

# 小学美术五年级教案人教版(通用6篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢?以下是小编收集整理的教案范文,仅供参考,希望能够帮助到大家。

## 小学美术五年级教案人教版篇一

1. 欣赏有渐变效果的绘画作品。
2. 教师提问: 这些画在色彩变化上有什么共同的规律?
3. 学生答, 教师小结: 它们的' 色彩发生了逐渐变化。

在优美的音乐旋律声中课件展示几张运用渐变色彩装饰的绘画作品。

1. 教师提问: 你们知道生活中哪些地方有渐变现象吗?
2. 教师出示图片, 提问: 图中哪些地方出现了色彩的渐变?

课件展示几张有渐变色摄影图片。

1. 教师出示红一黄、黄一绿、绿一蓝、蓝一紫、紫一红五组色彩渐变系列的卡片, 请四位同学整理色彩卡片按渐变的顺序摆出来贴在黑板上。

## 小学美术五年级教案人教版篇二

1. 欣赏有渐变效果的绘画作品。
2. 教师提问: 这些画在色彩变化上有什么共同的` 规律?

3. 学生答，教师小结：它们的色彩发生了逐渐变化。

在优美的音乐旋律声中课件展示几张运用渐变色彩装饰的绘画作品。

1. 教师提问：你们知道生活中哪些地方有渐变现象吗？

2. 教师出示图片，提问：图中哪些地方出现了色彩的渐变？

课件展示几张有渐变色摄影图片。

1. 教师出示红—黄、黄—绿、绿—蓝、蓝—紫、紫—红五组色彩渐变系列的卡片，请四位同学整理色彩卡片按渐变的顺序摆出来贴在黑板上。

## 小学美术五年级教案人教版篇三

1、培养观察能力

2、掌握绘画的方法

能把看到的表情表现出来

能运用各种绘画方法进行创作

多媒体、范例

一、导入

我们人类的表情十分丰富，

动物的表情也不简单哪，

让我们一起去看一看动物们的脸吧！

## 二、出示多媒体

播放多媒体

你看这只狒狒，

一屑不顾的样子，

多么滑稽。

谁来说一说自己最喜欢的动物你为什么喜欢它？

你见过哪些可爱的动物？

老师在上的动物园看到许多特别的动物表情，大家跟随我一起去看看吧。

感谢大自然的创造力，

使我们能欣赏到这么多奇异有趣的脸。

三、如果让你绘画你会画出什么样的'动物的表情呢？

画一个你最喜欢的动物的表情。

## 四、作业设计

1、大家可以讨论、描述和模仿各种动物的表情。

2、画一个或几个你觉得最有趣的动物的脸。也可以画一种动物的几种不同的表情。

3、仔细观察、欣赏图片上、影视中和动物园里各种动物的脸。

# 小学美术五年级教案人教版篇四

- 1、培养学生对运动物体的'观察力、记忆力和表现力。
- 2、了解人物动态产生的原理。
- 3、激发学生热爱生活、热爱艺术的'情怀。

## 一、图片、作品赏析

### 1. 教师提问导入：

“什么时候我们会唱歌、跳舞呢？”请同学们自由回答。

### 2. 通过多媒体课件欣赏各种类型的舞蹈图片。

通过欣赏，让同学们自己去发现每张画面的不同之处，并请同学模仿部分图片上人物的动作和表情。

教师提问：“谁知道，阿姨跳的是哪一种舞蹈？”（芭蕾舞）“你怎样看出来的？”

（从衣服上，还有用脚尖跳舞。）

教师提问：“小朋友们在跳什么舞蹈？”（小朋友们在跳民族舞蹈，都穿着民族服装。）“看了这幅画，你有什么感受？”（他们的动作很夸张，表情非常开心。）

### 3. 欣赏画家和小朋友们的作品。

教师提问：“这幅画是法国画家德加的作品，名字叫《舞台上的舞女》。这幅画主要的色彩是什么？”（黄色和白色）“看了这幅画，你有什么感受？”（画得很逼真、很优美；就像真的在舞台上表演一样。）

教师提问：“画面里的小朋友在跳什么舞？”“同学们都观察得非常仔细，整个画面都用了大红的色彩，为什么？”（表现了当时热烈、欢快的场景。）

教师提问：“这幅画主要用了蓝色背景，谁来说说，看了这你有什么感受？”

