

2023年掷远掷准教学反思 沙包掷准教学反思(模板6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

掷远掷准教学反思篇一

本课教学以“以人为本，健康第一”教育思想为指导，以教材为依据，以团结协作、竞争欢乐为主题，以游戏练习为主线，选用“一材多用”、“大容量、高密度、小强度”的教学模式。打破传统的以运动技能形成规律和身体活动规律为主线的教学模式，代之以学生的兴趣为主线。一开始通过游戏吸引学生的注意力，从中发现问题，并通过不断的实验和练习解决问题。

各种练习中，教师适当的引导，给学生以足够的发展空间，充分体现学生的主体地位和教师的主导作用。采用多种激励的手段，调动学生主观能动性，激发学生的学习兴趣，在玩中学、学中玩。抓住教材本身的德育因素和学生实际，积极创造机会，自然渗透德育和运动保健教育。

1、课的开始部分

课的开始教师宣布：本课的内容和要求，

接下来的队列练习——三面转法及齐步走、立定，用固定环节“我是小小解放军”来代替，避免了队列练习的枯燥性。同时此环节由体委来带队，锻炼其组织能力及喊口令的基本功。

2、课的准备部分：

准备活动中的一般性准备活动是固定的，所以在此处我将学生分为四大组，让他们分组自主练习，组长负责。可采用组长喊操、轮流喊操、齐喊等形式。加大体育课的自主性，同时为每一个学生都提供了一个展示自己、锻炼自己的平台，使每个学生在喊口令、节奏感方面都得到了提高。专向准备活动有老师带领学生完成。突出主导地位的同时在潜移默化的影响下，使学生了解了运动前必须要做准备活动，而且不同的运动要做不同的准备活动。教会学生的是方法，学生掌握的不单单是几节操，而是运动的规律，为终身体育奠定基础，学会自我保护，避免运动损伤。

3、课的基本部分：

(2) 30米接力：

将学生分为四队，男、女生各两队。分别站在起跑线后，在哨声响起后，排头迅速跑出。要求跑的学生一律从本组学生的右侧进队，避免冲撞。没击掌不得跑出，击掌前不得超越白线。此内容及可锻炼学生的快速奔跑能力，又可培养学生的团结一致、公平竞争的意识，以及自觉、自律的品质。

4、结束部分：3分钟

集合踏步、放松、小结。养成学生上课有始有终的良好习惯，渗透常规教育。

本课还存在着一些问题值得推敲。

例如：

1) 在开始部分学生的齐步走、立定学生速度太快，在这方面教师应该加强训练。

2)在基本部分的讲解时,教师所用时间过长,使得学生练习时间受损。同时本课的游戏——30米接力这一环节的设计欠妥,应该考虑在投掷方面选择一个游戏,即可巩固本课内容,又可使运动曲线更合理。

掷远掷准教学反思篇二

二年级的学生正处于懵懂好学的阶段,对周围的许多现象都感兴趣,也开始喜欢琢磨一些有趣的问题。但是由于年龄小,无意注意在学习过程中占主导地位,学习呈现情绪化和兴趣化。因此,我结合学校生命科学的渗透主题,选择孩子们生活中最感兴趣的话题设计主题情境活动,通过语言和游戏引导他们在活动中自主地观察、体验,感受探究的快乐。

本以“果园踏青”为主题,结合春天的明媚阳光,用优美的语言导入,从去果园的韵律活动开始,营造春天踏青的大自然氛围。优美动听的音乐,激发了学生的学习兴趣 and 身临其境的感觉。通过设置电话亭,以电话报平安的游戏对主题进行进一步的渲染,在游戏中让学生用各种方法进行跳跃,并通过喊数跳跃,有意识的增强他们的有意注意力。作为道具,画在地上的电话亭在电话报平安游戏结束后,又成为果园采摘训练场,通过教师的语言引导,深化了主题。学生们利用自制的沙包,在一定距离进行向地上目标的掷准练习,通过对道具的充分使用,不仅在距离上给学生增加了自由选择难度的练习,还通过地上数字提升学生的自主学习能力。随后,继续通过场地道具的布置,设置了摘水果的游戏,紧贴主题又能有效的调动学生进行掷准练习,通过对前一个游戏的结合,丰富了学生掷准方法的多样化,又提高了学生的学习兴趣。通过掷准目标贴水果的评价,既体现了学生的合作学习,又能让学生清晰的对自己的学习成果作评价。的最后,我设置了小组掷准赛积分的比赛,把场地上的所有道具器材布置充分运用起,完成跳和掷的综合游戏,让学生在竞赛活动中体验成功的乐趣,体验团队合作,充分享受主题情境的快乐。最后,通过放松活动“小蜻蜓”,激发学生热爱自然,保护

