

2023年小班语言大公鸡和漏嘴巴教案(通用8篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

小班语言大公鸡和漏嘴巴教案篇一

《幼儿园指导纲要》中指出幼儿园的教育要“以游戏为基本活动。”区角游戏一直是深受幼儿喜欢的活动，也是幼儿一日生活中一个重要的组成部分。在这里面，他们可以自由的选择、自由的交往、自由的玩耍，幼儿的各个方面能力都能得到一定的提升。

考虑到幼儿的年龄特点还有小班新入园幼儿的分离焦虑产生，我们班设置了五个适合本班情况的区角，分别是：泡泡书吧、小小艺术家、宝贝电话亭、智慧城堡、玩具王国。这次我将从这五个区角分别入手进行反思。

1、先来说说泡泡书吧，顾名思义，这是小朋友用来看书的地方，在这里面，幼儿可以学会安静，可以学会与同伴分享好看的书，也能学会爱护物品的好习惯。但经过几次区角活动，我发现只有极个别的幼儿能从头坐到活动时间结束，大部分幼儿都按捺不住跑去玩其他的区角。这可能还是跟有些幼儿年龄有关。他们看不懂一些书，但又不知道怎么选择能看懂的书。因此随便看几下没兴趣就坐不住了。所以我打算把图书进行更清楚的一个分类，让年幼的孩子知道在哪可以拿到他们感兴趣能看懂的书。

2、小小艺术家这个区角是美工区，幼儿能在里面任意用油画棒或者水彩笔进行创作和添画，也可以玩橡皮泥和串花。但

是我发现幼儿进去过后经常性的在本子上乱画，或者看见别人玩橡皮泥那么他也会换成完橡皮泥。对于这种现象其实是我们老师的疏忽，幼儿还小，而且是新入园幼儿，可能对于创作这一块肯定很难，自己乱画着画着没个目标也会很无聊，所以我想在区角里投放一些有图案的纸，比如有苹果、云朵之类的能让幼儿进行涂色练习或者模仿练习，这样幼儿的兴趣应该会更浓厚。

3、宝贝电话亭相当于是一个语言区，在这里面，宝贝可以随意的表达与交流。因为是新入园幼儿，就想让会产生分离焦虑的宝贝们有一个能给爸爸妈妈打电话来寻求心理慰藉的平台。一开始的使用效果不是特别好，没有幼儿愿意去里面。但是我让幼儿观察我是怎么玩那个传话筒了后，幼儿的兴趣就要更大一些。我觉得还有可能是这个电话亭从外观上还不够吸引幼儿，我会尝试把它再装饰得精致一些。或者增加烧烤摊，幼儿可以打电话订餐之类的。

4、智慧城堡是一个益智区，我们在里面投放了小动物喂食、毛毛虫夹脚、小刺猬长刺、手指套圈、小动物吃什么、穿鞋带等发展幼儿手部肌肉、手眼协调和开动脑筋的教玩具。对于这个区幼儿还是蛮感兴趣的，因为动手的东西比较多，幼儿比较喜欢。但是我发现很多幼儿对于什么动物吃什么食物的这个游戏还不是特别明白，经常乱插食物给动物们。所以我打算在集体教学的时间再好好的给幼儿们上堂关于区分食物的游戏活动，让幼儿们明白游戏规则。

5、玩具王国一直是幼儿们最爱的区域。我们设置的是个建构区，里面投放了积木，废旧的盒子和瓶子，还有幼儿的玩具。投放幼儿玩具是为了减轻幼儿的分离焦虑，因为是自己熟悉的玩具和自己一起在上幼儿园。幼儿玩积木的问题不大，但我发现那些废旧的盒子还有瓶子几乎没有幼儿玩耍。我想应该是因为盒子的大小太杂乱，而且幼儿也不知道瓶子该怎么玩。我打算再收集一些大小差不多的盒子进行简单的包装，然后瓶子就收集统一的易拉罐，方便幼儿搭建，这样效果可