（蓝色代表着宁静，像大海一样。这两个跳芭蕾舞的小朋友非常的投入，动作很优美。）

#### 4. 总结舞蹈表演者的特点。

教师提问：“这些跳舞的小朋友和我们平时的小朋友有什么不同？”（舞蹈演员的特点：穿着特制的舞蹈服，头发梳得很漂亮，化妆、动作很夸张，表情都笑眯眯的。）

## 二、欣赏感受

1. 通过多媒体课件欣赏儿童歌舞《好日子》、《家在中国》片段。

教师带领学生边拍手边欣赏。

教师提问：

a.“看了小朋友的表演你有什么样的感受？”请同学们自由回答。

b.“舞台上的光线和我们生活中的光线一样吗？舞台的布置有什么特点？”

（舞台上有很多耀眼的彩色灯光，有五颜六色的背景。）

c.“谁能来模仿一下小朋友们的表情（动作）？”请几名同学分别

表演。

### 三、综合体验

1. 请全班同学一起随电视表演舞蹈。

教师提问：“看到电视上的小朋友跳得这么好，你们是不是也想来表演了？”

2. 选部分优秀同学在前边领舞，老师加入到他们中间。

3. 游戏：“音乐停、舞蹈停”。请同学们观察跳舞同学的表情和动作。

教师选取一段或几段儿童音乐，快慢相宜，挑选3—5名有舞蹈基础的同学到前面来即兴表演，可以做简单的装饰，准备简单的道具。教师随时掐断音乐，表演的同学要保持不动。请同学们选出表演最夸张的小演员并给予表扬。游戏进行三次。

### 四、想像和构思

1. 总结欣赏体会。

教师提问：“看了这么多的作品，谁能告诉老师，要画好一幅跳舞的画，要注意哪些问题呢？”（跳舞的人动作要夸张，要把服装和表情画好，色彩要美丽，背景要涂满颜色，人物比例要尽量放大。）

教师现场勾画一幅构图，注意强调画面的整体感和舞台气氛。

2. 引导回忆和构思画面。

教师提问：

“现在每个同学都来想一想，你表演过舞蹈吗？你看过别人表演吗？”

“你想画一幅什么样的画，谁来描述一下。”

## 五、创作表现

通过语言引导和教师示范，同学们开始用铅笔起稿，本节课完成作品的起稿部分。

# 小学美术五年级教案人教版篇五

教学目标：

1、<https://>培养观察能力

2、掌握绘画的方法

重点：能把看到的表情表现出来

难点：能运用各种绘画方法进行创作

教具：多媒体、范例

教学活动：

一、导入

我们人类的表情十分丰富，

动物的表情也不简单哪，

让我们一起去看一看动物们的脸吧！

二、出示多媒体

播放多媒体

你看这只狒狒，

一屑不顾的样子，

多么滑稽。

谁来说一说自己最喜欢的动物你为什么喜欢它？

你见过哪些可爱的动物？

老师在上的动物园看到许多特别的动物表情，大家跟随我一起去看吧。

感谢大自然的创造力，

使我们能欣赏到这么多奇异有趣的脸。

三、如果让你绘画你会画出什么样的动物的表情呢？

画一个你最喜欢的动物的表情。

四、作业设计

1、大家可以讨论、描述和模仿各种动物的表情。

2、画一个或几个你觉得最有趣的动物的脸。也可以画一种动物的几种不同的表情。

3、仔细观察、欣赏图片上、影视中和动物园里各种动物的脸。

## 小学美术五年级教案人教版篇六

体验中国画的笔墨情趣，临摹中国画。



学习荔枝的. 写意画法，进一步学习国画的笔墨技法，培养学生对祖国传统艺术的热爱。

学习荔枝的写意画法。

掌握画荔枝的简单笔墨技法。

毛笔、墨汁、宣纸等

二课时

第一课时

一、组织教学。

二、欣赏相关画作，自主探究笔墨技法，并说说自己的理解发现。

三、大胆尝试，练习荔枝的写意画法。

四、学生自评互评，互相促进。

五、提高性练习。

第二课时

一、组织教学。

二、学生尝试运用所学笔墨技法画一张写意瓜果。

三、学生自评互评，交流互动。

四、学生说说近几节国画课学习的收获。