

# 2023年新课标初一语文教学工作计划 初一语文教学计划(大全6篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。因此，我们应该充分认识到计划的作用，并在日常生活中加以应用。以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 新课标初一语文教学计划篇一

本书的单元布局改变了以往按文体安排单元的形式，教材符合新课程的不再强调语文的文体知识的要求，更加注重学生的人文体验。以下是单元安排：

第一单元：人与自我之一(生命体验) 第二单元：人与自我之二(理想信念) 第三单元：人与自然之一(自然美景) 第四单元：人与自然之二(科学世界) 第五单元：人与社会之一(家庭亲情) 第六单元：人与社会之二(想象世界) 教科书的主要特点：

第一，构建新的教科书体系。这本书力图构建语文综合实践体系。按人与自我(人类、生命、人格、人性、人生等)、人与社会(社区、群体、家庭、民族、国家等)、人与自然(自然环境、生态等)三大板块组织教材，每个板块分若干单元(主题)，每个单元包括阅读、写作、口语交际、综合性学习两大部分。

第二、致力于全面提高学生的语文素养。各个环节的设计兼顾知识和能力、过程和方法，情感态度和价值观三个方面。力图在提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，养成良好的语文学习习惯的同时，丰富学生的人文素养，培养社会责任感和创新精神。教科书内容强调工具性与人文性的统一，培养扎实的语文基本功与开发潜在能力、创新能力的统一。

第三，积极倡导自主、合作、探究的语文学习方式，注重培养

学生的创新精神。内容和设计上注重激发学生的主体意识进取精神,充分关注学生的个体差异和不同的学习需求,为学生提供各自的发展空间。

第四,遵循语文教育规律,突出学生的语文实践活动,使学生在实践中学习语文。这套教科书力图使学生学习的过程,变成读写听说的不断实践的过程,在语文实践中受到熏陶感染的过程。

第五、力求建立开放、有弹性和富有活力的教科书体系。教材体现了课内外和校内外的结合,使教科书由课内走向课外。

可以看出,教材选文文质兼美,难易适度,符合学生的阅读心理,适合学生学习。

## 二、指导思想

以“三个代表”重要思想和科学发展观为指导,认真学习领会新出台的初中语文课程标准的精神,迎接挑战,抓住机遇,确立教研兴校的策略,注重发挥学生学习的主动性,注重培养学生的人文素养,注重培养学生的感情把握能力,面向全体学生,全面提高学生的素质。

## 三、教学目标

新课程教材的教学目标,不再是教材的教学目标,而是学生的语文学习目标,教材只是例子,重要的在于学生的情感体验。

- 1、掌握初一(上)阶段要求掌握的生字词的音义,并学会运用。
- 2、学习本册书上的课文,完成本学期的教学任务。
- 3、培养学生良好的语文学习习惯,掌握常用的学习方法。
- 4、培养学生语文朗读能力,使之能有感情的朗读课文,为培养学生语文语感打下基础。

- 5、大量阅读课程标准要求的课外读物,增加阅读量。
- 6、指导学生理解课文中的文战的主题含义和丰富的思想感情。
- 7、培养学生良好的语文素养,语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

#### 四、教学措施

首先、要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。

其次、要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合,由平面转向立体,由封闭转向开放,激发了学生学习课文的浓厚兴趣,拓展了学生的视野,加深了对课文的理解。

第三、要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学,彼此形成一个学习的共同体。

第四、要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动,不仅让学生读一读、写一写、说一说,而且让他们画一画、唱一唱、演一演,做一做……通过学生的自主活动,让学生掌握知识,并融会贯通,烂熟于心。

第五、注意教学手段的多样性。应引进多种信息化如多媒体、远程教育资源和互联网教学手段,使学生从单一枯燥的学习中解脱出来,去领略课堂里的精彩世界,要增强了语文课的吸引力,加速了学生感知过程,促进了认知的深化。

第六、要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方

设法组织学生运;用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

第七、注重教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制,实行全面的评价学生的语文素养。

语文教学就是要从一个个标点、一个个词语、一个个句子开始构建或更新学生的言语世界,与此同时,构建或更新学生的人文世界。

五、教学进度表:

周次 内 容 (课时)

第一周 开学工作

第二周 在山的这边(2)走一步,再走一步(1)生命生命(2)

第三周 紫藤萝瀑布(2)童趣(3)综合性活动:这就是我(1)

第四周 综合性活动:这就是我(2)理想(2)行道树(1)

第五周 第一次真好(1)人生寓言(2)我的信念(2)

第六周 国庆

第七周 论语十则(3)综合性活动:漫游语文世界(4)

第八周 春(2)济南的冬天(2)山中访友(2)

第九周 秋天(2)古代诗歌五首(3)

第十周 综合性活动:感受自然(3)化石吟(2)

第十一周 看云识天气(2)期中考试

第十二周 绿色蝈蝈(2)月亮上的足迹(2)山市(2)

第十三周 风筝(2)羚羊木雕(2)散步(2)

第十四周 诗两首(2)世说新语两则(3)

第十五周 综合性活动:我爱我家(3)皇帝的新装(3)

第十六周 郭沫若诗两首(3)女娲造人(2)

第十七周 盲孩子和他的影子(2)寓言四则(3)

第十八周 综合性活动:追寻人类的起源(4)

第十九周 元旦放假

第二十周 期末复习

第二十一周 期末考试

## 新课标初一语文教学计划篇二

初一(1)、(2)班都是新组合的班级,学生素质不同,上课的反应也不同。有一些学生专心听课,有一些学生自觉性不高,从两班的作业来看,学生解题能力差,表达能力也差。我希望通过教学,会有所提高。

1、根据科组会议下达的要求,结合班级基本情况,制定本学期的教学目标。

(1)打好基础,形成良好的学习气氛,调动学生的积极性,优化课堂的教学效果。

(2)着重培养学生的阅读能力,养成字斟句酌,细心阅读的良好习惯。

(3) 加强有针对性地训练学生的写作能力，以提高其写作水平，为第六周举行的作文比赛做准备。

(4) 提高学生的语文综合素质，要求学生上课敢讲普通话，作业字迹工整，课外多读报，养成良好的学习习惯。

(5) 上学期期末考试不是很理想，平均分：80分，合格率：76%，优良率：17%，全市排名在下游水平，本学期务实将成绩有质的提高，其中，平均分：85，合格率：80%，优良率：25%，力争在全市排名进入前20名。

## 2、主要措施：

(1) 多听课，从中学习怎样调动学生的积极性，再结合自身素质，把其运用到语文教学当中，以优化课堂教学效果。

(2) 鼓励学生多读书报，要求订阅《语文报》或《明日之星》培养学生的阅读技能及增长知识，再把它运用到写作上，从整体上提高理解和运用语言的能力。

(3) 针对学生写作水平，要求他们从基础抓起，首先要求他们多遣词造句，多读范文，消除方言障碍，其次要求他们多动笔，把平时的所见所闻，所感所悟写下来。举行“环境保护征文比赛”和“环境保护知识抢答”。

第一、二周：完成第一单元教学任务，着重培养学生的朗读能力。

第三、四、五周：完成第三单元教学任务，提高学生的阅读能力。

第六、七周：完成第三单元教学任务，让学生提高欣赏作品的水平，理解词语在上下文中的含义和作用，组织学生进行现场作文比赛。

第八、九周：复习前三个单元，准备期中考。

第十一、十二周：完成第四单元教学任务，使学生领会联想和想象在文中的作用。

第十三、十四周：完成第五单元教学任务，让学生理解，背诵古代诗文。

第十五、十六周：完成第六单元教学任务，要求学生从整体感知课文大意，欣赏优美，精彩的语言。

第十七、十八周：复习，准备期末考。

## 新课标初一语文教学计划篇三

本单元以人生为主题，五篇课文都是抒写人生感悟的精彩篇章。人生，是一个令人深思的话题，阅读这些课文，要引导学生体味人生，关爱生命。追求美好的人生，是我们共同的目标。