自然，较好的与生命科学教学融合。

低年级的学生对体育特别感兴趣，堂上有很强的表现欲望和竞争意识，乐学、好动、爱模仿、喜欢游戏，是他们的特点。但他们有意注意时间不长，易受外界事物影响，对体育活动的兴趣和热情得快，去得也快，难以持久。根据这些特点，本在设计时，以主题化的情境和多变的内容使学生身临其境，时时有新鲜感。再经老师的调控，使学生始终保持在最佳状态下学习、锻炼和娱乐。

没有兴趣的学习，无异于一种苦役，也就没有智慧和灵感。体育兴趣是学生从事体育学习和锻炼的内在动力，是学生学习和锻炼积极性中最积极、最活跃的一个心理因素。让学生对所学习的内容始终保持良好的兴趣是堂教学取得良好效果的重要条。因此，根据低年级的学生对角色扮演的喜好和对游戏的热衷，本的设计以融合生命科学知识学习的情境式主题贯穿教学，在学习一些他们能够接受掌握的生命科学知识中，教师设计了“果园踏青”的主题，并创编一些新奇的游戏如：“电话报平安”，“模拟训练场”，“摘果子比赛”等，并通过逐渐增加难度吸引学生。这些游戏遵循学生好玩天性，不仅使学生学会了掷准的方法，而且让学生锻炼了身体的基本活动能力。同时，教师也注意引导学生在游戏中进行自我保护的意识教育以及同伴间的合作学习，通过语言引导让学生认识大自然，爱护大自然。

新课程改革给我们提出了新的评价理念，那就是“立足过程，促进发展。”基于这样一种思想，现在的评价越越重视综合评价，强调评价的多元化；越越注重过程，强调终结性评价与形成性评价相结合。在教学实践中，我们也体会到：“学生的知识能力是在实践中增长的，态度情感是在实践中发展健全的”。对学生的评价，只有在学生的实践过程中进行，才是最切实，最有价值的。因此，本单元注重过程性评价，将评价权交给学生，使他们觉得我能行，我是学习的主人。学生通过相互评价及自评，共同学习与发展，对他们积极主

动地参与学习过程起激励作用。

本的亮点是充分利用教学道具的延伸功能，在中，作为道具的电话亭在整个教学过程中充当了主题环境的模板，的开始，作为游戏电话报平安的道具使学生充分享受主题教育的乐趣，既能使游戏形象化，又能增加游戏的难度。在进入主题后，电话亭又充当了模拟训练场，类似于传统游戏“造房子”，格子、数字和水果图示的有机结合，使学生在活动中兴趣盎然。在最后的比赛中，学生利用自制的沙包和地上的电话亭进行各种方法的掷准练习。教具的充分延伸，不仅使教学从易到难，还能使教学过程层层递进。

本的设计始终把增进学生身心健康、激发学生学习兴趣作为目标和归宿，为学生营造平等、民主、宽松、和谐的学习气氛，使学生在堂上参与、体验、创想、感受，达到目标要求。

掷远掷准教学反思篇三

作为一名工作两年的青年教师，虽然在进行教学工作之前参加了河北省教委主办的高等学校青年教师岗前培训学习，系统的学习了一些教育学、教育心理学方面的知识，但通过这两年来教学实践感到岗前培训学习学到的那些教育理论知识过于理论化缺乏可操作性，在教学活动中如同暗夜行路只能自己边摸索边实践，感觉力气花了不少，但教学效果并不太理想，因此我迫切需要得到经验丰富的老教师的指点以便我有针对性的提高自己的教学基本功，同时总结出一种适合自己且行之有效的教学方法。恰逢此时，教务处为了帮助我们青年教师提高教学水平举办了这次青年教师校内岗位培训学习。

