

# 2023年身边的文化遗产教学反思(精选5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 身边的文化遗产教学反思篇一

围绕本课重点，我做到了以下几点：

在教学时，我首先与学生进行谈话交流，由《西游记》中孙悟空变身成虫子钻到铁扇公主的肚子里的故事，引入课文，现在有纳米技术也非常新奇，让学生有了学习课文的兴趣。

我让学生先默读课文两遍，并从中提出问题，按课文的顺序提问题：有的学生提出了什么是纳米技术？然后让其他学生从课本中找到答案，并说出运用了什么说明方法，借机引导学生运用说明方法的作用及答案格式，让学生在课文中掌握答题技巧。接着，学生有的问：纳米技术的新奇体现在哪里？这是文章的重点，学生反复研读课文，并在小组内讨论后得出结论；然后有的同学提出：纳米技术有哪些应用呢？将来会怎么发展呢？学生在阅读中找出答案，问题全部找到答案后，学生对课文的理解也比较透彻了，比老师讲解的效果要好了很多。

这节课我觉得成功的地方有两个：

（一）《西游记》中的故事吸引了学生的注意力，并适当地导入课文，激起了学生的学习兴趣。

（二）问题贯串课堂，让学生在不断地解决问题中学习，学生的学习热情高涨，学习效果很好，在学生探索问题的过程中，老师适时引导，并教给学生答题技巧，真正地提高了学生的学习能力。

（一）对于注意力不太集中的学生关注不够，这些学生的参与度不高。

（二）部分学生对与纳米技术的应用不理解，没有体现在课件里。

这节课的导入很成功，其次问题导学也不错，需要改进的是在问题讨论中适时地引导，让所有学生都加入讨论中，让所有学生都进入文本，都参与到学习中，老师要做适时地推动，让课堂在融洽的氛围中进行；课件还需要完善，对学生不容易理解的纳米技术以图片的形式呈现给学生；另外文本中没有列举的纳米技术的应用也要补充给学生，让学生充分感受纳米技术的新奇特点和神奇作用，激发学生的科学创造精神。

## 身边的文化遗产教学反思篇二

我再引导让学生先默读课文两遍，并从中提出问题，按课文的顺序提问题：有的学生提出了什么是纳米技术？然后让其他学生从课本中找到答案，并说出运用了什么说明方法，借机引导学生运用说明方法的作用及答案格式，让学生在学课文中掌握答题技巧。接着，学生有的问：纳米技术的新奇体现在哪里？这是文章的重点，学生反复研读课文，并在小组内讨论后得出结论；然后有的同学提出：纳米技术有哪些应用呢？将来会怎么发展呢？学生在阅读中找出答案，问题全部找到答案后，学生对课文的理解也比较透彻了，比老师讲解的效果要好很多。

这节课我觉得成功的有两个：

1、《西游记》中的故事吸引了学生的注意力，并适当地引导入课文，激起了学生的学习兴趣。

2、问题贯串课堂，让学生在不断地解决问题中学习，学生的学习热情高涨，学习效果很好，在学生探索问题的过程中，老师适时引导，并教给学生答题技巧，真正地提高了学生的学习能力。

这节课的导入很成功，其次问题导学也不错，需要改进的是在问题讨论中适时地引导，让所有学生都加入讨论中，让所有学生都进入文本，都参与到学习中去，老师要做适时地推动，让课堂在融洽的氛围中进行；课件还需要完善，对学生不容易理解的纳米技术以图片的形式呈现给学生；另外文本中没有列举的纳米技术的'应用也要补充给学生，让学生充分感受纳米技术的新奇特点和神奇作用，激发学生的科学创造精神。

总之，本节课，体现了以学生为主体，以教师为主导，以训练为主线的教育思想，激发了学生学科学、爱科学的兴趣，注重了课内与课外的联系，使学生学到了知识，也培养了学生的能力。不足之处在于，学生的创造能力还未得到最大限度的提高。因此，在今后的教学中，我要适当的放手，给学生更大的自学空间，发挥丰富的想象，提高创造力。

## 身边的文化遗产教学反思篇三

教学重点：自主、合作探究“新奇”的具体体现。

教学难点：有科学依据的大胆想象，培养学生的科学精神和创造精神。

### 一、教学效果

围绕本课重点，我做到了以下几点：

## （一）谈话导入，激发学习课文的兴趣

在教学时，我首先与学生进行谈话交流，由《西游记》中孙悟空变身成虫子钻到铁扇公主的肚子里的故事，引入课文，现在有纳米技术也非常新奇，让学生有了学习课文的兴趣。

## （二）问题教学贯串课堂

我让学生先默读课文两遍，并从中提出问题，按课文的顺序提问题：有的学生提出了什么是纳米技术？然后让其他学生从课本中找到答案，并说出运用了什么说明方法，借机引导学生运用说明方法的作用及答案格式，让学生在学课文中掌握答题技巧。接着，学生有的问：纳米技术的新奇体现在哪里？这是文章的重点，学生反复研读课文，并在小组内讨论后得出结论；然后有的同学提出：纳米技术有哪些应用呢？将来会怎么发展呢？学生在阅读中找出答案，问题全部找到答案后，学生对课文的理解也比较透彻了，比老师讲解的效果要好了很多。

