

2023年卖火柴的小女孩教学反思第一课时 (实用6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

卖火柴的小女孩教学反思第一课时篇一

《卖火柴的小女孩》一课极富感情，不宜层层分析，那样会削弱文章的感染力。在这一教案中，我能从整体入眼，引导学生自主、合作、探究的解读课文，感悟课文，全面提高语文素养。

所以，在这节课中，我的教学体现以下特点：

1、把握一条感情脉络：

从课文导入开始，我就一直为学生放带有悲剧性音乐，营造悲剧氛围，感染学生，然后通过各种形式的读，使学生对小女孩，由怜生爱，由爱生悲，使学生情感升华。

2、培养学生想象和表达能力，虚拟“假如小女孩来到我们中间，你会说些什么？做些什么？”的情境。一方面深化了课文的感染作用，一方面发展了学生的想象表达能力。

3、动画的设计和播放对解决重点、突破难点起到了关键的作用。

这节课虽然教学目标完成的很好，但我却忽视了对文章写作特点的'分析，对学生评价也有不到位的地方。所以在今后的教学中，我将继续探索，使我语文教学更上一层楼。

卖火柴的小女孩教学反思第一课时篇二

《卖火柴的小女孩》是伟大的童话作家安徒生的一篇著名童话，是人教版三年级上册第三单元的一篇课文。这篇童话记叙了一个卖火柴的小女孩大年夜冻死在街头的悲惨故事，深刻地控诉了当时丹麦社会贫富悬殊的不合理性，揭露了专制社会的罪恶，表达了作者对小女孩悲惨命运的深切同情。课文的重点是：小女孩通过擦燃的五次火柴产生的幻象，而这些幻象又恰恰是她在现实生活中所需要的，与她的现实生活形成了鲜明的对比。因此在教学时我采用了多种教学方法让学生体会小女孩的悲惨生活，对小女孩的悲惨遭遇的同情和残酷社会的不满与憎恨，且能全面提高学生的语文素养。

有人说过：“在一定情境之中训练语言事半功倍。”教学是科学也是艺术，罗丹说过：“艺术就是感情。”上好语文课首先要通过有效的调节方式，深化对语言文字的理解。因此，课堂伊始，我先让学生欣赏《卖火柴的小女孩》动画歌曲，再以教师动情的语言叙述，把学生引入课文的情境中去，迅速拉近学生与文本的距离。

阅读教学是语文教学的关键，要使学生深入体会课文表达的思想感情，教师必须注重朗读教学。俗话说“读书百遍，其义自见”，学生通过有感情地朗读，才能更好地感悟小女孩生活的悲惨和作者寄予的同情。在读中让学生寻找结局，确定研究主题。为突出课文的教学重点，我在教学时直接把研究主题确定在了课文的最后几段——也就是故事的结局部分，让学生先从课文中找出能点明小女孩最后命运的句子，再引导学生围绕“她曾经看到过多么美丽的东西，她曾经多么幸福地跟着她的奶奶一起走向新年的幸福中去”这一句话质疑，然后教师将其归纳为几个问题：她曾经看到过哪些美丽的东西？为什么用上两个幸福？小女孩的命运明明那么悲惨，那么不幸，为什么说她是幸福的？在此基础上，放手让学生学习课文的第二部分，从课文中寻求问题的答案，培养学生的自学能力。

在学习课文第二部分时，我设置了三个“读”的环节：

- 1、快速浏览课文，找出小女孩一共几次擦燃火柴，在每次擦燃火柴中分别看到了什么？
- 2、再次精读课文，把自己读不懂的地方标画出来，全班讨论。读完后说说自己的读书感受。
- 3、找出感受最深的句子，练习读，读给同桌听。

通过“读”，让学生重点认识小女孩现实生活的悲惨和痛苦，在感情朗读中深化孩子的认识，勾起情感深处的同情，激起对残酷社会现实的不满。使学生领悟作者的想象描写完全基于现实，十分合理。

教师的主要作用是引导学生突破重难点。学生在教师的引导下自主、合作、探究地解读课文，感悟课文的思想感情。

在小女孩的五次擦燃火柴中，我让学生通过小组讨论：小女孩为什么在五次擦燃火柴看到这些幻象？让学生通过小组合作解决问题，加深学生对文本的理解，培养学生说的能力。

为使学生的情感与作者达到更好的共鸣，我通过课后的阅读链接，配着低沉、凄凉的音乐让全班同学朗读《你不要问这是为什么》。通过配乐朗读，使学生的情感得到升华，学生深刻的感受到小女孩生活的悲惨，从而对她产生了深切的同情。

