

2023年身边的文化遗产课后反思 二年级 美术认识身边的树教学反思(实用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

身边的文化遗产课后反思篇一

二年级的学生已掌握了一些简单的基本绘画知识和技能，对美术有一定的兴趣，学生比较活跃。下面是我在上完这节课后的一些感触。

在整堂课的设计中，每一个教学环节我都尽可能的围绕着主体教学，步步渗透，尽量做到在不知不觉中将知识点教给学生。同时，让学生在不知不觉中、在一个轻松的氛围中学会这些知识点，并引导学生自然、主动的运用这些知识。使教与学达成一种很好的融合。

在语言方面，整堂课我都以轻松、富有童趣的语言来讲故事、提问和引导学生，这样更符合二年级学生的特点。我认为，教师的语言一定要美，因为富有亲和力的语言在教学中是相当重要的，这样可以瞬间拉近学生与老师的距离，使学生爱上你的课，爱上你讲的知识，从而爱上这门学科。这一点，我认为我在拓展环节中做的很好。

本节课的知识内容相对来说比较枯燥，知识点的把握和取舍也有一定的难度。在这节课中，我提前让学生搜集了关于树的资料，学生这点做的非常好，搜集的资料非常丰富，但在教学过程中却没有得到充分的体现。我想，如果加入一个学生互相讨论的环节，让他们把自己搜集的资料互相交流一下，

那么这节课的课堂氛围会一下子活跃起来，真正的体现学生才是课堂的主人。

整体来看，本节课围绕着校园中的树来教给学生观察树的方法，用讲故事的方式渗透枯燥的关于树的知识，达到了课前定的教学目标，效果良好。

身边的文化遗产课后反思篇二

在对教材的分析上，我认真的参照了《课程标准》中对《身边的诱惑》这一课的要求：结合发生在学生身边的与学生紧密联系的事情，使学生知道：对待这些诱惑，要采取的适当的方式方法，并提高认识能力学会分辨诱惑，所以我紧紧抓住“发生在学生身边”的事例。因为只有这样才能真正帮学生解决问题。

在对学生的把握上，由于七年级学生好奇心强，我就顺势采用了他们关注的问题如讨论《驴子与蝙蝠》的故事，关于青少年上网利弊的讨论等，但由于他们分析判断能力还不成熟，有时自己总结出的结论未必是正确的所以我选择了比较有说服力的视频能给他们更深刻的认识。

基于以上的分析，我选择了易于学生接受的教学过程，觉得对教材和学生分析比较全面。

根据学生学习情况我对教学内容进行了一些调整。我将此课的重点定在游戏机的诱惑上，为了更透彻的解决这个重点，我将教材的顺序作了一些调整，把游戏机的诱惑放为第一个要解决的问题，而将金钱的诱惑放在了第二部分。这样先入为主，先讨论重要的问题，能够给学生更深刻的理解教学重点。

为激发学生的学习兴趣，我采取了不同的教学手段，尤其是

通过辩论，角色扮演这些活动，使学生积极的参与到课堂教学之中来。

在对课程资源开发上，我利用尽可能多的资源，如视频教学，播放媒体等，我觉得以上都是设计的成功之处。

对学生情况的分析，还有一些难以把握之处，思想品德的教学就是给学生解决问题的，在这里我设计的教学活动中有一个是让学生自己找出身边的诱惑是什么，对于学生感到困惑的，教材中没有提到的问题，虽然我有一些预设，但学生所说的如果不在我的预设内，怎么解决，是否能解决的让学生满意就很难把握，这些都需要教师对学情进一步把握。

在教学设计中设计的活动中也有一些可能无法达到预期的效果，比如对“青少年上网利大于弊还是弊大于利”的辩论上，学生是否能够将利与弊概括全面，对网络有一个整体的认识。

在整个的教学设计过程中，无论对教材的把握，对学生的分析还是对整个教学过程的思考，给我最大的感受就是需要丰富的理论知识来使自己的课程充实，同时课上的实践也非常重要。反思是课上教学实践的总结，有了这些认识，我会在以后的课堂实践中留心，注意。不管怎样，不断的学习是恒久不变的主题，在今后的理论与实践过程中还要加强自己的业务水平，才能上出有实效的好课。

身边的文化遗产课后反思篇三

物质在变化这一环节，是本人上课过程中的重点，重在分析两组照片的相同点与不同点。

第一组照片，把易拉罐压扁与水结冰。

“这两张照片有什么相同点没？”回答我的是学生长时间的

沉默，然后才有学生小声的回答，“没有”。

“没有？是吗，我们先来看看这两张照片各自说的是什么现象？”

“第一张照片说的是易拉罐变形了。”学生回答。

师：“易拉罐变形了，它还是易拉罐吗？”

