

# 拔萝卜教案反思小班(优秀5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 拔萝卜教案反思小班篇一

通过对故事的讲述，让孩子们感受故事带来的乐趣，让他们在游戏中初步感受“人多力量大”的意思，体验同伴之间互相帮助的快乐，同时丰富孩子们的语言。

- 1、倾听故事，感受作品的语言美；
- 2、了解故事的主要情节，学习简单的角色对话，丰富词汇“拉”、“拔”
- 3、“初步感受“人多力量大”的意思，体验同伴间相互合作的快乐。
- 4、积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。
- 5、培养幼儿乐观开朗的性格。

- 1、背景图及各角色图片各一张(可粘贴)；
- 2、各角色的挂饰各一张。

一、通过提问，激发幼儿听故事的愿望

出示萝卜的教具，“小朋友们你们知道这是什么吗？”“萝卜是长在什么地方的？”等待孩子的回答。老师给予肯定回答。

## 二、教师利用道具完整讲述故事

1、生动地讲述故事；

2、提问“故事里的萝卜是怎么样的呀？”“老公公在拔萝卜的时候遇到了什么困难啊？”

## 三、利用教具，一边复述故事一边提问

1、老公公是怎么拔萝卜的？他一个人拔起来了吗？老公公找了谁来帮忙呀？

2、老公公和老婆婆两个人有没有把萝卜拔出来？他们请了谁来帮忙？

6、大萝卜有没有拔出来？是被谁拔出来的呀？他们高不高兴呀？

7、为什么老公公一个人拔不动萝卜，很多人一起就把萝卜拔出来了呢？

## 四、表演故事

请小朋友表演故事。给小朋友们带上挂饰，设计情景。教师和小朋友一起讲述故事，再一次感受作品。

《拔萝卜》的故事语言优美，富有哲理曾教育了一代又一代人。故事中老公公、老婆婆、小姑娘、小狗儿、小猫儿、小耗子一起拔萝卜，这一老一少一小组成的画面，带给人一个温馨、和谐的世界。故事以“拔萝卜”为线索贯穿始终；结构简单，情节反复，便于幼儿理解，内容富有儿童情趣，贴近生活；语言简明上口，并有儿童化、口语化的特点。《3-6岁儿童学习与发展指南》中指出幼儿的语言学习需要相应的社会经验支持，应通过多种活动扩展幼儿的生活经验，丰富语

言的内容，增强理解和表达能力。本次活动我首先以教师的生动有感情地讲述引导幼儿倾听并初步了解故事的内容；接下来配以生动有趣，形象逼真的图片，把幼儿带入童话的优美意境之中；我还利用了动画课件，引导幼儿视听相结合，帮助幼儿理解故事情节和内容；最后加入幼儿分角色表演，幼儿戴上头饰，置身于情境之中，呈现一幅生动有趣的画面。表演中，我注重把孩子的兴趣点与活动目标巧妙地结合起来，营造宽松的氛围，给孩子创设自由交流、自主活动的机会。让幼儿想说、敢说、喜欢说、愿意说，让不同的孩子在自己原有基础上都有发展。幼儿在表演中学会与人交往，学会交往的语言，知道团结起来力量大的道理。

## 拔萝卜教案反思小班篇二

2、我提问的语言不够精炼。胡老师提出建议：提问的时候，问题要清楚肯定地问，不要含糊。对于幼儿的回答，不要简单地重复，尽量不要出现“是不是”之类的话语，如果发现幼儿的回答不完整，教师要将幼儿话语补充完整。

3、在学习简单对话环节中，我觉得大部分孩子都掌握了对话，就提前让幼儿上来模仿。

但此时的幼儿还没有真正掌握这些对话，还要加上动作，幼儿无法说完整，每次都需要我提醒。

4、在学习对话的过程中，我会不经意说“请小朋友把手举起来”之类的话，显得教学痕迹过重。

5、在表演故事环节中，我准备了很多挂饰，让幼儿自主选择角色来进行表演。在提出让幼儿选择角色后，我把框里的挂饰散开放在地上，孩子们上来拿。孩子们蹲在地上翻来翻去选，有些绳子还绕在了一起。这个过程很浪费时间。

