

最新大班社会活动学做小学生 幼儿园大班社会活动教案(优质10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

大班社会活动学做小学生篇一

这个活动设计灵感来自于舞蹈《虎门将子》中的道具 - 鼓。在排练时，孩子们这个捶几下，那个拍几次；跳舞时，听着强劲的鼓点，很兴奋，很有劲儿。大班幼儿对事物有着强烈的好奇心和探索欲望，因而，促使我从另一个角度去思考。鼓是我国民族乐器中的奇葩，它有着悠久的历史与文化，幼儿园的孩子接触较少，教师也一知半解，为了弘扬民族文化，培养幼儿热爱民族文化的情感，特意设计了这一教学活动。

- 1、教幼儿认识各种鼓，了解其名称、形状以及制作材料和演奏方法，知道鼓是我国民族乐器的一种。
- 2、启发幼儿初步欣赏并感受中国鼓乐所表现的内容及情绪。
- 3、培养幼儿热爱祖国、热爱民族文化的情感。

活动准备：

- 1、录像机、电视机、两盘录像带。
- 2、战鼓、手鼓、5寸扁鼓、腰鼓、拨郎鼓、铃鼓若干。
- 3、课前请家长丰富幼儿有关鼓的知识。

一、请幼儿欣赏《鼓声震天》录像带，引导幼儿了解鼓是我国民族乐器的一种。并了解鼓的形状、特点及打击方法。

1、放录像，请幼儿观赏。

师：“老师请小朋友看一段录像，大家要认真看，仔细听面是什么内容？”

2、出示战鼓，向幼儿介绍其名称，形状及制作材料。

师：“电视中小朋友敲打的鼓叫战鼓，鼓是什么样的？是用什么材料制成的？”请幼儿上来看、摸摸，感受一下鼓的外形及材料征，是做什么用的。

教师小结：“战鼓是我们国家古代打仗时常用的，它属于哪种乐器。鼓基本上是扁圆形的，鼓身向外凸出，用木头制做的，红色的油漆；鼓面是牛皮制成的，用铆钉固定在木头上，鼓正面，是圆形的。”

3、向幼儿介绍打击方法及演奏特点。

幼：探索学习几种简单的打击节奏。

(2) 向幼儿介绍几种不同鼓的名称以及演奏方法，比较相同点与不同点，初步引导幼儿感受鼓乐所表现的情绪与内容。

师：“除了战鼓，你们还见过哪些鼓？叫什么名字，它是怎样演奏的。”依次根据幼儿所说，出示手鼓，腰鼓、5寸扁鼓、铃鼓，告诉其名称，请幼儿上来打打、敲敲、拍拍、摇摇，体验不同演奏方法。

教师小结：“鼓有多种多样的，它是我们国家常用的民族乐器，汉族人民喜爱它，少数民族的人民也喜欢敲敲。瞧，这是手鼓维吾尔族人民使用的，它只有一面鼓面，周围有一圈

小铃片（边示范用手击打几下，并做些简单的舞步）；这叫做5寸扁鼓，京戏和说书人常用的道具（示范打击几下）。要说最有名的数皇腰鼓，系在腰间，边打边跳；还有许多有趣的鼓，下面，请小朋友看电视录相，里面都是有关鼓的内容，请小朋友注意看有什么鼓，是怎样演奏的。

4、幼儿观看《中华鼓舞》录像带，了解我国民族乐器 - 鼓多。让幼儿从中初步感受欢乐、热烈的情绪与内容。

师：“你在录像中看到了哪几种鼓，是什么形状的，怎样敲的。”

教师小结：“我们国家的鼓很多很多，刚才小朋友都看到]像，也说出了一些鼓，有威风锣鼓，朝鲜族的长鼓，藏族的热巴佉族的木鼓，土族的太平鼓，它们都是我国人民在长期的劳动活、娱乐中创造的，有着悠久的历史和文化，听到鼓声使人感至快、振奋、有力量、有干劲，我国人民都喜欢在过年、过节、丰收的时候打鼓、唱歌、跳舞，表达喜庆、欢乐之情。

5、幼儿使用各种鼓，为乐曲《拥军花鼓》配伴奏，进一步垂鼓乐所带来的欢乐气氛及热烈的情绪。

师：“现在，请小朋友自己拿一面你喜欢的鼓，我们来为多《拥军花鼓》配伴奏。”教师弹钢琴，幼儿配伴奏。

1、将各种鼓和音乐磁带放置在音乐角，供幼儿游戏中继续握鼓乐。

2、最大限度的发展。通过观看《中华鼓舞》节目，了解我国鼓之多，激发了幼儿民族自豪感。透过激昂、有力的鼓点体验到中华民族开拓进取、奋发上进的民族之魂。最后的集体合作为《拥军花鼓》乐曲配伴奏，更加调动了幼儿使用乐器的积极性，满足了积蓄着的表现和探索的欲望。