能会更好一点。

区角游戏材料投放和活动的的问题是我会一直关注的重要问题，他是我们幼儿全面发展的重要部分。经过这几次的区角活动，我确实发现了我们设置区角的不少问题。让我知道有时候光凭老师自己想象是不够的，还是要从区角的使用情况来一步步的反思一步步的改善。希望有了这次的反思，能让我们班的区角活动开展得更好。

小班语言大公鸡和漏嘴巴教案篇二

1. 让幼儿在活动中相互交流，体验元宵节的民俗风情，感受生活的美。
 2. 引导幼儿学习运用重叠折剪的技能制作花灯。
 3. 培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
 4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
 5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。
1. 师生共同收集各种花灯。
 2. 《手工》幼儿用书、剪刀、胶水、针、线、花灯范例。
 - 一. 以“元宵闹花灯”为题，引导幼儿互相欣赏同伴的花灯师：你喜欢哪一盏花灯？为什么？（让幼儿互相交流感受）
 - 二. 教师出示范例，引导幼儿观察，激发幼儿制作花灯的兴趣组织幼儿讨论：你想怎么制作花灯？（鼓励幼儿大胆讨论、交流，并说一说自己想出的制作花灯的方法）

三. 教师讲解制作花灯的步骤教师按范例讲解制作花灯的步骤，重点强调沿虚线折时要用手将折痕按平，沿虚线剪制时几层纸张要捏紧。

四. 交代要求：

1. 折时要对齐、按平。
2. 注意使用剪刀的安全。

五. 幼儿制作，教师指导：

1. 教师全面巡视幼儿的制作情况。
2. 帮助能力较弱的幼儿完成作品，着重帮助他们沿虚线剪制时几层纸张要捏紧。（指导并观察幼儿重叠折剪的方法，及时帮助有困难的幼儿）
3. 提醒幼儿折时要对齐、按平，并注意使用剪刀的安全。
4. 将幼儿制作的花灯悬挂起来。

六. 幼儿互相欣赏、评价，结束

1. 幼儿欣赏同伴制作的花灯，感受成功的喜悦和生活的美。
2. 组织幼儿评价同伴的作品，教师围绕“重叠折剪的技能”进行小结、评价，结束。

教师是一个活动的支持者，孩子的引导者，观察者，要善于发现、捕捉孩子的经验、信息，适当的对孩子进行引导、启发，使活动得以有效地开展。

小班语言大公鸡和漏嘴巴教案篇三

小班刚入园的幼儿面对陌生的环境和陌生的老师、同伴，一时难以适应，为了让他们轻松愉快地记住同伴姓名，减少心理恐惧，尽快适应新环境，特设计此活动“谁在敲门”，这一歌曲简短有趣，我根据小班幼儿年龄特征，并利用新颖的游戏方式引导幼儿学习对唱歌曲，在激发幼儿兴趣的同时让幼儿初步学会礼貌地交往。

- 1、学习有感情地对唱歌曲，并愉快地参与游戏。
- 2、熟悉同伴名字，初步学习有礼貌地交往。
- 3、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动重点：愉快参与游戏，并学会歌曲的对唱形式。

活动难点：让幼儿集中注意力记住同伴姓名。

小猴及小熊的贴绒、布偶、头饰若干，节奏卡等。

一、导入部分：以情景表演的形式导入活动（1分钟）

请幼儿听老师拍节奏，猜猜是什么小动物来了。

（小猴出场，激发幼儿学习兴趣）

二、基本部分：（通过欣赏、表演、游戏等形式，掌握乐曲基本旋律，并初步学习有礼貌地与人交往，从中感受参与游戏的愉悦）（18分钟）

（一）引导幼儿掌握节奏（××1×××—1）（4分钟）、

1、出示贴绒小猴及节奏卡（××1×××—1）。小猴是按这个节奏跳出来的：“小猴，跳跳跳。”