## 二、成功之处

这节课我觉得成功的地方有两个：

（一）《西游记》中的故事吸引了学生的注意力，并适当地导入课文，激起了学生的学习兴趣。

（二）问题贯串课堂，让学生在不断地解决问题中学习，学生的学习热情高涨，学习效果很好，在学生探索问题的过程中，老师适时引导，并教给学生答题技巧，真正地提高了学生的学习能力。

## 三、不足之处

（一）对于注意力不太集中的学生关注不够，这些学生的参

与度不高。

（二）部分学生对与纳米技术的应用不理解，没有体现在课件里。

#### 四、改进措施

这节课的导入很成功，其次问题导学也不错，需要改进的是在问题讨论中适时地引导，让所有学生都加入讨论中，让所有学生都进入文本，都参与到学习中去，老师要做适时地推动，让课堂在融洽的氛围中进行；课件还需要完善，对学生不容易理解的纳米技术以图片的形式呈现给学生；另外文本中没有列举的纳米技术的应用也要补充给学生，让学生充分感受纳米技术的新奇特点和神奇作用，激发学生的科学创造精神。

## 身边的文化遗产教学反思篇四

二年级的学生具备一定的观察能力，但是要使他们发现、欣赏身边事物的美，还需要教师的引导和启发。这是一节“综合探索”课，尽量放手让学生大胆实践、大胆尝试、大胆表现。树木对人类的生存环境所起的重要作用。欣赏以树木为主题的绘画作品，培养学生善于观察自己身边熟悉的事物，加强对身边环境的认识 and 了解，增强环保意识。

1、本课引导学生观察、记忆身边各种各样的树木，使学生认识树木的种类、作用，以及它对我们人类的生存所起的不可估量的作用。培养学生热爱环境，保护树木的意识。我们学校位于农村乡镇，树木随处可见，通过本节课的学习，培养了学生热爱家乡，热爱校园的思想感情。

2、由于结合二年级学生的心理特点，本课开头设计小游戏，吸引学生的注意力，在儿歌中感悟树的成长。

3、我不断实践《新课标》“美术学习实质上是一种文化学习”、“在美术中增加文化含量”、“让学生在广泛的文化情境中认识美术”、在本节课渗透树的种类、特点、作用的知识，并通过古诗引入本节课的学习。美术课不单单是一节美术课，更是文化课和思想品德课。

4、通过图片欣赏，探讨绘画方法，培养学生不断思考、不断尝试，积极鼓励学生的独特思维。

虽然本课有很多突出的地方，但还存在着很多的不足，由于课堂时间有限，不能给每个同学展示的机会。对学生情况了解不足，对于学困生不能得到马上辅导。存在的不足需要我们不断改进，不断完善。

## 身边的文化遗产教学反思篇五

围绕本课重点，我做到了以下几点：

### （一）谈话导入，激发学习课文的兴趣

在教学时，我首先与学生进行谈话交流，由《西游记》中孙悟空变身成虫子钻到铁扇公主的肚子里的故事，引入课文，现在有纳米技术也非常新奇，让学生有了学习课文的兴趣。

### （二）问题教学贯串课堂

我让学生先默读课文两遍，并从中提出问题，按课文的顺序提问题：有的学生提出了什么是纳米技术？然后让其他学生从课本中找到答案，并说出运用了什么说明方法，借机引导学生运用说明方法的作用及答案格式，让学生在课文中掌握答题技巧。接着，学生有的问：纳米技术的新奇体现在哪里？这是文章的重点，学生反复研读课文，并在小组内讨论后得出结论；然后有的同学提出：纳米技术有哪些应用呢？将来会怎么发展呢？学生在阅读中找出答案，问题全部找到

答案后，学生对课文的理解也比较透彻了，比老师讲解的效果要好了很多。

## 二、成功之处

这节课我觉得成功的地方有两个：

（一）《西游记》中的故事吸引了学生的注意力，并适当地导入课文，激起了学生的学习兴趣。

（二）问题贯串课堂，让学生在不断地解决问题中学习，学生的学习热情高涨，学习效果很好，在学生探索问题的过程中，老师适时引导，并教给学生答题技巧，真正地提高了学生的学习能力。

## 三、不足之处

（一）对于注意力不太集中的学生关注不够，这些学生的参与度不高。

（二）部分学生对与纳米技术的应用不理解，没有体现在课件里。

## 四、改进措施

这节课的导入很成功，其次问题导学也不错，需要改进的.是在问题讨论中适时地引导，让所有学生都加入讨论中，让所有学生都进入文本，都参与到学习中去，老师要做适时地推动，让课堂在融洽的氛围中进行；课件还需要完善，对学生不容易理解的纳米技术以图片的形式呈现给学生；另外文本中没有列举的纳米技术的应用也要补充给学生，让学生充分感受纳米技术的新奇特点和神奇作用，激发学生的科学创造精神。