1、在21世纪的今天，人们在过多关注世界的先进文化之后，开始关注传统文化。民族的、民俗的、传统的，又成为现代文化的补充与底蕴。21世纪，是一个国际交流、交融的世纪，如果每个国家都对孩子们进行民族传统教育，那么即使无国度的交流马上来临，中国的儿童也始终是中国儿童，因为他们了解自己祖国的传统文化。希望类似的活动多出现。

2、反思与讨论：想一想，还有哪些民俗文化教育的内容可以挖掘？

大班社会活动学做小学生篇二

- 1、初步理解宝贝是一个特别的，让人快乐的东西。
- 2、在欣赏和学习中找到属于自己的宝贝。
- 3、体验寻找到宝贝的快乐，懂得珍惜。
- 4、提高幼儿身体的协调能力，体验玩游戏的乐趣。
- 5、积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。

1□ppt□《我的宝贝》。

- 2、勾线笔、开心娃娃和爱心卡。
- 3、熟悉歌曲张启辉《亲亲宝贝》第一段童声说唱。

（一）歌曲导入，引出课题。（3分钟）

- 1、欣赏歌曲说唱。

教师：小朋友们，我先请你们听一段说唱《亲亲宝贝》。

2、谈话引出话题。

教师：好听吗？你们说说什么是宝贝？你的宝贝又是什么呢？

（二）欣赏ppt《我的宝贝》中故事《彩虹的尽头》，理解宝贝的内涵。（10分钟）

1、欣赏故事后提问。

2、讨论：宝贝到底是什么样的东西？

3、教师小结。

教师：宝贝是一些很特别的东西，有的是亲情，有的是友情，有的是食物，有的是美好的回忆，但是它会让你变得非常非常开心和快乐的！

（三）迁移经验，体验找到宝贝的乐趣。（15分钟）

1、自由交流，个别交流。

教师：现在请你们仔细想一想，你们的宝贝是什么？请和好朋友说一说。

2、在笑脸和爱心卡后面画出自己的宝贝。

3、交流归纳。

教师：找到自己的宝贝，开心吗？你的宝贝是什么？（亲情，请相应的孩子举起看一看）

4、组织讨论。

教师：怎么样对待自己的宝贝呢？

（四）教师总结。（2分钟）

教师：我们每个人都有自己觉得宝贝的东西，宝贝们给我们带来了很多的快乐，我们一定要珍惜它！现在就让我们把画出来的宝贝搂在怀里，一起来说唱吧。你们都是老师的宝贝，希望你们永远是快乐宝贝，也祝愿宝贝快乐！谢谢！

家园活动：回家后了解家长心中的宝贝都是什么，关爱自己的宝贝。

本次教学活动，我将重点放在理解宝贝的含义上面，因此，为了让小朋友们知道，什么才是真正的“宝贝”，在活动的开始，我就自己先介绍了一下我自己的“宝贝”。

我的“宝贝”是我的杯子，因为这是某个小朋友在教师节的时候送我的小礼物，而且这个杯子不仅外观长得漂亮，更重要的是，它很实用！平时上课嘴巴干了，喉咙痛了，都可以用上这个杯子。有了这个杯子，我的喉咙再也不会痛了，而且用的时候心里也暖暖的，所以，它是我的“宝贝”。

听了我的介绍，小朋友们也都迫不及待地说开了。张诗涵说“我的宝贝是一个娃娃”，马晨紧接着说“我的宝贝是一个很大很大的奥特曼”……我发现，孩子们还是不了解，什么才是真正的“宝贝”，他们对宝贝的理解的都不够。

我告诉他们，“宝贝”是自己很喜欢，很爱惜的东西，叫它“宝贝”是有原因的。

这时候，金悦麒把他的“宝贝”拿了出来，他的宝贝是在他生日的时候，老师画的一个小蛋糕，上面还有全班小朋友的指纹。他说这是他很爱惜的宝贝，是老师和小朋友们送给他的礼物。

为了让孩子们对宝贝有进一步的理解，我接着说道“金悦麒

的宝贝才是真正的宝贝，因为这是独一无二的，是老师和小朋友们亲手做好送给他的，而且他很爱惜这个宝贝，这才是真正的宝贝！”

最后，这个活动那么贵在热闹的讨论声中结束了，每一个小朋友都想向大家展示他的宝贝。为了让幼儿进一步展示自己的宝贝，我将时间进行了适当的演唱，在展示环节幼儿相互交流自己的作品，不仅培养了幼儿与人交往的能力，也让幼儿更明确了自己的宝贝！

大班社会活动学做小学生篇三

- 1、能够了解中华民族传统节日——冬至的由来；
- 2、通过这次活动，培养学生的合作精神，领略传统文化的无穷魅力；
- 3、让学生懂得去珍惜与家人团聚的时间，以实际行动减轻父母的负担。