生：“是的”

师：“是外部力量使它改变还是内部力量使它改变的？”

生：“外部”

师：“好，现在我们来看看第二张照片，水结冰了，水结冰后是什么？它还是水吗？”

在此，学生再度出现沉默，并有所分歧，有的认为水结冰之后不是水，而是冰。也有学生认为，水结冰后还是水，只是表现出来的形式改变了。

而本人则加入了物质的三态的讲解，告诉学生，物质在三种状态之间不论怎么改变，它都是同一种物质，因此水结冰后，还是水，冰只是水的‘固体表现形式。

教学再次回到刚才的问题，“水结冰后是什么？”

生：“水”

师：“这两张照片有什么相同点吗？”

生：“有，它们都没有改变物质本身。”

师：“请看第二组照片，火柴燃烧和铁钉生锈，有什么相同

点吗？”

此时，已有学生在底下小声提问：“老师，它们是不是物质本身发生了改变？”

而本人并没有回答学生的提问，而是进一步提问：“火柴燃烧有新物质产生吗？”

学生经过一段时间思考后回答：“有新物质，有光和热产生了。”

“铁生锈后，有新物质产生吗？”

“有，有铁锈。”

“没有，铁锈还是铁。”

至此，学生中出现了两种不同意见，一种意见是铁和铁锈是相同物质，另一种意见是铁和铁锈是两种不同物质。这在本人的教学预设中是完全没有考虑到的一种情况，因为在本人的意识中学生已然知道铁和铁锈是两种不同的物质，不会出现现在的这种争论，那么如何突破这一课堂生成问题，是我一时思考的重点。

“同学们，请回忆一下，我们平时看到的没有生锈的铁钉是什么颜色？”

“亮银色。”

“那么铁锈是什么颜色的呢？”

“褐色。”

“为什么两者的颜色不一样呢？”

“因为是两种不相同的物质，所以是两种颜色。”一部分学生答道。

“可是我把生锈的铁丝弄断后，里面还是铁啊？”又有学生问道。

“里面是铁，可外面的是铁锈，可以很清楚的区分出来，所以是两种物质。”有学生帮我答到。

反思：

课堂上，我的讲解方式是引用了初中的化学分子式，用化学分子式中的 Fe 和 Fe_3O_4 的不同来说明两者是不同的，可这种说明对后面的教学是否有所影响？在学生已经被我告知铁与铁锈是不同物质，它们中发生的是化学变化，那么对后面的探究活动是否会产生影响，我不得而知。但是，能否直接将这一问题过渡到第五课，直接进行第五课的比较试验？这是我在课后反复思考的一个问题，但最终未能做出决定。

身边的文化遗产课后反思篇四

《纳米技术就在我们身边》是一篇很好的. 科普说明文，说明思路清晰，逻辑性强。主要介绍了纳米技术是什么、纳米技术就在我们身边，以及纳米技术可以给人们带来健康等方面的知识，并在最后强调纳米技术将给人们的生活带来深刻的变化。本文要求学生能够提出质疑并善于与他人交流，说出自己的想法，并且还能根据课文内容结合查找资料，生成自己的理解。

对于这堂课的教学，我做出如下几点反思：

文章中的一些科技知识对学生来说很模糊但是却很有趣，针对较为单调而枯燥的说明文，吊起学生胃口是首要任务。尤其是对于孩子们无法想象的抽象概念，我们要化深为浅，化

抽象为具体，帮孩子们理解。上课开始后，为了将抽象的概念转化为形象的理解，我用身边活生生的例子来说明问题。比如解释“纳米”的大小，我让孩子们摸摸自己的头发，借此问他们一根头发到底有多粗，学生答不上来。为什么答不上来，因为太细了不好测量。我顺势告诉学生一根头发大约是5万纳米，把一根头发平均分成5万份，每一份就是1纳米，学生情不自禁地叫起来：纳米到底有多小哇！学生的好奇心被激发出来，再顺势给他们看几幅图，他们对纳米技术的兴趣就完全被调动起来了，然后我们便顺理成章地进入到课文的学习中。

我总是鼓励孩子大胆去想象。在讲到第二自然段时，学生们在我的鼓励下，大胆想象纳米技术还会在我们身边哪些地方：有的说，纳米技术可能被用到服装上，穿一件纳米衣服，冬天不冷，夏天不热，冬天再也不用穿得厚厚的，像个大面包了；有的说，我希望纳米图书馆的出现，它能够减少建筑面积，比如一个书包大小就可以是一个国家图书馆；还有的说，我要发明纳米除尘扫把，它能够自如地爬高下低，清扫房子……学生的思想多么丰富，他们由猜测到希望最后到发明，可以看出孩子对科学研究的向往。我想，正因为敢想，人类才不断跨越一个又一个想法，走到今天。古人说：异想天开。今人说：思想有多远，我们就能走多远。在教学中引导孩子们大胆想象，就可能为国家培养更多的科学家。