2、出示贴绒小熊，引导幼儿按节奏说“小熊，走走走”。

（这个环节重点练习节奏。贴绒小猴、小熊随着节奏在节奏卡上跳跃，能使幼儿获得直观印象，自觉把歌词与节奏联系起来，为后面学习歌曲打下基础。）

（二）欣赏歌曲（通过欣赏歌曲，理解如何对唱歌曲）（3分钟）

1、咦！小猴、小熊怎么竖起了耳朵？它们听到什么声音了吗？

2、两位教师分别扮小猴、小熊对唱，幼儿完整欣赏。

3、这首歌几个人唱？和其他歌曲有什么不一样？（神秘的表情和口吻很快把幼儿的兴趣调动了起来。两位教师的表演使幼儿很好地理解了什么是对唱。）

（三）学唱歌曲（幼儿学唱歌曲，并掌握基本旋律，通过替换幼儿名字，使幼儿体验活动的乐趣）（3分钟）

1、幼儿分句学唱一遍，重点练习“你是×××”这一句。

（为使幼儿准确地掌握旋律，教师教唱时采用单手旋律伴奏。）

2、幼儿整首跟唱两遍。教师提示幼儿最后一句要唱得轻巧、活跃，表达高兴的心情。整首跟唱时每次都替换填入幼儿的名字，能保持幼儿的兴趣，调动幼儿良好的情绪体验。

（让幼儿轻松掌握基本旋律，使幼儿始终保持浓厚的兴趣，联系生活经验，扩展幼儿交往的能力）

（四）游戏：神秘的客人（通过角色表演对唱乐曲，进一步掌握歌曲旋律，同时初步学习有礼貌地接待客人）（4分钟）

1、教师扮客人敲门，幼儿扮主人，师幼对唱。

2、请几名声音较响亮的幼儿扮客人，与全班幼儿对唱。教师伴奏，并用眼神、手势提示。（表演时，客人与主人不同的空间位置较易使幼儿分清角色，多样的对唱方式，再加上教师眼神、手势的提示，能使幼儿始终保持浓厚的兴趣。）

（本环节注重变换演唱形式，使幼儿在体验歌曲旋律的过程中更感受到了活动的乐趣所在）

（五）表演布偶（通过欣赏布偶表演，又与一这下的生活经验联系，使幼儿在音乐中进一步学习有礼貌的交往方式）（4分钟）

1、小猴和小熊听了这么久，也学会了，我们来看他们表演好吗？（当幼儿感到疲劳时，布偶表演能再次引起幼儿的注意，并使他们在欣赏中得到休息。）

2、小熊请小猴进屋后还可以怎样招待客人？（教师根据幼儿的回答即兴用布偶表演。）

（本环节设计提问并根据幼儿的回答即兴表演，既给了幼儿联系生活经验、积极思维的机会，又丰富、扩展了幼儿的交往经验。）

3、集体表演

（一半幼儿扮小猴，一半幼儿扮小熊边对唱边表演，两个教师也各扮一种角色，与幼儿一同游戏。）（活动结束）

此环节属于本次活动的结束部分，把幼儿从活动室带入实际

生活，使幼儿在感受音乐的过程中，学会了基本的交往方式，本环节又体现了艺术领域与社会领域的整合。

（2分钟）

小结：今天小朋友不但表演了歌曲，咱们也学会了这方面的本领，还记住了许多小朋友的名字，也学会了要有礼貌地招待客人，小朋友回家后，也自己当一回小主人，招待一下家里的客人吧！（幼儿随音乐，开动小火车，离开活动室。）

歌曲《是谁在敲门》简短有趣，表现了主客两人对话的情景。特别是“你是×××”这句可任意替换幼儿或小动物的名字，是幼儿学习的兴奋点，能使幼儿较长时间地集中注意力。同时，和游戏相结合的对唱形式较新颖，易引起幼儿的兴趣，为幼儿所喜爱。另外，曲子为d调，四拍子，基本上是一字一音，音域、速度、结构均符合小班幼儿的年龄特点。但是也有存在一些不足之处，就是备课过程中忽略了备幼儿这一环节，应该在课前深入了解本班幼儿，由于幼儿智商、情商等因素差异是客观存在的，但每位幼儿都有其自身优势，我们要用发展的眼光、辩证的思想看待孩子，研究幼儿的心理特点，探索不同层次的潜质。教师要做到尊重差异和承认差异，幼儿实际情况出发，根据不同的情况有的放矢地备课。备课中要利用多种反馈渠道，积极创设师幼之间、幼幼之间交流的条件和情境，尽可能为每一名幼儿提供施展才华的机会，应注重在教学中进行分层指导、因材施教。