在培训学习中教务处针对青年教师在教学中普遍存在的问题和不足，组织了三次专题讲座□xxx老师主讲的《以修身为本做好新时期的教学工作》□xxx主讲的《如何讲好第一堂课》，以及xxx主讲的《多媒体教学设计与应用探讨》，三位老师教

学经验丰富，这次所讲授的内容可以说是他们多年从教经验的心血结晶，这些宝贵的经验对我们这些正在成为一名合格教师的道路上摸索前进的年轻人如同指路的明灯，给我们指明了过好教学关的前进方向，在此向组织此次活动的教务处各位老师和以上三位老师表示最真挚的谢意，同时谈一下自己在此次活动中的感想和收获。一作好教学工作首先要具备良好的师德。借用米增强处长在培训学习开始时的一句话：“有德无才要误事，有才无德要坏事”以说明师德的重要性。

要树立良好的师德先决条件就是要热爱教学工作，要充分认识到教学工作的伟大和重要，对于青年教师来说自己的好多同学到其他单位后收入比自己要高这些外界因素可能会对自己坚守教学岗位的信念产生打击，但也要看到随着党和政府对教育的日益重视，大学教师的收入水平已经达到整个社会的中上水平，同时政府和社会对教师这个职业也给予了极大的尊敬和认可，还有教师这个行业“传道、授业、解惑”所特有的成就感，这些都足以吸引我们全身心的投入这个行业中。具备良好的师德以我的理解应该表现在对业务的认真钻研，具有高尚的道德情操，对待学生生活上要关心，学业上要严格要求，要作到“严而不畏，敬而不远”。青年教师在师德建设上应该时刻努力提高自己的业务素质 and 道德素质。二作好教学工作还需要从以下几个方面提高自己的教学基本功。

认真作好课前的准备工作：首先第一步要写好教案，这里面要注意要对教学对象定位，是给什么样的人讲课，不同的授课对象要有不同的层次和深度。同时要尽量多的占有素材，写教案时要备有多种教材，教案不是教材的翻版，每一个概念和公式要从多种教科书中选择适合学生的教法，研究利用何种讲法学生更明白，理解得更透彻。教案不能多年一贯制，要认识到即使是讲同一门课，每次重复对教师来说都是专业知识、学业上的挑战，力求每次教学对知识要有更深入的认识，内容上则应该不断地追求更新、更前沿，以这样的态度

写好每一次的教案都是对自己专业知识的一种检验和提高，不仅是对教学工作对于科研工作也是非常有好处的。

其次，在写好教案的同时，每堂课之前还要做好上课的准备，比如对第二天要讲的内容，要预先对内容进行安排，列出提纲。对于青年教师来说，因为教学经验不够导致对教学的控制能力不强，因此最好能够在每次课前，自己试讲一下。再次，要重视辅导和答疑工作，在上一门课之前有条件的话最好能给老教师先担任一两次辅导工作，这样可以把本门课的内容进行系统的复习同时可以吸收老教师的教学经验。不要因为学生在答疑时可能会提出一些稀奇古怪的问题，就对答疑充满畏惧感，世界上没有一个人是无所不知的，一时回答不出学生的问题没有什么可耻的，这反倒可以促进自己对知识的查遗补缺和深化理解，甚至有可能帮助你在该领域作出创新。

2 讲课时注意的一些事项。

讲台如舞台，做好讲课前的准备就好比一个演员在表演之前背熟吃透了课本，但能否取得较好的舞台效果，还要取决于演员的表演技巧和临场发挥，教师讲课如同演员表演一样，讲课的方法技巧以及教师的临场发挥都决定了教学效果。