教学是一门遗憾的艺术。这节课结束后，我觉得留下了很多遗憾。有时候我不相信学生的能力，时时带着学生走，不敢放手让学生自己去探究；有时候，生怕学生不能理清思路，结果课上花了许多时间去提示、引导。另外，在教学方式的运用上过于单一，没有让学生进行小组讨论等合作式学习方式，致使这节课大半天都是在跟着教师转，没有开动学生的脑筋，只是在最后环节，学生的想象力才被调动了起来，课堂才终于活了起来。

四年级在小学教育中正好处在从低年级向高年级的过渡期，

这时的孩子们开始转变思考问题的方法，从过去笼统的印象转变为具体的分析，偏重对自己喜欢的事物进行分析。所以老师要相信学生，勇于放手，重视小组合作的学习方式，让孩子们在自主探究的学习过程中，享受乐趣，获得成长。

纳米技术(nanotechnology)也称毫微技术，是研究结构尺寸在1纳米至100纳米范围内材料的性质和应用的一种技术。1981年扫描隧道显微镜发明后，诞生了一门以1到100纳米长度为研究分子世界，它的最终目标是直接以原子或分子来构造具有特定功能的产品。因此，纳米技术其实就是一种用单个原子、分子制造物质的技术。

从迄今为止的研究来看，关于纳米技术分为三种概念：

第一种，是1986年美国科学家德雷克斯勒博士在《创造的机器》一书中提出的分子纳米技术。根据这一概念，可以使组合分子的机器实用化，从而可以任意组合所有种类的分子，可以制造出任何种类的分子结构。这种概念的纳米技术还未取得重大进展。

第二种概念把纳米技术定位为微加工技术的极限。也就是通过纳米精度的“加工”来人工形成纳米大小的结构的技术。这种纳米级的加工技术，也使半导体微型化即将达到极限。现有技术即使发展下去，从理论上讲终将会达到限度，这是因为，如果把电路的线幅逐渐变小，将使构成电路的绝缘膜变得极薄，这样将破坏绝缘效果。此外，还有发热和晃动等问题。为了解决这些问题，研究人员正在研究新型的纳米技术。

利用纳米技术将氩原子排成ibm第三种概念是从生物的角度出发而提出的。本来，生物在细胞和生物膜内就存在纳米级的结构，dna分子计算机、细胞生物计算机的开发，成为纳米生物技术的重要内容。

纳米技术是一门交叉性很强的综合学科，研究的内容涉及现

代科技的广阔领域。纳米科学与技术主要包括：

纳米体系物理学、纳米化学、纳米材料学、纳米生物学、纳米电子学、纳米加工学、纳米力学等。这七个相对独立又相互渗透的学科和纳米材料、纳米器件、纳米尺度的检测与表征这三个研究领域。纳米材料的制备和研究是整个纳米科技的基础。其中，纳米物理学和纳米化学是纳米技术的理论基础，而纳米电子学是纳米技术最重要的内容。

纳米纤维1993年，第一届国际纳米技术大会(intc)在美国召开，将纳米技术划分为6大分支：纳米物理学、纳米生物学、纳米化学、纳米电子学、纳米加工技术和纳米计量学，促进了纳米技术的发展。由于该技术的特殊性，神奇性和广泛性，吸引了世界各国的许多优秀科学家纷纷为之努力研究。纳米技术一般指纳米级(0.1—100nm)的材料、设计、制造，测量、控制和产品的技术[3]。纳米技术主要包括：纳米级测量技术；纳米级表层物理力学性能的检测技术；纳米级加工技术；纳米粒子的制备技术；纳米材料；纳米生物学技术；纳米组装技术等。

纳米技术包含下列四个主要方面：

1、纳米材料：当物质到纳米尺度以后，大约是在0.1—100纳米这个范围空间，物质的性能就会发生突变，出现特殊性能。这种既具不同于原来组成的原子、分子，也不同于宏观的物质的特殊性能构成的材料，即为纳米材料。

如果仅仅是尺度达到纳米，而没有特殊性能的材料，也不能叫纳米材料。

过去，人们只注意原子、分子或者宇宙空间，常常忽略这个中间领域，而这个领域实际上大量存在于自然界，只是以前没有认识到这个尺度范围的性能。第一个真正认识到它的性能并引用纳米概念的是日本科学家，他们在20世纪70年代用