1、第一个环节由看动画视频改成听故事录音，孩子们听得很

认真，展开了无限想象。

2、我把整个活动的每个提问都精心设计好，避免啰嗦与复杂。在回应孩子的回答时，我有意识地让孩子说完整。这毕竟是一个语言活动，孩子能在教师的引导下把话说完整，这很重要。

3、在学习简单对话环节中，第一个对话由我自己完成，这样可以引导幼儿发现老公公和老婆婆之间是怎样对话的。我很注意这两句对话的语调语气变化，表现出角色的特点。

这样孩子们的印象会更深刻，更助于模仿。

4、在学习对话的过程中，我注意了两个点，一个是“喊”，一个是“应”。“喊”的时候，我会自然地做出手势，没有再说“请小朋友把手举起来”之类的话。

5、活动进行前，我把挂饰一个个挂在黑板上，每块牌上是什么角色都一目了然。活动时，我只需把黑板转过来。这大大加快了幼儿选择的时间，避免了时间的隐性浪费。

6、这次活动我的教具准备的很充分，每次试教都进行了改进。第一次试教时故事表演中的大萝卜是一个红布包着的桶，不太形象，孩子能轻易地把他拔出来，不够真实。第二次试教时是教师披着红布，伸出手给幼儿拔，大萝卜是难拔了，但还是不太形象。最后公开课时我做了萝卜叶子头饰，让教师戴上，再披上红布，一个生动、可爱的大萝卜就形成了。在背景图、萝卜的制作上，我也下了一番功夫。我一直在思考，怎样让萝卜拔出来这一瞬间显得更真实、更有趣。经过多次尝试，在胡老师的建议下，我加了一个机关，用绳子牵着萝卜，绳子隐藏在背景图中。在讲到“萝卜拔出来”时，我只需扯一下绳子，萝卜就从土里出来了。

## 拔萝卜教案反思小班篇三

《拔萝卜》一课是学习加减法以来第一次接触用竖式计算，大部分学生都知道竖式，而且有的还能正确的列出来，所以学生学起来没有太大的难度，教学中我一直以两只小兔拔萝卜的生活情景贯穿整个教学过程，这样的情境创设就是为了激发学生的学习兴趣。通过教学检验，我觉得本节课在以下三个方面较为成功：

1、学生学习兴趣高。不论是猜一猜、提问题，还是自己探求算法解决问题，大部分学生都能积极主动地参与到这些数学活动中，感受到成功的乐趣，获得积极的情感体验。

2、以学生为主体，给学生提供自主探索、体验的时间和空间。本节课通过学生动手拨一拨计数器、算一算、写竖式，使学生体验到“ $36 + 23$ ”的知识形成过程，学生通过自己的独立思考，体验数学活动充满着活动与创造，这样所学的知识记得深、记得牢。

3、体现算法多样化，注意算法的优化。算法多样化是数学课程标准的一个重要思想，鼓励学生学习算法多样化主要包括下面三方面：

(1) 尊重学生独立思考；

(2) 学生表达多样化；

(3) 解题方法多样化，但不是让学生掌握多种解题方法。

本节课中，我尊重学生自己的方法，让学生用自己喜欢的方法解决问题。学生想出了许多方法：如，把36和23分成30和6与20和3， $30 + 20 = 50$ ， $6 + 3 = 9$ ， $50 + 9 = 59$ ；用 $36 + 20 = 56$ ， $56 + 3 = 59$ ；用竖式计算……在这节课中，学生们大胆用自己的语言表达想法，达

到了良好的效果。同时，在教学中也有许多地方不尽如意，需要改进。

## 拔萝卜教案反思小班篇四

一年级上册第五单元的写话教学主要是了解故事内容，初步尝试续编故事。本节说话课结合课本第78页“和大人一起读”板块《拔萝卜》故事内容设计了说话教学。这个故事内容有趣，语言很有特点，故事讲到“小狗喊小猫来帮忙……”就戛然而止了，通过故事插图告诉我们小猫还请来了小老鼠帮忙，据此，教学中结合文中学习伙伴的提示：“后来怎么样了？”引导学生结合前面故事内容大胆想象故事结局，并仿照故事语言的表达方式编一遍故事的结局。