在读完《你不要问这是为什么》之后，我还设置了让学生写一写：“假如卖火柴的小女孩来到我们身边，你想对她说些什么”的问题。因为通过刚才的读书，同学们已经有了很深的感受，此时让他们把自己最深的感受写出来，这样既能进一步升华学生情感，又能提高他们的写作水平。

在本课的教学中，虽然教学目标完成得还算顺利，但由于所安排的教学内容较多，所以后面的教学时间显得过于紧凑，对“假如卖火柴的小女孩来到我们身边，你想对她说些什么”这个训练只好放在课后来完成，因此本课的教学显得不够完整，这些都有待于本人今后教学水平的继续提高。

卖火柴的小女孩教学反思第一课时篇三

《卖火柴的小女孩》是长春版小学语文六年上第五组的第一篇讲读课文。这一课主要讲了一个卖火柴的小女孩大年夜冻死在街头的故事。主要描写了这个小女孩又冷又饿，在临死前五次擦燃火柴，从火柴的亮光中，她看到了种种幻象。这种种幻象与她现实生活形成了鲜明的对比。表达作者对穷苦人民悲惨遭遇的深刻同情。

基于《语文课程标准》中“尊重学生，张扬个性，把更多的空间和时间让给学生，让学生自己去揣摩、感悟”的新理念，教学这篇课文，我在“自主”两字上下了一番功夫：

我首先请学生根据作者安徒生给了这个可怜的小女孩的悲惨结局，自主提问，并筛选有价值的问题记录下来，让他们带着疑问进行自主学习，看那些问题自己能解决，并全班交流自己得问题的理解，鼓励学生各抒己见。

接着把自己不能解决的问题，和小组内的同学讨论学习，提醒学生要用文章中的具体语句的理解来回答问题，我放手让学生自己读书，让他们从文中感受重点的句、段，谈自己的体会。小组内的学生在比较中品读，在品读中有所感悟，明确小女孩看到大火炉、烤鹅、圣诞树、唯一疼她的奶奶时是幸福的，说明她渴望得到温暖、食物、快乐与疼爱。而现实生活中的小女孩是不幸的，特别是她幻想的没有寒冷，没有饥饿，没有痛苦的地方是根本不存在的。在学生汇报引导中我不仅注重了学生对小女孩的可怜与悲惨生活的理解，更尊重学生的情感体验，不失时机地让学生闭眼想象，那种凄凉

的氛围，激发同学们对小女孩的同情。

最后，引导学生自由创作，简单写一写读后感，不仅可以加深学生的理解，同时还锻炼了学生的语文综合素养，升华主题。本节课最为遗憾的是教学内容安排过多，有点追求面面俱到，致使有些学生只能浅显地感悟句子的意思，却不能由内容、由作者、由时代背景想开去。朗读教学显得有点过水而不湿，不够深入。今后，“舍得”二字我要仔细的用在每一节课的教学中，有舍才会有得，不追求一节课的面面俱到，而追求多节课相互支撑、弥补，从而使学生轻松地学语文，快乐的感受语文生活，、积累语文方法，形成语文能力这是我今后努力追求的。

卖火柴的小女孩教学反思第一课时篇四

《卖火柴的小女孩》是人教版第十二册第四组的一篇讲读课文。本课是一篇童话，写于1845年，是丹麦著名的童话作家安徒生的一篇不朽的传世之作。主要讲了一个卖火柴的小女孩大年夜冻死在街头的故事。这个小女孩又冷又饿，在临死前为了暖和暖和擦燃了一根根火柴，从火柴的亮光中，她看到了种种幻象。这种种幻象与她饥寒交迫的现实生活形成了鲜明的对比。安徒生通过这个童话，表达了对穷苦人民悲惨遭遇的深刻同情。本文是进行语言文字训练和情感教育的好材料，是落实重点训练项目——理解含义深刻的句子的重点课文。

这一课极富感情，不宜层层分析，那样会削弱文章的感染力。在教学中，我从整体入眼，引导学生自主、合作、探究的解读课文，感悟课文，全面提高语文素养。所以在这节课中我的教学体现了以下特点：