（一）谈话导入

- 1、知道今天是什么节日吗？（冬至）
- 2、介绍“冬至”的字源

（1）会意字。甲骨文表示丝绳的终结，是“终”的本字。金文将丝结简化为点；或另加义符日，表示一年时日的终结，当然是冬季了。篆文省去日另加义符，表示年末结冰的季节，以突出冬季。

冬，四时尽也。——《说文》无冬无夏。——《诗·陈风》

（2）最后，最终。

（二）介绍冬至小知识

1、你对冬至有哪些了解？

2、教师介绍冬至相关知识

（1）认识冬至

（2）冬至的起源

（3）冬至为什么吃饺子？

3、了解古代人如何过冬至？（祭祀活动；食的活动；礼的活动；娱的活动）

4、了解冬至食品，北方和南方冬至的不同习俗。

（三）冬至注意事项：（1、注意防寒保暖。2、合理调节饮食起居，不酗酒、不吸烟，不过度劳累。3、保持良好的心境。4、进行适当的御寒锻炼）

（四）交流：每年你和家人是如何过冬至的？你有哪些感受？

（五）作业

1、体验：跟家长学会做馄饨或水饺，感受冬至节的喜庆，增强学生动手的能力。

2、讲述：给弟弟妹妹讲述有关冬至的传说和习俗。

大班社会活动学做小学生篇四

1、了解闹元宵的活动之一：划旱船，丰富幼儿我国民俗文化的知识。

2、学习划旱船的表演方法，培养幼儿的表演兴趣。

3、锻炼幼儿的动手操作能力、合作能力。

1、旧蛋糕盒两个，大小适合幼儿套在上当“船”，一米长的小棍两根当“桨”；铅笔、剪刀、电光纸若干。

2、鼓一，钹一副。

幼儿情况分析：

元宵节幼儿看闹元宵已经积累了一些感官经验，这次活动让幼儿自己制作旱船、亲自学习划旱船，大家一定会很感兴趣。注意两人之间的合作，正确、安全地使用剪刀。

1、谈话导入：闹元宵的队伍里都有哪些表演？请你来学一学好吗？（唐僧师徒、锣鼓、扭秧歌、赶毛驴、大头娃娃、踩高跷、划船……）鼓励幼儿讲述自己的见闻并模仿。

2、当幼儿模仿划旱船时，给幼儿套上旧蛋糕盒当船，用木棍当桨，激发幼儿的表演兴趣。

3、我们的旱船还不够漂亮，我们一起来设计、打扮一下，然后再来表演。

（1）先和幼儿一起讨论怎样装饰，老师在黑板上画出简图。

（2）讨论：怎样用电光纸剪出“流苏”？剪到纸的一半，不能剪到头；间隔要均匀才漂亮。

（3）讨论：怎样才能剪得均匀？用铅笔先画出线条（错误控制线），沿着线条剪。

（4）两人结合，分工合作，一个画，一个剪。提醒幼儿注意安全，正确使用铅笔和剪刀。

(5) 幼儿剪好后，教师协助沿“船”边贴好，同时装饰一下船桨。

4、教师示范怎样划船，怎样“坐船”，讲解表演时应注意的问题，如两人眼神的交流，路线要走曲线，“坐船”人紧跟划船人，身体自然、协调地动作等。

5、请幼儿分组表演，加上锣鼓伴奏。对幼儿表演中的问题及时纠正。

6、评出“最佳划船手”，最佳“坐船人”。

1、将自制旱船和船桨放在区角，供幼儿继续练习。

2、增加秧歌、大头娃娃等表演内容，让幼儿模仿闹元宵。

大班社会活动学做小学生篇五

最近一段时间，幼儿园举行了老教师领航课的同课异教活动，要怎么去反思这些活动的意义；下面是有幼儿园大班社会活动反思，欢迎参阅。

学会等待 的主题。经过课题组讨论决定，把它只剪切成开头和结尾两段，这样既能激发幼儿的学习兴趣，又不会使整个活动过分拖沓。

试教前，为了了解本班幼儿在生活中的等待经验，得到很多可以在活动中预设好的回答，我设计了一些开放性的问题，但当我问起 等待的过程中可以做哪些事情 时，孩子们却一时答不上来了，你看看我，我看看你，都说不知道。如果活动就此僵住，那下面的环节还怎么进行呢？因此，为了拓宽幼儿的思维，我开始启发道：平时在家里你喜欢做的事情有哪些呢？其中哪些事情适合等待的时候去做？这里我虽然换了一种提问的方式，却更加贴近了幼儿的生活经验，幼儿的思路

被打开了，回答也渐渐踊跃起来。看来，试教前不仅要准备好相关的教具，还要熟悉幼儿相关的经验。如果经验准备不足，就会直接影响活动的效果。这一点至关重要，能够为下面环节的顺利进行打下坚实的基础。