### 二、教材分析

这个单元写的是作者对人生的憧憬、体验和思考，阅读这些文章，要引导学生体味人生，关爱生命。

#### (一)单元内容特点

1、本单元包括五篇课文，分别是《在山的那边》、《走一步，再走一步》、《短文两篇》、《紫藤萝瀑布》、《童趣》。

2、《在山的那边》是诗歌，其中的山与海两个意向极富象征意义。文中抒写了童年的愿望和困惑，成年的感悟和信念，启示人们要实现远大的理想，必须百折不挠，坚持奋斗，要一次次的战胜困难，不停地翻阅无数座山。

《走一步，再走一步》是外国作品，是过来人的经验之谈。在人生的道路上，艰难险阻并不可怕，大的困难可以化整为零，化难为易，走一步，再走一步，定能战胜困难。

《短文两篇》和《紫藤萝瀑布》是现代散文。前者从种种生命现象谈起，抒写理性地思考，表达了顽强、乐观、积极向上的人生态度。而后者由紫藤萝的辉煌和命运，感悟生命的长河是无止境的，一时的不幸、个人的不幸都不足畏惧，人生应该是豁达的、乐观的、奋发的、进取的。

《童趣》是一片古代文言文，是对童年时代的各种情趣的回忆。人是有精神活动的，在精神作用之下，自能享受无穷的乐趣。

同一单元主题选自古今中外，可以融会贯通。

3、本单元的人生话题与下一单元中的理想、修养、信念等相联系，一起构成对学生的人生教育和引导。

## (二) 知识结构

1、字词学习

2、阅读教学

3、朗读训练

4、综合性活动

## 三、单元总体目标

1、学习朗读的技巧和方法，做到读音准确、停顿恰当，能初步读出语气。

2、整体把握课文内容，领会作者的写作意图，体会作品优美

的语言和关键词语对表达文章主旨的作用。

3、领会课文作者对人生的憧憬和体验，联系自己的生活体验，思考人生的大问题；关爱生命，热爱生活，为实现自己的人生理想努力走好每一步。

4、在综合性学习活动中全方位、多方面的训练学生的能力。

#### 四、教学重难点

##### (一)教学重点

1、学习朗读的技巧和方法：做到读音准确、停顿恰当、语气合适和情感准确。

2、理解课文作者在文中所表现的对人生的憧憬和体验、感悟，领会作者的写作意图。

3、联系自己的生活体验，思考人生的大问题；关爱生命，热爱生活，为实现自己的人生理想努力走好每一步。

4、在全班同学面前能大方的介绍、展示自己。

##### (二)教学难点

1、掌握朗读的技巧和方法，做到读音准确、停顿恰当，能初步读出语气。

2、领会诗文中阐述的象征意义及其蕴含的人生哲理。

3、体会想象与联想在文中的作用。

#### 五、教学方法与措施

1、字词部分，可以放手让学生自己去掌握，教师只做引导、

督促。

2、阅读教学，教师要注重引导，特别是在学习方式、学习习惯方面帮助学生完成从小学向初中的转变。对经典文章要深入分析，学习作者写作表达技巧。而优美的句段要求记忆、背诵。

3、朗读训练，教师要有示范，更要有指导。在朗读方法上，要引导学生大声的朗读，要求读音准确、停顿恰当，能初步读出语气。

4、综合性学习是一种新型的学习方式和教学活动，教师要认真的组织学生去尝试，多方面的训练学生能力。

5、要钻研新课程标准，吃透教材，深挖教材，掌握好专业知识；要运用灵活的发展性的教学评价对学生的活动做出及时的、正确的、引导性的评价；认真批改作业，及时得到学生的反馈信息，适时调整教学方法，教无定法。

6、兴趣是最好的老师。运用活动或者多媒体教学等激发学生学习语文的兴趣，使学生爱上语文，从而化被动为主动学习，以提高教学效率。

## 新课标初一语文教学计划篇四

第一，构建新教学体系。这本书共有五个单元（主题），每个单元包括4-5篇课文、综合性学习两大部分。采用这种编排体系，注重教材的实践性，自始至终把语文学习置于实践活动之中；突出教材的综合性，减少头绪，突出重点，阅读、写作，口语交际，综合性学习整合在一起，语文基本功的培养与个性发展、人格养成整合在一起。