小班语言大公鸡和漏嘴巴教案篇四

- 1、在老师的帮助下，迁移已有经验理解歌词内容，初步学唱歌曲。
- 2、通过图片和老师的动作记忆歌词。
- 3、体验与同伴结伴表演的快乐情绪。

4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

5、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。

图片。

一、复习律动

□让我们跟着音乐一起来玩玩吧！

二、新授歌曲

1、范唱，熟悉歌词

□很多小动物到了冬天都会冬眠，那今天我们来看看又有谁要冬眠了？

□你刚才听到了什么？（幼儿说内容，老师出示图片）

2、巩固歌词

□真有趣，原来冬天到了，小青蛙就怎么样拉？

□我们一起来跟着音乐说说这件有趣的事好吗？

□我们都会说了，那能跟着音乐一起把它唱出来吗？让我们一起来试试！

3、提取学习策略

□小朋友们今天真能干，都能记住歌里唱了什么，那你们是怎么记住的呢？

□那好，现在就用一个我们刚才说的方法记住歌词，再来唱

唱好吗？看看这个方法好不好，是不是真的能帮助我们记住。

三、结束舞蹈

切很快，冬天就要过去了，小青蛙们就都会从小屋里出来了，他们有又能开心的和好朋友们在一起玩了，小青蛙们让我们一起出来玩玩吧！

切小青蛙们玩的开心吗？让我们去换个朋友再玩玩吧！

今天我选的这个活动是“冬天到”主题活动中的一节音乐活动。“小青蛙打呼噜”这个活动中的青蛙是孩子们比较熟悉和喜爱的一个小动物形象，而歌曲中表现了青蛙冬眠的事情正好符合现在的季节特点，又丰富了孩子的科学常识。

我对这个音乐做了修改，是因为在备这节活动的时候我发现“闭上眼睛打呼噜”这句最后一个字是2拍，然后紧接着就唱象声词“呼”了，比较赶，不太合适小班幼儿进行，所以我把这个字加了2拍，为4拍。试教结束后就发现歌曲唱的好象没有结束的感觉，原来整首歌曲成了单小节，所以就又加了一个“呼”，加强了歌曲的完整性。孩子的参与和积极性都充分的表现了出来。

小班语言大公鸡和漏嘴巴教案篇五

1. 体验邀请和被邀请的快乐。
2. 用可以让同伴愉快的动作有节奏地向朋友打招呼。
3. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
4. 培养幼儿的'音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

请一个大班的幼儿戴上头饰，扮演小熊。

音乐磁带《一二三四五六七》

一、小熊做朋友。

1. 小熊出场，（一副孤单单、愁眉苦脸地）唱：一二三四五六七，我的朋友在哪里？
2. 幼儿和小熊打招呼，告诉小熊：“我在这里，我在这里！”
3. 小熊和幼儿根据歌词对话，小熊念上句，幼儿答下句，并用点头、挥手、拍肩等动作回应小熊。
4. 有这么多朋友和小熊打招呼，小熊的心里觉得怎么样？
5. 小熊高兴地告诉大家：我找到了许多好朋友。

二、学唱找朋友的歌

1. 教师边弹边唱，幼儿倾听全曲。
2. 鼓励幼儿带着愉快啊的情绪齐唱两遍。
3. 小熊和幼儿一起唱，边唱边做打招呼的动作。
4. 启发幼儿运用不同的动作和表情表现“我在这里，我在这里”，要求有节奏，每两拍做一下动作。

