，有了这三步，归纳出点平移的要点。而线的平移，我先将线转化为点，再让孩子来说怎么移，最后用电脑演示。面则转化为线，线又变成点，最终都回到点的平移。就这样，孩子清楚的知道了平移一个图形时先移点再连线。而对于数图形平移了几格时，直接在孩子建立了平移图形的表象上，让孩子来完成，而问题出现了，不同的答案都出来了，但也有正确的答案，我让他自己来描述自己是怎么数的，让孩子来教孩子，教的孩子更自信了，学的孩子更认真了。所以在有些问题的教学中，我经常让孩子自己来说，有时比我自己说上一百句都还要管用。就这样，本节课的难点也被我一突破。

四、总结回顾，知识升华

在总结时，我让孩子来说说自己的收获，孩子能说出平移和旋转现象的特点，并能说出画平移图形时要先移点再连线。最主要，我在最后还设置了一道思考题，这道思考题是让孩子来看看火车停下时，哪节车厢走的路最长，说了是思考题，但有的孩子比较轻率，胡乱猜，并没有进行思考就直接判断，在这里我提醒孩子要思考，看看每节车厢走了几格之后再来判断，有了思考过程后，孩子恍然大悟，每节车厢走的路程是一样的。就这样，孩子对平移图形的方法又得到了一个提升，也间接的提醒了孩子凡事不能轻易的去对待，凡事都得认真仔细的对待。

通过对这一节课的反思，我对自己的这节课有了更深的认识，如果再上的话，我在自己的语言上会进行修改，让孩子不钻我的空子，并且给孩子更多的发言权，这是他们自己学习的领域，得给他们更多更广的空间。

《平移和旋转》教学实录

教学内容：

人教课标版二年级下册p41□42

教学目标：

1、知识与技能：通过生活事例，使学生初步了解图形的平移变换

和旋转变换，并能正确判断图形的这两种变换，结合学生的生活实际，初步感受平移和旋转现象。

2、过程与方法：通过动手操作，使学生会在方格纸上画出一个简

单图形沿水平方向，竖直方向平移后的图形。

3、情感与态度：初步渗透变换的数学思维方法。

教学重点、难点：

重点：感知平移、旋转现象，在方格纸上画出平移后的图形。

难点：体验平移的思想方法和旋转的思想方法。

旋转的教学设计及反思篇四

这次教研，我讲了《平移和旋转》这一资料，本节课资料比

较直观，离学生的生活较近，《课标》指出，教学时应更加贴近学生的生活，更好的培养学生的空间观念，有利于学生体会数学与生活的紧密联系，了解所学知识的价值。本节课我根据学生的实际，确定了两个教学目标：一是认识平移和旋转，并能直观区别平移和旋转；二是能在方格纸上决定一个图形向什么方向平移了几格。一节课上下来，有得也有失。

1、把课堂还给学生，让学生自主探究，大胆合作，在理解平移和旋转的基础上，用手势比划，用肢体语言来表演平移和旋转，这样更有利于学生直观的理解。

2、展示时，我试图让学生的展示做到最精，所以对于比较简单的知识，我选取了让学生口头展示，这样既节省了时间，也锻炼了学生的口头表达潜力；对于重点、难点，我让学生重点展示、多种方法展示，每个组都进行展示，不同的组展示不同的方法，这样更有利于突破重难点。

3、在对重点资料的处理上，我选取了组内交流和全班交流相结合，学生说，教师适时点拨、引导，不至于使交流留于形式。

4、由于教师指导不到位，学生展示时不够大胆、大方，不能真正地动起来。

5、教师的评价不够多元化，没有充分调动起学生的积极性。

针对以上不足，我会不断学习、探索，使自己的课堂变得更扎实、有效！

旋转的教学设计及反思篇五

面的旋转主要知识内容是圆柱和圆锥的认识，是在学生已经认识了长方形、正方形、平行四边形、三角形、梯形、圆等平面图形和长方体、正方体等立体图形的基础上进行教学的。

对于圆柱和圆锥，学生已经能够直观辨认，本节内容主要是帮助学生从三方面进一步加深认识：

第一：从静态到动态，即由平面图形经过旋转形成几何体。这不仅是对几何体形成过程的学习，同时让学生体会面和体的关系也是发展空间观念的重要途径。

第二：从整体辨认到局部刻画特征，鼓励学生在以前研究长方体、正方体特征的基础上，研究圆柱和圆锥的特征。同时，对圆柱和圆锥的侧面的认识，使学生对面的认识从平面过渡到曲面，这是认识上的再一次上升。