第二、致力于全面提高学生的语文素养。各个环节的设计兼

顾知识和能力、过程和方法，情感态度和价值观三个方面。力图在提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，养成良好的语文学习习惯的同时，丰富学生的人文素养，培养社会责任感和创新精神。教科书内容强调工具性与人文性的统一，培养扎实的语文基本功与开发潜在能力、创新能力的统一。

第三，积极倡导自主、合作、探究地语文学习方式，注重培养学生地创新精神。内容和设计上注重激发学生地主体意识进取精神，充分关注学生地个体差异和不同地学习需求，为学生提供各自地发展空间。阅读部分，选文地练习和提示，都尊重学生阅读地自主性和独立性，引导学生在阅读地过程中自主发现、自主建构文本意义，鼓励学生对阅读内容做出有个性地理解。便学生在阅读中不仅仅是获得信息、汲取知识、而且是发现自我、充实自我。写作、口语交际部分，注意引导学生表达真情实感、展示独特个性、使学生地学习写作和口语交际，成为他们健康人生重要开端。尤其是综合性学习部分、突出自主性、主要由学生自行设计和组织活动、自主选择确定活动内容和方式、突出合作性，特别注重探索和研究过程，培养创新精神。

第四、力求建立开放、有弹性和富有活力的教科书体系。教材体现了课内外和校内外的结合，使教科书由课内走向课外。

可以看出，教材选文文质兼美，难易适度，符合学生的阅读心理，适合学生学习。

## 二，学生情况分析

我任教初一（1）和初一（2）两个平行班。初一（1）班情况：从上学年的教学和测试情况来看，初一（1）班学生语文水平相对较低，两极分化较严重。差生较多，优秀率和及格率都比较低。初一（2）班较初一（1）班，差生略少，但尖子生也要少。

思想状况方面：绝大部分学生的学习积极性一般，学习习惯也比较差，仍有相当一部分学生的预习习惯没有能够形成，上课也有一些会常开小差，不能够积极回答问题。但也有少数学生情况较好。

学习心理方面：有1 / 3的学生有明确的学习目标，比较认真刻苦，他们的学习情绪比较稳定，有的尽管基础较差，也能坚持不懈，能井然有序地安排自己的学习，不会受到环境和其他不利因素的干扰，能够及时与教师进行沟通，有10%的学生属于鞭策进步型，此类学生平时能够配合老师的教学，但自觉性和定性不足，课堂喜欢享受欢乐，他们希望有好的成绩，但好逸恶劳，怕吃苦受罪，不愿付出劳动，上课时而认真时而精神不振，回家很少复习功课，需要老师的督促才会有所作为；尚有十几个学生属于不思进取型，积极性和主动性极差，或对学习毫无兴趣，需要老师再三强调才能勉强完成作业。

### 三、教学目标

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

- 1、掌握初一（下）阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。
- 2、学习本册书上的课文，完成本学期的教学任务。
- 3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。
- 4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。
- 5、大量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。

- 6、指导学生理解课文中的文战的主题含义和丰富的思想感情。
- 7、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

#### 四、教学措施

第一、要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。

第二、要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。

第三、要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

第四、要注意教学过程的活动性。积极探索洋思新模式，尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，让学生读一读、写一写、说一说，而且让他们画一画、唱一唱、演一演，做一做……通过学生自主的学习活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

第五、注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生感知过程，促进了认知的深化。

第六、要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运；用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

第七、注重教学评价的多元性。要改变以往一刀切的`评价机制，实行全面的评价学生的语文素养。

五、教学进度表：

略

## 新课标初一语文教学计划篇五

一、基本情况：

本期担任七年级41、42班语文教学。经过近一周时间的接触，我发现两个班的学生都比较优秀，上课踊跃发言，新学期初始，大家的学习积极性都很高，相当一部分同学在老师的提示下已经在自觉提前完成背诵任务。但两个班也各有特点：41班较活跃，敢于大胆地展示自己，遇到问题能够迅速作出反应；42班相对沉稳一些，习惯有准备的课堂展示，表现出来更精彩。不足的是，学生缺乏自觉质疑，自主学习，上课作笔记的习惯，这一学期，我将坚持按照新课标的理念和要求认真工作，着眼于全面培养学生的语文素养，以培养学生良好的学习习惯为主要目标，正确把握语文教育的特点，积极倡导自主、合作、探究的方式，力求为学生营造快乐的学习氛围，保持学生现有态势，并深入挖掘学生潜力。