三、邀请朋友跳个舞

1. （播放音乐磁带，小熊乐呵呵地邀请一个朋友跳舞）小熊是怎么请朋友跳舞的？

2. 请一位幼儿做邀请者，有礼貌地请小熊跳舞，然后再去邀请其他幼儿一起跳舞。

本次活动主要是老师通过情景表演，帮助幼儿熟悉歌词，学唱歌曲，并能在大家面前用轻快的声音来演唱歌曲。

小班语言大公鸡和漏嘴巴教案篇六

教师在进行常规教育时，首先要明确常规不等于圈圈诅咒。在实践中，我们会发现，一旦被要求排队的孩子没有老师的监督，他们就会匆忙、竞争，难以控制自己。这表明一些不合理的规定限制了儿童。教师应认清儿童的主体地位，以正确的儿童观为基础制定常规，并将其视为保证儿童身心发展所需的“润滑剂”。例如，当老师讲故事时，他们不让孩子们坐在远离老师的位置，而是不规则地围坐在老师周围，气氛和谐，关系友好。通过这种方式组织活动，孩子们看起来非常快乐和合作，这是良好常规教育的外在表现。教师应根据儿童的实际情况提出相应的要求。

培养小班儿童的日常生活习惯是一项非常重要的工作。日常生活的好坏直接影响到课堂各项活动的顺利开展和儿童的健康成长。如何培养小班儿童良好的生活习惯日常生活的意义日常生活是指儿童的行为习惯。具体来说，教师为儿童节活动的各个环节制定了一系列的‘行为准则，使儿童能够经常、定期地实施，从而形成良好的习惯和科学的生活秩序。例如，孩子们有固定的时间睡觉、起床和吃饭。玩完玩具后，孩子们应该回到原来的地方，洗手吃饭，把水杯放在有标志的地方等例行公事的作用从孩子个体发展的角度培养生命规律，建立良好的日常生活习惯可以使儿童的生活有一个合理的节奏，不仅使神经系统得到有益的调节，还可以使儿童积极愉快地参与各种活动，促进其健康。

由于儿童来自不同背景的家庭，一些儿童由于各种原因无法正常工作和休息。在幼儿园，他们根据孩子的生理和心理需

要，做出科学合理的安排。当孩子们生活在其中时，他们可以逐渐养成有规律的生活习惯、时间观念和有组织有组织的技能。

培养自律

自律是指控制自己并遵守共同制定的规则的能力。这种能力可以通过观察日常生活来逐渐培养。例如，当孩子听故事、吃饭、小睡或自由活动时，他们需要控制自己的欲望，以便吃饭不说话、排队不拥挤、不强行抢夺他人玩具、不伤害他人等。渐渐地，遵守规则将成为孩子的自主行为。

建立安全感

人们只有在有规律的环境中生活才会感到安全，幼儿也是如此。他们喜欢按照必要的程序做事。合理的日常活动为孩子们创造了有序和谐的生活。他们自然而然地形成了一种规则意识和标准化的行为，这种意识和行为符合他们在快乐的环境中的身心发展水平。

根据小班儿童的特点，常规应简单明了，适合小班儿童的心理发展水平。只有适合孩子的能力要求才能让他们体验成功的乐趣并愿意去做。

小班语言大公鸡和漏嘴巴教案篇七

- 1、让幼儿在活动中相互交流，体验元宵节的民俗风情，感受生活的美。
- 2、引导幼儿学习运用重叠折剪的技能制作花灯。
- 3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、师生共同收集各种花灯。