崔峦老师说过：“在一定情境之中训练语言事半功倍。”教学是科学也是艺术，罗丹说过：“艺术就是感情。”上好语文课首先要通过有效的调节方式，深化对语言文字的理解。

因此，课堂伊始，我先让学生欣赏《卖火柴的小女孩》动画歌曲，再以教师动情的语言叙述，把学生引入课文的情境中去，迅速拉近学生与文本的距离。

为突出课文的教学重点，我在教学时直接把研究主题确定在了课文的最后几段——也就是故事的结局部分，让学生先从课文中找出能点明小女孩最后命运的句子，再引导学生围绕“她曾经看到过多么美丽的东西，她曾经多么幸福地跟着她的奶奶一起走向新年的幸福中去”这一句话质疑，然后教师将其归纳为几个问题：她曾经看到过哪些美丽的东西？为什么用上两个幸福？小女孩的命运明明那么悲惨，那么不幸，为什么说她是幸福的？在此基础上，放手让学生自学课文的第二部分，从课文中寻求问题的答案，培养学生的自学能力。

在学生自学的基础上，分别引导学生小组汇报能说明小女孩是“幸福”或“不幸”的语句，并结合指导学生有感情的朗读，使学生在自己的朗读声中品味到小女孩的命运其实是不幸的，她所向往的“没有寒冷、没有饥饿、没有痛苦”的地方是不存在的，她的“幸福”只是在幻象中才能得到，从而更加感受到小女孩在现实中的不幸。至此，学生对文章最后一句中两个“幸福”的含义的理解也便迎刃而解了，使教学达到水到渠成之功效。

为使学生的情感与作者达到更好的共鸣，我设置了让学生说一说：“假如卖火柴的小女孩来到我们身边，你想对她说些什么”的问题。为使学生更有话说，我先让学生欣赏我国儿童刘倩倩的获奖诗歌《你不要问这是为什么》，以更好地拓宽学生的表达思路。

为培养学生关爱他人、关注世界的情感，我还上网收集了一些饱受战争苦难的孩子们的图片和一些贫困地区的孩子们的图片，让学生在欣赏了之后，交流他们看过之后的感受，并为学生准备了一次写作训练：以《我与××比童年》为题写一写读文后的感受。

在本节课的教学中，虽然教学目标完成得还算顺利，但由于所安排的教学内容较多，所以后面的教学时间显得过于紧凑，对“假如卖火柴的小女孩来到我们身边，你想对她说些什么”这个问题的讨论只好放入下一课时完成，所收集的一些图片也只能让学生在下一课时欣赏，一节课的教学显得不够完整，这些都有待于本人今后教学水平的继续提高。

卖火柴的小女孩教学反思第一课时篇五

《卖火柴的小女孩》是人教版六年级下册第四组的一篇讲读课文。这一课主要讲了一个卖火柴的小女孩大年夜冻死在街头的故事。这个小女孩又冷又饿，在临死前为了暖和暖和擦燃了一根根火柴，从火柴的亮光中，她看到了种种幻象。这种种幻象与她饥寒交迫的现实生活形成了鲜明的对比。安徒生通过这个童话，表达了对穷苦人民悲惨遭遇的深刻同情。教学这篇课文之前，我有幸再北京朝师附小的课堂上听过随堂课，老师的教学方法是值得借鉴的。回到学校之后就取其精华，我利用多媒体辅助教学，引导学生逐层深入，品读并理解课文，收到良好的教学效果。

“良好的开端是成功的一半。”因此，在导入部分我利用多媒体展示作者安徒生的图片，相机介绍他的背景及创作《卖火柴的小女孩》的背景，有效地调动了学生学习的积极性，同时激发学生深入学文的探究意识。

教学中我放手让学生自己读书，让他们从文中感受深的句、段，谈自己的体会。在交流中，鼓励学生各抒己见。同时，在引导中不仅注重了对小女孩的可怜与悲惨生活的理解，更尊重学生的情感体验，不失时机地利用多媒体展示图片，烘托出当时那种凄凉的氛围，激发同学们对小女孩的同情。

小组内的学生在比较中品读，在品读中交流、有所感悟，形成见解。使学生明确小女孩看到大火炉、烤鹅、圣诞树、唯一疼她的奶奶时是幸福的，说明她渴望得到温暖、食物、快

乐与疼爱。而幻想过后的小女孩是不幸的，特别是她幻想的没有寒冷，没有饥饿，没有痛苦的地方是根本不存在的。理解幻想越美好现实越残酷。教学时配以多媒体演示加深体会，加强理解。教学中既有效地调动了学生的情感参与，又加深了学生对课文的理解。

给学生时间与空间进行创作，使学生在理解的基础上用续写文章，改变小女孩的命运，这不仅可以加深学生的理解，同时还锻炼了学生的动手、想象、创作能力。

本节课美中不足的是课文过长，教学内容安排过多，使朗读教学不够深入，有些学生只能浅显地感悟句子的意思，却不能由内容想开去。我想，再教学中能够丰富学生语言的积累，能够让学生的潜能得以发展，能够让学生获得一定的学习方法，才算的上一种真正的语文课吧。以后，这也正是我所努力追求的。