虽然这节课只准备了两天时间，但是经过课题组老师的帮助和我的精心准备，活动的效果还是令人比较满意的。由于本活动的情景来自于生活，这样就要求教师善于把握生活中的点滴，并用生活化的语言对幼儿各种各样等待方式进行总结、概括。活动中，幼儿给出了一些很有趣的答案，如：装潢房子需要等待。堵车需要等待。世博会排队的时候搭个帐篷睡会觉。等等，可遗憾的是我没有好好重视和肯定，而是很快地一语带过，使整个环节进行得稍显仓促，幼儿活动的积极性也没有被调动起来，这可能与我教学经验的不足有很大关系。今后我将不断积累工作经验，不断反思教学中的失误，努力弥补这一缺憾。活动评析本次活动目标明确，符合大班幼儿的认知特点。选择了幼儿熟悉感兴趣的内容，活动中幼儿积极性较高，懂得了在家、在园、在公共场所等待的重要性和可以等待的方法。活动形式多样，教师将幼儿喜爱的动画片花园宝宝制作成ppt课件，并采用分组绘画讨论的形式帮助幼儿理解认同等待行为，学会在游戏中等待，体验等待带来的满足和快乐。活动过程层次分明，结构严谨，紧凑，各个环节过渡自然，逐步递进。作为年轻的宋老师，她能轻松自如的组织好各个活动环节，激发幼儿的学习欲望，灵活的应对幼儿的回答，针对问题启发引导，发挥幼儿的主体地位，这是值得我们大家学习的。

同时，通过活动的实施，也使我们深深体会到：

- 1、社会教育的活动应提供一个能使幼儿感受到接纳，关爱和支持的良好环境，要避免单一呆板的言语说教，应通过各种活动形式来促进幼儿良好社会品质的形成。

- 2、多种多样的等待在生活中必不可少，我们要充分发挥这一

教育资源，让幼儿学会从自身做起，真正的做一个讲文明，守规则的好宝宝。

活动在孩子们愉快的游戏中结束，从孩子们开心的笑容可以看出，他们是玩得开心，学的快乐的，本次活动是围绕合作这个概念而开展的一个集体教学活动，纵观整个活动，整体感觉是自然流畅，轻松活波的，从活动效果来看，预设的教学内容是符合本班幼儿的年龄特点和认知方式的，活动通过几个亮点有效促成预设目标的达成。

首先是材料的准备和利用，本着低成本低结构的原则，我收集的材料是一些日常用品及玩具，如：皮球、毛巾、筷子等，这些材料虽简单常见，可在活动中却被充分利用，孩子们易于操作，并在体验中获得合作力量大的道理。自制的多媒体课件，画面简单明了，既能提高幼儿学习兴趣，吸引幼儿注意力，画面故事中的道理，也让幼儿很好地得到启发，进一步理解合作的道理。这个环节，教师无需作多的解释，直观教学法，让幼儿较好地掌握了知识，达到预设目标。

其次，就是为孩子们创设一个轻松愉快的学习环境，在活动中，我始终以一个合作者的身份，参与幼儿活动，与幼儿一起探索、学习。

在一些过度环节，我也做了巧妙设计，环环相扣、具有承上启下的作用，使活动流畅。如：在开始部分，让幼儿帮老师搬桌子环节，就直接导入了活动，而且直指活动内容，无需过多的提示。多媒体课件“蚂蚁搬豆”，直观易懂，让幼儿进一步了解团结合作的意义。在讨论活动时，我让幼儿联系生活实际，说说发生在生活中的一些事情，如：搬床、做值日等，用切身的体会，诠释合作力量大的道理。每个环节都紧扣主题，结束活动，我让幼儿在游戏活动中，体验合作的愉快心情。

最后，本次活动遵循了由浅到深的原则，对于重点和难点，

我运用了一些启发性、开放式、递进式的提问进行处理，这种提问方式有效促进了师生互动，也使活动更活泼有趣。

但是，教学是一门永远有遗憾的艺术，它很难十分完美。因为预设的教案与现场教学往往难以达到一致和同步，在实际教学中，往往会出现一些意想不到的困惑，在这个活动中，也有一些不足之处引起了我的思考，有些环节还有待去调整和改进。

主要有以下几个方面：

1. 因我班孩子比较活跃，在课前我强调了纪律，在讨论活动时，孩子们有点约束，这种限制束缚了孩子们参与活动的热情，使幼儿讨论时不够积极主动，气氛不够热。

2. 幼儿操作环节，应先让幼儿自己探索，让幼儿有一个人完成任务和两人、多人完成任务的对比情况，让幼儿自己从中领悟到，要完成这些任务，做好这些事情，必须团结协作才能完成好，儿不要直接让幼儿两两合作演示。