第三：从观察圆柱、圆锥实物到认识它们画在平面上的图。课上体现的'是点动成线线动成面面动成体的过程，关注点、线、面、体之间的联系，引导学生整体把握知识。

为了便于学生理解，课堂上呈现了几个生活中的具体情境，让学生进行观察，激活学生的生活经验，感受点、线、面、体之间的联系。首先设计了一个利用自行车车轮转动体会点的运动形成线的活动，即在自行车后轮辐条上系上彩带，观察彩带随车轮转动的情况，发现彩带转动后形成了圆。然后又呈现了三幅情境图，让学生结合这些生活现象体会点、线、面、体之间的联系，第一幅图是很多小的风筝在天空中连成一条线，引导学生进一步感受点的运动形成线；第二幅图是雨刷运动时的情况，引导学生感受线的运动形成面；第三幅图是转门，引导学生感受面的旋转形成体。在结合具体情境感受的基础上，又设计了一个操作活动，通过快速旋转小旗，引导学生结合空间想象体会立体图形的形成过程，发展学生的空间观念。

教学时，注意准备了必要的操作材料，引导全体学生在观察、操作、想象的基础上进行交流，发展学生的空间观念。同时还把点、线、面的运动过程制作成多媒体课件，在想象的基础上，让学生进一步观察。另外，对于教材中通过旋转形成

的几何体中出现的球和圆台，让学生在面旋转成体的过程中增加体验，鼓励学生通过观察、操作和想象认识这两种几何体。课上注意把握好教学要求，球只要求学生认识，不要求掌握特征；圆台不出名称，只要学生能连线，知道是由哪个平面图形旋转形成的就可以了。

旋转的教学设计及反思篇六

图形的旋转是十册教材第一单元图形的变换中的内容。这节课的教学目标是使学生进一步认识图形的旋转，探索图形旋转的特征和性质，能在方格纸上把简单图形旋转90度。在教学这部分内容时，第一步我让学生明确旋转的含义。让学生观察钟表的指针，独立思考如何描述出指针从“12”到“1”是怎样旋转的。然后再通过交流，使学生弄清顺时针和逆时针旋转的含义，明确要想表述清楚指针的旋转，一定要说清“指针是绕哪个点旋转”“是向什么方向旋转”“转动了多少度”这三点。第二步再来探索图形旋转的特征和性质。我先让学生说一说，在风的吹动下，风车发生了怎样的变换，再让学生讨论思考小精灵提出的问题“风车旋转后，每个三角形有什么变化，”来探索图形旋转的特征和性质。学生都会发现风车上的每个三角形都绕o点逆时针旋转90度，；旋转后的三角形的形状、大小都没有发生变化，只是位置变了。第三步通过小组合作完成画一画在方格纸上把一个图形按顺时针或逆时针方向旋转90度。一开始学生有点束手无策，经过提示学生明白了，只要找到三角形aob的几个关键点的对应点，再连线就可以了。

这节课上完之后，我感觉成功之处在于：

- 1、能驾驭教材，把握重难点，对学生提出的问题能抓住要点讲到点子上。
- 2、能根据新课程标准则要求，引导学生经历从具体情境中抽象出数学知识的过程，并在这个过程中与学生平等地交流和

给以恰到好处的点拨。

3、. 整个数学课堂留给学生较多的空间，让学生有更多的独立思考、动手实践、合作交

通过本节课教学，使我意识到今后应注意如下几个方面：

1、在教学中，要注意从学生的生活感知出发。通过大量的情景设置来引发学生的学习兴趣，通过积极的探究活动来激发学生的思维，并注意到布置学生的课后实践，引导学生把学习过的数学知识回归到现实生活中去，培养学生观察和思考兴趣。

2、注意评价的多元化，全面了解学生的数学学习历程，对数学学习的评价不仅要关注学生学习的结果，更要关注他们学习的过程，帮助学生认识自我，建立信心。

3、引导学生不断发现、提出、探索、设计、解决问题，从而培养学生的创新能力和实践能力。