首先，要给学生以良好的第一印象，要求教师有良好的教风，作为一名老师要更加严格遵守教学的各项规章制度，不能迟到早退更不能旷课，教学时间变革应该及时通知学生，仪容和穿着应端庄大方。其次，教师可能并不是天才的表演家，但应该是专业知识传授方面天才的演说家。许多老教师的教学经验，充分地证明了这一点。他们的课之所以吸引人，不仅在于功底深，知识扎实，更在于他们具有突出的口头表达能力，具有很高的说话艺术。当然对于青年教师来说，在说话艺术上可能还达不到老教师的高度对此也不要泄气，我们应该在今后的教学过程中，以这种严格的标准要求自己。说话不仅要求做到条理分明，生动、流畅、准确，而且要求做到严谨、缜密，同时在声音上则尽可能声情并茂，生动活泼。再次，板书就像舞台的布景，是讲课的重要辅助工具。一笔清秀漂亮的粉笔字，整齐美观的布局都能给学生以美好的印

象，更有利于吸引学生的注意力。上面的标准虽然我们青年教师大多还达不到，但它应该是我们努力的方向。

最后，其他一些需要注意的地方。讲课时要脱稿，不要有口头语，内容要有逻辑性，最好能在开始时简单回顾上次课的内容，并顺势引出本次课的内容，在本次课结束前对当堂的内容进行总结，为了取得更好的教学效果，还要注意多和学生进行互动。

对多媒体教学的一些认识。多媒体教学特别适合一些难于理解的也难于在板书中表达的模型，还有一些介绍性的内容，多媒体教学并不是适用于所有场合的，例如对于一些要训练学生思维的地方比如公式推导，使用多媒体效果并不好。当然多媒体教学是一种方兴未艾的教学方法，它有着许多传统教学方式所无法达到的优点，青年教师普遍具有计算机应用能力较强和接受新事物较容易的优点，青年教师应该发挥自己的优势，主动学习多媒体课件制作知识，大胆在教学中应用多媒体教学。4教师仅仅只有一个专业领域方面的造诣，是不够的，教师还应该系统的专业知识，有较为丰富的相关专业知 识，而且，这些知识最好通过教学加以系统化，加以完善，所以几位老师都提出青年教师最好能先后讲两门以上的课。这次培训学习活动如雪中送炭，帮我解答了好多教学过程中产生的困惑，也获得了许多非常宝贵的教学经验，正在迫不及待的要把这些经验应用到教学实践中去。再次感谢组织此次活动的教务处各位老师和以上三位老师。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

掷远掷准教学反思篇四

摘要：幼儿教育是我国教育的基础，也是重中之重。幼儿教师作为幼儿教育的实施者，其职业素养与教学水平，直接影响幼儿教育质量。在教育改革不断推进的今天，幼儿教师应该通过提高自身反思能力，发现教学的不足，并积极进行完善，以此获得更多的教学经验，在这个反思的过程中，幼儿教师会不断成长，教学水平也会不断提高。

关键词：幼儿教师；反思能力；培养；提升

反思能够帮助教师发现教学中的不足，正确评估自我能力，还能够激发教师进取意识，不断促进教师成长。幼儿教师教学反思能力培养，是目前幼儿教师队伍建设的重要内容。首先，幼儿教师要明确教学反思的核心内容，在此基础上，养成自我反思、自我批判的习惯，能够以幼儿为教育中心，通过观察、分析等手段，找到更符合幼儿成长发展的教学策略，以此奠定幼儿教育发展基础。

1教学反思的核心内容

教学是幼儿教师反思的核心，主要包含在教学行动汇总反思和对教学行动中反思这个方面。第一个方面主要是在实际教学的过程中，通过内容中的理论和经验，将自己的教学策略和方案进行及时的调整和改善，从而保证对教学过程中的时间活动进行优化。而另一个方面主要是在完成教学之后，对教学过程中的行为进行全方面的思考。对于反思来说，主要包括隐藏在自己教育行为背后的教育观念和有关理论体系以