3. 在活动结束环节，我设计的是游戏，孩子们玩的太高兴，有些闹，应该要求幼儿遵守游戏规则，对个别喜欢人来疯的活跃孩子，要有及时提醒，让孩子懂得无论在哪儿、做什么都应守规则，让孩子时刻有规则意识，这样活动的内容也就更丰富。

一次有意义的活动，除了有许多亮点部分，还应该是有一些待进一步完善的地方，正因有了这些缺憾，才能使我们的教学充满了活力。

以上是我对本次活动的一些反思，请各位老师批评指正。

【设计意图】

雷雨是夏天一种常见的自然现象，但当打雷时，许多的孩子会惊慌、害怕。所以我从《幼儿创新智慧游戏》中《大自然的变化》这一活动中延伸出这节活动课，意在通过活动让幼儿了解自然现象并从容面对自然现象。

【幼儿分析】

大班的幼儿对身边的事物、现象很感兴趣、有好奇心和求知欲，也非常乐于探索周围环境、乐于动手动脑，由于知识经验不足，孩子对周围的一些现象会产生恐惧心理，这需要老师引导幼儿了解自然现象并从容面对自然现象。活动需要给予幼儿充分的操作自由、交流合作的自由，幼儿会根据自己的生活经验来解决问题。

【设计思路】

在设计这节课时，我通过讲述法，启发提问法，情景表演法，根据幼儿已有的生活经验，给了幼儿一条线索，让幼儿自由的讲述，自由表演，我再与幼儿一起给小结，加深幼儿记忆。充分发挥幼儿是主体，教师的引导者的作用，让幼儿在广阔的空间里充分的发挥想象。

【活动目标】

- 1、帮助幼儿回忆雷雨前后的变化。
- 2、与孩子一起探讨雷雨形成的过程。
- 3、让幼儿充分发挥想象，表现出雷雨的景象，并通过情景表演加深幼儿记忆；

【活动重、难点】

重点：让幼儿了解雷雨的过程。

难点：让幼儿充分发挥想象，并用不同的方式表现出雷雨的景象。

【活动准备】

活动课件与视频

【活动过程】

导入活动：《雷雨来了》歌曲导入活动，让幼儿在轻松愉快的环境里开始活动课。

(听歌曲进入活动室，坐好)

1、引导幼儿回忆并说出雷雨之前天气、动物、人们的变化

谁能来说一说下雷雨前天空是有哪些变化?小朋友们，你们想一想，下雷雨前，小动物们都在做什么?(做着哪些准备，说到小鱼，要提水中的氧气很少，所以游到了水面上)(看课件)

2、启发幼儿用不同的方式表现出雷雨中雷、闪电、风、雨的声音，并鼓励孩子用自己的方式模仿出来。

下雷雨时，你听到了什么?雷，

你能来学一学雷的声音吗?

他是用这种方法，你还有更好的方法来模仿一下雷来了的样子吗?依次说出风、雷、闪电、雨)

你还看到了什么?(闪电)闪电是什么样子的?你能来学一学吗?

下雷雨时，你还看到了什么?(雷雨)是大雨还是小雨?谁能还模仿一下下大雨的声音?

小结：下雷雨的时候，你是先听到打雷，还是先看到闪电，为什么？

那你知道雷和闪电是怎么产生的呢？

小结：天上的云彩越聚越多，碰到一起产生雷电，由于光比声音传的要快，所以我们总是先看到闪电再听到雷声。（看课件）

4、帮助幼儿整理活动课的内容：表演《雷雨来了》

5、与幼儿一起探讨怎样避免遇到雷击：

小朋友们，雷公公的脾气很大，雷击会给我们人类带来许多伤害？

那怎样避免雷击给我们带来的伤害呢？打雷时，我们应该怎样做？

你们知道我们的房子是怎样躲避雷击的吗？（看视频）

雷雨给我们人类带来了许多伤害，但也会给我们人类带来一些好处，你们知道，给我们人类带来了哪些好处吗？（1、净化空气；2、给庄稼带来肥料）

【延伸活动】

与幼儿一起小结：打雷是一种自然现象，教育幼儿不要害怕打雷。

【活动反思】

大班社会活动学做小学生篇六

- 1、了解书包的结构和各部分的用途，爱护小书包。
- 2、学习整理书包，培养有序整理文具、书本的好习惯。
- 3、清楚讲述自己的做法。
- 4、发展幼儿的`动手能力。
- 5、培养幼儿用已有的生活经验解决问题的能力。

每人一个书包、一个小筐内放（幼儿用书、田字格本、拼音本、绘画本、铅笔、橡皮、铅笔盒、手绢）。

（一）听音乐导入

孩子们，让我们听着好听的音乐唱起来吧！（唱）孩子们，你们唱的可真好听！唱的什么歌？《快上一年级》对，再过几个月，我们就要上一年级成为一名小学生了。要想成为一名合格的小学生，就要养成良好的习惯，学会自己的事情自己做。