卖火柴的小女孩教学反思第一课时篇六

这篇课文极富感情，不宜层层分析，那样会削弱文章的感染力。为了能够让这些在幸福中生长的孩子们领悟到作者这种基于现实合理想象的表达方法，在这一教学中，我从整体入眼，引导学生自主、合作、探究的解读课文，感悟课文，全面提高语文素养。我实施了这样的教学方案：

强调精读细说。“读”是语文课的基础。要使学生深入体会课文表达的思想感情，必须注重有感情地朗读课文，通过朗读，感悟小女孩生活的悲惨和作者寄予的同情。“卖火柴”这部分，先让学生自读自悟，再结合具体语句、段落相互交流感受，重点认识小女孩现实生活的悲惨和痛苦。“擦火柴”这部分，让学生自读，使学生领悟作者的想象描写完全基于现实，十分合理。同时抓住课后习题来“说”。课后习题的设计意图在于关注阅读理解的个性化，尊重学生个人的独特感受和体验。我给学生创设条件，让每个学生都有读、

说的机会。可以让学生先在小组内或自由选择合作伙伴，自己选择读、说的内容、形式。全班交流时，也要充分体现学生的自主选择，独立体验。

读议结合。我让学生精读小女孩第一次擦燃火柴这一自然段，了解作者在这一段中的写法以及小女孩的心理变化后，针对“这是一道奇异的火光！”这一重点句子来讨论，先是提出了：“为什么说‘这是一道奇异的火光’？”然后又提出了：“作者为什么不写小女孩就在暖烘烘的火炉边度过那美好的夜晚，而要那么残酷地写出火柴灭了，火炉不见了？”孩子们通过交流，不仅理解了：是因为小女孩在火柴光里看到了美好的幻象，所以才说这火光是奇异的；还了解了作者这样对比写是为了突出小女孩的悲惨遭遇；同时懂得珍惜现在的幸福生活。接着我再让学生以此方法学习小女孩其他四次擦燃火柴的段落，这样做可以收到事半功倍的效果。

（1）自主探究能力。作者的感情是通过语言文字表现的。她的“可怜”体现在哪里？学生在自读中自悟，并能划出相关的句子在课堂上进行交流，学生各抒己见，加深了理解和感受。这一做法也与本单元的训练重点——理解含义深刻的句子也相符合。

（2）想象和表达能力。理解课文后，我通过让学生说说自己过大年夜时的幸福情景，再让学生说说小女孩在大年夜的悲惨遭遇，让两者进行强烈鲜明的对比。我向学生们提了一个问题“面对饱受饥寒的小女孩，你想对她说些什么？”学生们尽情的表达出自己的爱心、同情心，都希望尽自己的最大力量帮助“卖火柴的小女孩”。这一适度的说话练习，培养了学生的语言表达能力。在学生的侃侃而谈中，他们深入理解了课文，课文的中心也从而得到了升华。另一方面，通过虚拟这一情境，一方面深化了课文的熏陶感染作用，一方面发展了学生的想象表达能力。

（3）朗读能力。教学中我能运用让学生谈感悟、抓重点词、

表演读等多种方式培养学生的朗读能力，达到了以读代讲，以读悟情，以读达情的目的。

这节课虽然教学目标完成的较好，但我却忽视了对文章写作特点的分析，对学生的评价也有不到位的地方，没有很好地面向全体学生，发言面不是和广等不足之处，所以在今后的教学中，我将继续探索，使我的语文教学更上一层楼。

“读”是语文课的基础。

要使学生深入体会课文表达的思想感情，必须注重有感情地朗读课文，通过朗读，感悟小女孩生活的悲惨和作者寄予的同情。只读不议是不行的，学生生在读了小女孩第一次擦燃火柴这一自然段，了解作者在这一段中的写法以及小女孩的心理变化后，针对“这是一道奇异的火光！”这一重点句子来讨论，先是提出了：“为什么说‘这是一道奇异的火光’？”然后又提出了：“作者为什么不写小女孩就在暖烘烘的火炉边度过那美好的夜晚，而要那么残酷地写出火柴灭了，火炉不见了？”孩子们通过交流，不仅理解了：是因为小女孩在火柴光里看到了美好的幻象，所以才说这火光是奇异的；还了解了作者这样对比写是为了突出小女孩的悲惨遭遇；同时懂得珍惜现在的幸福生活。接着我再让学生以此方法学习小女孩其他四次擦燃火柴的段落，这样做可以让他们掌握学习的方法，学会自学。