及自己的教学实践这两个重要的部分。从对教学反思的过程和内容中可以看出，主要的目的是对教学更好的效果进行追求。当时从我国现阶段实际教学的反应来看，教学过程中的主体，不仅是对教学合理性的追求，也是作为反思教学的一个重要的支柱，从而有效提高了反思性教学实践发展的速度。在教学反思的过程中，最重要的依据就是教学的合理性。但是在幼儿教育的过程中，对教学目标和过程以及情景等各个方面出现的问题，最重要的依据就是幼儿在实际发展过程中的需求。幼儿实际发展过程中的需求，就需要对幼儿现阶段的发展水平进行深入的研究和分析，因为只有在教育的支持下，才能够促使幼儿到达一个新的发展水平和层次。所以，在对幼儿发展进行研究的过程中，就需要对幼儿日常的生活进行全方面的观察，这对于幼儿的学习来说具有非常重要的作用。对于幼儿自身来说，他们可以运用眼睛和耳朵以及心灵对实际的表现进行观察和了解。而教师在实际教学的'活动中，最多出现的身份就是参与者，并且和幼儿一起学习和活动，从而帮助幼儿在成长的过程中学到知识。

掷远掷准教学反思篇五

一、幼儿倾听能力的具体内容

幼儿倾听能力的培养着重培养三种倾听技能：

- 1、专注性倾听：集中注意地倾听（包括注意力集中，不做小动作）；
- 3、理解性倾听：掌握主要内容、连接上下文意思的倾听（包括回答问题情况和执行指令情况等）。

二、幼儿倾听能力较差的原因

倾听是幼儿最早掌握的. 语言活动。良好的倾听能力是幼儿获得知识的前提，它对于发展幼儿的语言、思维十分有益。然

而，在现实生活中，幼儿的倾听能力较弱，究其原因，主要表现在以下几方面：

1、大人不重视倾听能力的培养

许多家长认为听力是与生俱来的，没有必要培养，遇到孩子插嘴或不专心倾听则训斥、责备孩子，如大人讲小孩子听等。训斥、责备的方式会使孩子失去倾听的欲望和兴趣，会变得不爱倾听或不会倾听。还有一种极端的表现就是大人以孩子为中心，认为插话等是孩子自信、能干的表现，往往过分顺着孩子的意思，以致使孩子愈加不会倾听。

2、幼儿的身心发展特点的局限

受幼儿年龄特点的局限，注意力容易分散，自制力比较弱，缺乏倾听别人说话的耐心，在听的过程中难免会做小动作、东张西望等。特别是有些幼儿聪明活泼，表现欲特别强烈，在集体活动中常急于表达自己的想法而打断其他幼儿的发言。所以幼儿有时候根本没听清楚或听得不完整。

3、家长的消极榜样作用

父母、老师等是孩子成长和发展过程中的起重要作用的人。父母的言行举止不可避免地会对孩子产生影响。有些家长在和别人交往时、和幼儿交谈时就不会倾听，因此，孩子在无形中习得了他们的不良行为。

三、幼儿倾听能力的培养

针对幼儿倾听能力较弱的现状，家长不妨从以下几方面培养幼儿的倾听能力：

1、激发幼儿的倾听兴趣

兴趣是最好的老师，家长也可以通过游戏、故事等培养幼儿的倾听兴趣。选择的故事等要符合幼儿的身心发展水平，具体、生动，富有趣味性；除了倾听的内容具有吸引力外，幼儿是通过积极的听来提高倾听能力的，大人在讲述故事时声音要抑扬顿挫，并利用手势、表情、动作等体态语言来调动幼儿倾听的积极性，让幼儿共同参与。如小动物的童话或故事。

2、创设宽松的倾听环境

家长可以利用大自然的优势，激发幼儿的倾听兴趣。带幼儿去大自然聆听各种美妙的声音：淅沥淅沥的小雨声、淙淙的流水声等。所有这些，都让幼儿心旷神怡，就会萌发幼儿倾听的欲望和兴趣。在带领幼儿外出时，可以让幼儿注意倾听各种声音（如风声、雨声），倾听各种动物的叫声（如蝉鸣、鸟叫声），倾听各种交通工具的声音（如自行车清脆的铃声、汽笛声）。幼儿听后，家长引导幼儿模仿、表达，充分发挥幼儿的想象力和创造力。