一年级孩子刚刚入学不久，为提高孩子们的学习兴趣，激发他们的表达欲望，教学首先设计了学生喜爱的儿歌来进行导入，学生边听音乐边做动作，在轻松的氛围中导入本课教学，学生结合课本读故事接着师生结合图片绘声绘色地讲述故事内容，并试着小组合作一起讲一讲故事内容，然后四人小组带头饰试着接龙表演故事，最后引导学生发现故事每环节的语言的特点，并引导孩子根据故事内容借助图片续编故事。在听故事、说故事中引导学生发现故事重复性的特地点，引导学生自主发现故事中的动词“种、拔、拉、喊”，在反复练说中借助动词掌握故事重复性的特点，并进行续编故事。当然，在整个教学环节中还要注意学生的全体参与情况及课堂的养成教育的培养。

在录课前，根据组内成员给我的建议，对教案进行了反复的调整，在试上磨课的过程中依然发现了很多细节的问题。如：四人小组交流时孩子们都喜欢某一角色或都不喜欢某一角色的问题；如在回忆故事内容时孩子们不能很好地理清谁喊谁？谁拉谁的问题等等。于是针对课堂出现的问题又进行了细节的调整。

录完课后，整体感觉本节课教学目标基本达成，学生参与度较高，但教学过程中依然出现了很多问题。

首先一年级孩子识字量较少，对故事内容的认读不够扎实。其次教学中过于依赖课本，孩子的表达应该是自由的，只要说的合理都应该给予肯定。其次教学中对于全体学生的关注度不够，在四人小组练说故事及同桌合作续编故事中，教师只关注了部分学生的汇报，忽视了全体学生的达成情况。再则是教学初没有很好掌握一年级学生的性格特点，导致课堂过于活跃，导致课堂纪律稍有混乱。

教学中教师的教学语言过于啰嗦，环节的过度不够自然，在教学回顾课文内容这一环节中，引导学生理清故事思路，谁喊谁？谁拉谁？并固定“嗨哟，嗨哟，拔呀拔，拔不动”这句话。教师在学生汇报后反复强调，环节有些重复和啰嗦。在学生接龙说故事环节教师也多次重复学生的语言，导致课堂过于臃肿，不够简练。

教学中孩子们对于孩子们的表达没有及时的评价，与学生的交流评价过于单一，教师一味地将学生带向自己设定好的轨道而忽视了孩子自己的见解。续编故事中孩子说道：小老鼠拔呀拔、拔不动。教师给予了否定，其实我们更多的是要尊重孩子的想法。

## 拔萝卜教案反思小班篇五

《拔萝卜》是一个趣味性与表演性相结合故事，它是将人物和动物串连起来以此来引发幼儿的兴趣！在平时的教学中，我就发现小班孩子最喜欢不仅能表演又很具有趣味性的故事。

课的一开始我便先出示一个大萝卜，我问小朋友这是什么呀？他们一看就说是个萝卜，我接着又问是这个萝卜是什么样的啊，小朋友便开始说，红红的、大大的……接着我便带上老公公的头饰。装成老公公的样子，一边拔一边说：“这个萝

卜这么大，怎么也拔不动？谁来帮帮我呀！”许多小朋友说：“我来帮助您吧！”我便开始引出故事的开头。“其实这个大萝卜，是老公公种在自己家菜园子里的。可是他年纪大了，怎么也拔不动？我们一起来看看，谁来帮助他的，好吗？”小朋友都兴奋极了！好奇的边听故事边看教师演示教具，一动也不动。

每幅图片是以故事的形式出现的，那丰富多彩的画面，生动的人物形象深深的吸引了幼儿的注意。我先出现大萝卜和老爷爷，接着便出现了老婆婆、小狗儿、小花猫、小耗子的形象。看完后，我便以问题的形式开始问幼儿，“故事中你看到了哪些人去帮老爷爷的啊？”幼儿能把大部分的人物给说出来，“那谁先去的呢？接着又去了谁？还有谁啊？”通过一系列问题的提出来激发幼儿的回忆，并再次完整的欣赏故事，让幼儿带着问题带着思考来听故事，以此来抓住幼儿的注意力，在第二遍的倾听中，幼儿对我提出的问题基本能回答出来了，而且兴趣依然很高涨。