蒸发法制备超微离子，并通过研究它的性能发现：一个导电、导热的铜、银导体做成纳米尺度以后，它就失去原来的性质，表现出既不导电、也不导热。磁性材料也是如此，像铁钴合金，把它做成大约20—30纳米大小，磁畴就变成单磁畴，它的磁性要比原来高1000倍。80年代中期，人们就正式把这类材料命名为纳米材料。

为什么磁畴变成单磁畴，磁性要比原来提高1000倍呢？这是因为，磁畴中的单个原子排列的并不是很规则，而单原子中间是一个原子核，外则是电子绕其旋转的电子，这是形成磁性的原因。但是，变成单磁畴后，单个原子排列的很规则，对外显示了强大磁性。

这一特性，主要用于制造微特电机。如果将技术发展到的时候，用于制造磁悬浮，可以制造出速度更快、更稳定、更节约能源的高速度列车。

2、纳米动力学：主要是微机械和微电机，或总称为微型电动机机械系统[mems],用于有传动机械的微型传感器和执行器、光纤通讯系统，特种电子设备、医疗和诊断仪器等.用的是一种类似于集成电路设计和制造的新工艺。特点是部件很小，刻蚀的深度往往要求数十至数百微米，而宽度误差很小。这种工艺还可用于制作三相电动机，用于超快速离心机或陀螺仪等。在研究方面还要相应地检测准原子尺度的微变形和微摩擦等。虽然它们目前尚未真正进入纳米尺度，但有很大的潜在科学价值和经济价值。

理论上讲：可以使微电机和检测技术达到纳米数量级。

3、纳米生物学和纳米药物学：如在云母表面用纳米微粒度的胶体金固定dna的粒子，在二氧化硅表面的叉指形电极做生物分子间互作用的试验，磷脂和脂肪酸双层平面生物膜[dna的精细结构等。有了纳米技术，还可用自组装方法在细胞内放入零件或组件使构成新的材料。新的药物，即使是微米粒子

的细粉，也大约有半数不溶于水；但如粒子为纳米尺度（即超微粒子），则可溶于水。

纳米生物学发展到一定技术时，可以用纳米材料制成具有识别能力的纳米生物细胞，并可以吸收癌细胞的生物医药，注入人体内，可以用于定向杀癌细胞。（上面是老钱加注）

4、纳米电子学：包括基于量子效应的纳米电子器件、纳米结构的光/电性质、纳米电子材料的表征，以及原子操纵和原子组装等。当前电子技术的趋势要求器件和系统更小、更快、更冷，更小，是指响应速度要快。更冷是指单个器件的功耗要小。但是更小并非没有限度。纳米技术是建设者的最后疆界，它的影响将是巨大的。

身边的文化遗产课后反思篇五

活动目标：

- 1、通过进行体育活动，发展幼儿走。跑。跳等基本动作。
- 2、发展幼儿的创造力，想象力及培养幼儿的合作能力。

活动准备：

- 1、“同顶”用的竹杠12根。
- 2、热身运动音乐，毛南族歌舞音乐《金彩云》。
- 3、在场地中央用竹杠摆成梯子状，间隔约30公分左右。

活动过程：

一、热身运动

- 1、听音乐带领幼儿做走。跑。跳等，活动四肢。
- 2、利用场地上的竹杠变换形式进一步练习走。跑。跳等基本动作。
- 3、幼儿按六路纵队做手脚关节。头颈部。肩部。腰部。膝部运动。

二、基本部分

1、介绍毛南族民间体育游戏“同顶”，引导幼儿自由尝试玩“同顶”。

2、“同顶”竞技

玩法：幼儿分两组面对面站立，双手扶住竹杠，用腹各顶竹杠一端，脚成前后弓箭步站立，比赛开始后，以谁先顶过中线为胜，比赛中途谁的竹竿掉地者，也算输一局。

3、幼儿探索其他的“同顶”玩法。“屈。老师。教。案网出处”引导幼儿通过实践，自己发现怎样才能顶得更稳、更有力。

4、游戏《钻山洞》。

5、游戏《拼走迷宫》

请小朋友用竹竿自由拼摆，教师用生动形象的语言将幼儿拼摆的迷宫巧妙的连接起来，并带领幼儿共同游戏。

邀请在场的教师一起玩。

三、结束部分

小结，在音乐中自然做轻松练习。

活动反思：

活动层次分明。整个活动较好地体现了“玩中学、玩中练”，让不同层次的幼儿能根据自己的水平大胆尝试、体验。同时，教师提出了逐步递进的要求。有利于激发不同水平幼儿的运动潜能，使幼儿在活动中获得成功体验，增强幼儿的自信心和意志力。

大班健康教案及教学反思《身边的危险》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)