另外一方面就是教师应为幼儿创设宽容、平等的心理氛围，幼儿在这种氛围中才有安全感、自信心，才能乐于倾听、学会倾听。

3、家长言传身教、以身作则

教师的一言一行、一举一动都会对孩子产生深刻的影响。因此，家长应该注意自己的言行，在幼儿倾诉时，认真倾听，耐心引导幼儿解决问题；在向幼儿提问时，耐心等待和聆听幼儿的回答。不论孩子的话题多么简单，都应目光、手势、语言来传递听到的感受，表达内心的感受，让孩子觉得家长认真听了，在关注着他。利用各种手段指导幼儿耐心倾听别人，不随便插话，培养幼儿良好的倾听习惯。

培养幼儿的倾听能力是发展幼儿口语表达能力的基础。因此

家长应注重激发幼儿的倾听兴趣，培养幼儿良好的倾听习惯，促进幼儿倾听能力的发展，让幼儿乐于倾听、学会倾听。

掷远掷准教学反思篇六

教学反思能力的培养

学习感悟料甸一中付秀华

1、提高对教学反思的认识，增强反思意识，形成反思习惯。教学反思对教师成长极为重要。只有对教学反思有明晰而正确的认识，才能在情感上真正接受反思思想，从而激发起反思的内在动力，进而产生具体的反思行为。个体的反思来自于自我意识的觉醒，而自我意识的觉醒产生于对实践的迷茫和困惑，教师只有以自己教学实践中所出现的问题为前提，反思才有力量和效果。

2、自我剖析。自我剖析既是教师对自己进行批判性反思过程，更是自我提高的过程。人本主义心理学家马斯洛曾经说过：“人都有自我发挥和完成的欲望，使自己的潜能得以实现、保持和增强。”来自于内在动力的激励作用要远远大于外部约束的激励作用。教师经过不断自我剖析、自我诊断、自我调整，不断改进自己的工作并形成理性认识，最终得以自我提高，这种不间断的自我剖析活动，就是教师自我发展、自我实现的过程，随着这种活动的不断成功，教师的自信心和自尊感也就随之加强。

3、养成写教学后记的习惯。教学后记是课堂教学的延伸，是教学过程的必要环节。它既是一种特殊的备课形式，又是对课堂教学过程的全面反思过程；它不但有利于改进、优化教学工作，提高教学水平，还有利于强化教师的教研意识。

4、加强反思指导。反思既是一种思想，更是一种技术。诚然，反思的主体是教师本人，但教师在反思过程中接受一定的指

导也是必要的。这样会使教师在反思过程中少走弯路，不断加强反思能力，提高反思效率。这种指导主要应包括两大方面：一是，反思策略的指导，即反思方法、途径、技巧等的指导；二是反思理论的指导，尤其是应让教师明确反思的具体过程。奥斯特曼和可特凯普的反思过程理论值得广大教师借鉴。他们认为反思过程主要包括四个环节：积累经验——观察和分析——重新概括——积极验证。积累经验指教师通过对实际教育教学的感受，意识到自己教育中的问题，并明确问题的性质和结构。在此阶段，获取更多的信息很重要，他人成功的教学经验、自己的经验、各种相关理论等都会起作用。教师一旦意识到存在的问题，心理上就会感到不适，并试图改变这种状况，于是开始进入反思活动；观察和分析指教师广泛地收集并分析有关经验，特别是关于自己活动的信息，以批判的眼光反观自己的思想、行为、信念、价值观、目的、态度和情感等。获取一定的信息后，教师要对它们进行深入分析，明确问题的根源所在；重新概括是在分析和认识了问题的成因后，教师重新审视自己教育教学的思想依据，并积极寻找新的思想和新的策略以解决所面临的问题；积极验证就是积极验证上阶段所形成的假设和教育方案，在验证的过程中，教师又积累了新的经验，发现新的问题，开始新的循环。同时，从时间角度分，教学反思可分为教学前、教学中、教学后三种。教学前反思的主要根据是经验，有利于对教学过程的合理设计；教学中反思的主要根据是学生的反馈信息，有利于教师及时、自动地调节自己的教学过程；教学后反思的主要根据是在教学过程中获取的新信息，有利于教学经验理性化。