那好，今天咱们就来说一说小书包。

（二）引导幼儿了解书包的结构及用途

1、引导幼儿了解书包的结构

师：谁愿意来向大家介绍一下自己的小书包呢？

幼：我的小书包是红色的，上面有芭比娃娃；我的小书包是蓝色的，有奥特曼，还有背带里面有3层；我的这儿还有两个带网的侧兜。

教师小结：小朋友说的真好，咱们每个小朋友都有一个心爱的小书包上面有漂亮的颜色和图案，还有两根背带最重要的是小书包有许多层，有的大一点有的小一点，小书包的两侧还有两个小兜。小书包有这么多层和兜，用起来一定会很方便。

2、引导幼儿了解书包的用途

师：（拿一书包）这个小书包有几层？一样大吗？你认为每一层放什么比较合适？

咱们的学习用品也是有的大一点，有的小一点，大层放大一点的学习用品，小层里放小一点的学习用品。这样呢，容易放，也不会损坏学习用品。小书包还有两个小兜呢，可以把常用的小东西放在里面，用的时候就可以直接拿出来。小书包用起来很方便。

（三）幼儿整理小书包

1、幼儿尝试整理书包

小书包到底应该怎么用呢？老师准备了你们常用的东西（幼儿用书、田字格本、拼音本、画画本、铅笔、橡皮、铅笔盒、小手绢），你认为所有这些东西放在书包的哪一层、哪里合适呢？现在，试着把这些东西放进书包里。（幼儿试放）

2、个别幼儿介绍

师：谁来说一说你是怎样放的？

幼甲：我把书本和铅笔盒放在的层里了，把手绢放在小层里了。

幼乙：我把东西都放在的一层里了。

幼丙：我把书本放在大层里，铅笔盒放在最外侧的一层里，小手绢放在侧兜里。

3、引导幼儿分析探讨整理小书包的方法

师：小朋友的放法不太一样，但是怎样放才最合适呢？

下面咱来看看这几个小朋友是怎样放的，仔细看，看看哪一种放法最合适？

（录像）第一个小朋友是把学习用品分类，按次序整理好，放在不同的层里。第二个小朋友虽然分类整理了，但是他把所有的东西都放在一层里了。第三个小朋友没有整理就放进去了。

让幼儿充分的交流、讨论。一致认为第一个小朋友的放法比较好。因为分类分层放拿取东西方便也很快。

4、幼儿再次整理小书包

好，那咱根据刚才说的再来整理一次。看谁整理的又快又好又整齐。（幼儿整理——这次比刚才那次整理得更快更好，都能在很短的时间内整理好自己的小书包。）

教师小结：孩子们，现在咱们都学会了自己整理小书包了。如果我们每次整理小书包都像现在这样分类分层来放，每一样东西都放在固定的地方，那拿取会更方便，再拿就知道上哪去拿了。

（四）爱护小书包

师：小书包是我们的好朋友，天天和我们在一起，那我们应该怎样爱护小书包呢？

（五）结束

好了，孩子们，现在背起你的小书包像一名真正的小学生一样，让老师看看你们神气不神气？听《上学歌》，在唱唱、跳跳中结束活动。

随着《纲要》的进一步落实和实施，孩子们在社会活动中的主体地位也日益凸显。活动中我以尊重的态度与幼儿交流，把握时机，积极引导，关注幼儿在活动中的表现和反应，及时以适当的方式应答，为孩子们活动的顺利开展提供必要的支持和帮助，使每个幼儿在活动中都能获得情感和探究的满足，体验成功的喜悦。

活动各个环节层层递进，环环相扣，自始至终吸引着幼儿的注意力，激发了幼儿操作的欲望。开始以听音乐“快上一年级”导入，激发孩子入小学的欲望。接下来让孩子观察书包的外形，并进一步了解书包各部分的用途，为下一步整理书包做好铺垫。在整理书包时所选的学习用品都是孩子生活中常见的、必不可少物品。在活动的过程中，以动制静，充分让孩子动手操作，并把自己整理的方法和同伴一起交流分享。当即生成一些问题，如“学习用品怎样放？”“放在书包的哪里才合适？”等等，我觉得很有价值，就利用当时抓拍的录像进行点拨，让孩子发现问题——哪种整理书包的方法最合适？引导孩子自己寻找问题的答案，从中获得解决问题的办法——先将学习用品整理好，然后分类分层将学习用品放在书包较为固定的地方。这样通过创设“问题情景”，让孩子进行交流、讨论，充分体现了幼儿的自主性，丰富了他们的经验，并在实践操作中解决了问题。

书包的整理是孩子最有益的经验，通过实践练习整理小书包，幼儿都能熟练地把小书包里的东西摆放得整整齐齐了。在活动最后，我又利用歌曲“上学歌”，让幼儿在唱唱、跳跳中进一步感受背上小书包的神气，激发上小学的愿望。