2、《手工》幼儿用书、剪刀、胶水、针、线、花灯范例。

一、以“元宵闹花灯”为题，引导幼儿互相欣赏同伴的花灯师：你喜欢哪一盏花灯？为什么？（让幼儿互相交流感受）

二、教师出示范例，引导幼儿观察，激发幼儿制作花灯的兴趣组织幼儿讨论：你想怎么制作花灯？（鼓励幼儿大胆讨论、交流，并说一说自己想出的制作花灯的方法）

三、教师讲解制作花灯的步骤教师按范例讲解制作花灯的步骤，重点强调沿虚线折时要用手将折痕按平，沿虚线剪制时几层纸张要捏紧。

四、交代要求：

1、折时要对齐、按平。

2、注意使用剪刀的安全。

五、幼儿制作，教师指导：

1、教师全面巡视幼儿的制作情况。

2、帮助能力较弱的幼儿完成作品，着重帮助他们沿虚线剪制时几层纸张要捏紧。（指导并观察幼儿重叠折剪的方法，及时帮助有困难的幼儿）

3、提醒幼儿折时要对齐、按平，并注意使用剪刀的安全。

4、将幼儿制作的花灯悬挂起来。

六、幼儿互相欣赏、评价，结束

1、幼儿欣赏同伴制作的花灯，感受成功的喜悦和生活的美。

2、组织幼儿评价同伴的作品，教师围绕“重叠折剪的技能”进行小结、评价，结束。

教师是一个活动的支持者，孩子的引导者，观察者，要善于发现、捕捉孩子的经验、信息，适当的对孩子进行引导、启发，使活动得以有效地开展。

小班语言大公鸡和漏嘴巴教案篇八

水枪、喷壶、针筒等是幼儿生活中常见的并喜爱的玩具、工具，把各种各样可以喷、印的材料作为绘画工具能激发幼儿参与活动的欲望。让幼儿在美术活动中自由地尝试运用和操作材料，鼓励其大胆的表达自己的想法和感受，增强其创作表现的欲望和对美术活动的热爱，不仅顺应幼儿的天性，满足了幼儿自身的内在需要，而且通过控制各种喷、印的材料来画出不同印记的作画方式，也符合了小班幼儿没有掌握精细手部动作的年龄特点，让幼儿在玩色中潜移默化地加深了她们对色彩的感知和兴趣，丰富幼儿的审美经验。

(1) 愿意选择多种工具参与玩色活动，体验不同着色工具带来的乐趣。

(2) 尝试使用多种颜色，感受色彩带来的快乐。

(3) 在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。

(4) 会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

(5) 喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

(1) 材料准备：装有颜色的水枪、喷壶、喷瓶、针筒若干、丝瓜布、藕节、棉棒若干，干、湿擦手帕18张，红、黄、蓝颜料盘各三盘。

(2) 场地准备：在活动室一侧的大墙上挂上大白布，活动室的地上平铺两块较小点的布。

(1) 引导幼儿使用多种工具和尝试使用多种颜色。

(2) 引导幼儿欣赏和同伴一起创造的美，发现各种“图案”，发现颜色的变化。

(一) 感知与体验

和幼儿在幼儿园的操场上找一找、看一看、摸一摸、闻一闻，说一说自己觉得美的事物。

(二) 探索与发现，创作与表现

(1) 请个别幼儿自主选择工具进行示范，教师引导幼儿提升经验。

(2) 幼儿自主选择工具进行探索、创作。幼儿操作时，教师巡回指导；观察幼儿操作情况，对爱清洁的小朋友进行及时的表扬。

(3) 引导幼儿大胆创造，观察不同材料喷出的不同图案。

(三) 欣赏与评价

请幼儿围站周围，欣赏和同伴一起创作的彩色世界，请幼儿观察画面中颜色的丰富变化，在幼儿说说画布可以做成什么后，教师将画布拉拢变成窗帘。

（四）延伸活动

将两块大布分别制作成活动室的窗帘和桌布。

小班幼儿年龄小，出于直觉行为思维阶段，喜欢随意画画，探索世界主要靠感觉，在美术活动中，常常以无意注意为主，往往是先做后想或是边做边想。由于受到手部小肌肉不灵活及认知发展水平的限制，作品存在着随意性的特点。设计活动时，考虑到小班幼儿的年龄特点，将游戏贯穿整个教育活动，使幼儿在轻松、愉快、自由的情境中，知识、技能、情感都得到发展，在尽情的玩色中，潜移默化地加深了他们对色彩的感知和兴趣。