整个活动中，幼儿是主动的探索着、研究者和发现者。通过让幼儿观察、思考、探究、讨论、练习、体验，他们得到了

一些比较清晰的概念，学会了有规律的整理物品的技能，培养了幼儿自我服务意识，渗透了责任感，为入学打好了基础。

大班社会活动学做小学生篇七

1、能围绕一个话题进行讨论，知道冬至由来。

2、愿意当众表达，表达时自然、从容、自信。

利用回家时间和父母收集关于冬至的相关信息

（一）音乐歌曲《给小桃树穿件新棉袄》导入：

教师弹奏乐曲，幼儿随乐曲演唱。

孩子们，你们歌唱的时候特别专注，真棒！

刚才我们演唱了有关冬节歌曲《给小桃树穿件新棉袄》，冬季里有个节日马上就要到了。是什么节日呢？（冬至节）

（二）冬至节的谈论

小朋友说的真好，冬至节就要到了。哪个小朋友能给我们说一说冬至节（叫3—4名幼儿）

冬至节我们可以做哪些活动来庆祝呢？（改变户外运动、包饺子、讲给小班弟弟妹妹）

（三）自行如厕穿着外衣，到小班请弟弟妹妹一起进行户外活动。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

大班社会活动学做小学生篇八

1、让幼儿了解筷子的种类和作用，知道筷子是中华民族的传统餐具。

2、学习使用筷子，做到持筷姿势正确，能挑、拨、夹东西。

3、发展幼儿的小肌肉动作和手眼协调的能力。

重点：认识筷子的特点和作用，了解不同材料的筷子。

难点：学会正确地使用筷子。

1、收集废旧的一次性筷子若干，并涂上颜色，幼儿每人一双。

2、每组幼儿的桌子上摆放玻璃球、杏(话梅)核、小纸团、玉米粒等，供幼儿练习持筷夹东西。

3、几种常见的筷子(竹筷、木筷、铁筷、塑料筷、不锈钢筷等)。

1、猜谜语，引出筷子：“兄弟俩，一样长，是咸还是淡，它们先来尝。”引导幼儿猜出谜底后，教师出示各种筷子。

2、引导幼儿观察筷子，了解筷子的特点、制作材料和作用，并提出问题。

(1) 筷子是什么样子的?(先引导幼儿回答后, 老师小结: 筷子像两根小棍儿, 上边粗、下边细, 上面是方的、下面是圆的, 有的筷子上下都是圆的, 筷子的表面很光滑) (2) 老师这里有几种筷子?(有木筷、竹筷、塑料筷、铁筷等, 筷子的颜色也各不相同) (3) 这些筷子是干什么用的?(先引导幼儿回答后, 老师小结: 木筷、竹筷、塑料筷、不锈钢筷是人们吃饭用的, 铁筷子一般是帮助人们夹一些如蜂窝煤、焦炭等比较烫的物品, 长的木筷或竹筷大多用来夹刚炸好的油条, 以免烫伤) (4) 为什么吃饭用筷子更好?(幼儿回答, 老师小结: 筷子是我们中华民族的传统餐具。长期使用筷子吃饭, 能锻炼手指动作, 使手部活动灵活, 并能开发智力。外国人吃饭一般都用刀、*等) 3、启发幼儿联想。

(1) 你还见过或知道有什么样的筷子?(幼儿自由回答, 老师小结: 我们中国人使用筷子的历史悠久, 所以筷子的种类也比较多, 有一些筷子比较名贵和讲究, 如过去皇宫里使用的象牙筷、骨筷、银筷等, 现在已陈列在博物馆保存, 供人们欣赏) (2) 出示一次性筷子, 让幼儿了解一次性筷子虽然使用比较方便、卫生, 但为了保护树木, 国家已禁止生产一次性筷子。并让幼儿想一想, 一次性筷子用完后还可以做什么用?(练习夹东西、拼摆图形、涂上颜色做筷子操、回收造纸等) 4、老师讲解用筷子的方法, 并示范: 两根筷子都放在右手大拇指和食指中间, 大拇指在连根筷子的上面, 食指抵住一根筷子, 中指在两根筷子中间, 无名指抵住另一根筷子, 小拇指在无名指下面。

5、幼儿练习拿筷子: 每个幼儿用右手拿一双筷子, 按老师讲解的方法学拿筷子, 练习用筷子夹、挑、拨桌上准备的東西, 比一比谁夹得多、夹得快。教师巡回指导, 纠正不正确的动作, 并启发幼儿说一说: 什么东西好夹, 什么东西不好夹?为什么?是拿筷子的上面好夹?还是拿下面好夹?为什么?(玻璃球和玉米粒等因为光滑且小难夹, 杏核和小纸团有棱角好夹) 6、引导幼儿讨论:

(1)哪种筷子好用?为什么?(竹筷、木筷好用,因为竹筷、木筷不滑,好夹东西)(2)用筷子吃饭时应注意什么?(不咬筷子、不用筷子击桌子、击碗,不拿筷子玩等)

- 1、用旧挂历纸自制纸筷子,供游戏时用。
- 2、收集旧的一次性筷子,和老师一起涂色,制作筷子操器械。
- 3、学做筷子操。

通过猜谜语,引起了幼儿观察筷子的兴趣,认识了筷子的特点、种类及什么情况下使用筷子,并能积极主动地参与练习拿筷子的方法,在老师的帮助下,85%的幼儿基本学会了拿筷子,会用筷子,同时也发展了幼儿手部小肌肉动作的灵活。

大班社会活动学做小学生篇九

- 1、了解常见的蔬菜与水果的名字及营养、吃法。
- 2、提高幼儿的分辨能力、语言表达能力。
- 3、使幼儿养成不挑食的好习惯。
- 4、了解吃蔬菜和水果对身体健康的影响。
- 5、能大胆、清楚地表达自己的见解。

能够说出常见的蔬菜与水果的名字和了解它们包含的营养成分。

常见的蔬菜与水果的图片每个幼儿一套

- 1、《小白兔》儿歌引导出蔬菜

问：小白兔喜欢吃什么蔬菜？

2、出示蔬菜与水果的图片

请幼儿猜猜蔬菜与水果的名字

4、连线

哪些是水果？哪些是蔬菜？（用线连在一起）

5、了解蔬菜与水果的营养成分

6、讨论：

如果没有蔬菜与水果我们会怎么样？

如果只吃一种蔬菜和水果我们的身体会有什么不一样？

7、幼儿表达自己的意见

8、比一比：

请个别的幼儿比比高，选出班上最高的幼儿

9、说一说：

为什么同样是4岁的小朋友会长的有的高、有的矮？

我们要长高应该怎么做？（不挑食营养搭配合理）

蔬菜哪些能生吃？哪些不能生吃？

10、游戏：我最快

每个幼儿一套水果与蔬菜的图片，教师示范叫道蔬菜白菜就

把白菜的图片高高举起来，第二次请幼儿来喊出蔬菜与水果的名字，游戏反复进行。

11、教师与幼儿小结：

常见的蔬菜与水果的名字及它们对身体的重要性

强调我们为了长高不应该挑食要做到蔬菜与水果合理的搭配。

绘画：水彩与水果

画出自己感兴趣的蔬菜与水果

通过本次的课堂教学，我班的幼儿对蔬菜与水果有很大的了解，能叫出常用蔬菜与水果的名字，知道了挑食的坏习惯会给身体带来很不好的影响，班上挑食的幼儿也改了许多坏习惯，效仿的幼儿的家长谈到孩子懂事了，什么菜都要吃了，表扬了那些有很大进步的幼儿。

大班社会活动学做小学生篇十

- 1、了解中秋节的习俗，体会过节的气氛。知道中秋节是我过传统的民间节日。
- 2、初步了解月亮阴晴圆缺的规律。
- 3、激发幼儿探索月球的欲望。
- 4、了解节日中应注意的安全和卫生，增强自我保护的意识。
- 5、体验与同伴集体过节日的快乐。

月亮为什么有圆缺。

月饼（若干份）、图画纸、彩色水笔、范画：月之中、月中、

月末时的月亮。

一、出示：月饼。谈话导入课题。

1、引导幼儿互相交流，说说月饼的形状和味道。

2、向幼儿介绍有关中秋节的习俗，帮助幼儿初步理解中秋节团圆的含义。

二、了解月亮的变化规律。

1、欣赏故事《月亮姑娘做衣裳》。教师节讲述故事，幼儿倾听。

3、教师小结：月亮的大小每天都在变化。月初时，月亮细细的弯弯的，像小姑娘的眉毛，慢慢的月亮越变越大，像镰刀了，像小船了。到每个月的农历十五十六的时候，月亮最圆，像个大圆盘。接着，月亮又开始慢慢的变小，变呀变呀，到月末时又变得细细弯弯的了。

三、画一画：会变的月亮。

教师出示范画，向幼儿介绍月初、月中、月末的月亮。让幼儿了解月亮变化的规律。

幼儿操作：绘画《会变的月亮》。画出月初、月中、月末的月亮。

通过开展《中秋节》的活动，幼儿在体验中加深对中秋节的认识，了解一些有关中秋节的基本知识，幼儿对此活动较感兴趣，在活动中，发现我为幼儿提问的资源不够丰富。例如：在活动时，有小朋友问：“老师，月亮到底是什么形状。”

如果课前我能准备月球仪或课件。这时就可以出示月球仪或课件，向幼儿展示并介绍有关月球表面的状况以及宇航员登

上月球的情况。激发幼儿探索月球乃至宇宙的欲望。