二、指导思想

培养学生热爱祖国语言文字的感情，养成语文学习的信心和良好的习惯，掌握最基本的语文学习方法。让学生多读，多说，多摘抄，有计划地开始语言基础的积累工作，在发展语言能力的同时，发展思维能力，激发想象力和创造潜能。逐步养成实事求是、崇尚真知的科学态度，并掌握科学的思想方法。

三、教材分析(参考初一语文组教学计划作补充说明)

1、本册教科书共6个单元30课，其中精读课文15课，略读课文(标\*号)15课。每单元5课。另外还有《课外古诗词背诵》《名著引读》《硬笔书法》等三个附录。

2、写作分整篇写作、片段写作和课外练笔。

课外练笔要求学生形成习惯，有感而发并精雕细琢，每周一检查。目的是培养学生的写作兴趣和信心。

口语交际集中安排6次，分散的口语交际活动在课后“思考与练习”中也有适当安排。

3、综合性学习安排6次，内容涉及自我介绍、漫游语文世界、感受自然、谈上月球的奥秘等等。

4、单元目标

第一单元：侧重于怎样面对人生的困难与不幸。初一新生入校，是他们人生道路上新的起点。集中阅读以人生为主题的课文，可以激发他们的斗志，以激昂的心态投入到紧张的学习当中。

第二单元：侧重写对人生的理解和选择，有的阐述理想，有的阐述信念，有的论述人生价值。很显然，这些内容都比较严肃而深刻，理性的成分比第一单元要重得多。可以帮助学生在新鲜的学习环境中找到具体可行的道路。

第三单元：名家名篇，内容健康高尚，风格清新优美，具有较高的认识价值和审美价值。可以引导学生作拓展阅读：课文出处，作家作品，初步建立学生的文学意识，接受美的熏陶，爱上文学。

第四单元：本单元继第三单元之后，以对自然界进行科学探索为内容组成。可以有利地激发学生对未知世界探索的兴趣，

培养科学的精神。《化石吟》是一首科学抒情诗；《看云识天气》是科普说明文；《绿色蝾螈》是观察随笔；《月亮上的足迹》是纪实作品，也属科普小品；《山市》是一篇虚幻的文言小说。综合性学习是结合《月亮上的足迹》一课，开展“探索月球奥秘”的活动，试图使学生在科学与人文两方面都有较大收获。教学这个单元的课文，应以部分人的兴趣带动全员参与，结合地理、生物、历史等其他科目，学以致用，培养学生善于观察并积极质疑的探索精神。

第五单元：这个单元所选课文都是围绕着有关亲情或家庭生活的。贴近学生生活和情感，而且选文题材、体裁、风格丰富多样。既有散文、诗歌，还有小故事；既有现代文、文言文，还有翻译的作品；既有像鲁迅、冰心、泰戈尔这样的中外大家的作品，也有报刊上的时文。这样的课文学生也爱读，也容易理解，关键是引导学生能够吸收切实的生活指导，达到情感教育目标。

第六单元：本单元选编的课文体裁多样，有童话、诗歌、神话、寓言故事，都属于文学作品，文章内容都是虚构的，应该让学生懂得虚构作品与写实作品的区别。可尝试运用续写、改写、扩写等手法激活学生的联想与想像能力，尤其要保护学生可贵的创新意识，不要拘泥于一种固定答案，鼓励学生讨论、争辩，大胆说出自己的看法。

#### 四、教学目标和举措

1、以语文课程目标为工作指导，在教学中渗透情感教育，思想教育，全面提高学生的语文素养。将新课程理念融于课堂教学之中。向课堂要效率，让每一堂课既是生动有趣的又是高效的。

2、积极参加每周的集体备课活动，做到提前准备并积极发言参与探讨；课前针对自己班上的个体情况做好课堂设想，充分准备知识点；课堂上根据学生反应，灵活调整教学方式方法，

让学生成为学习的主体，激发学生自主学习的自觉性；课后认真做好“教学反思”，以资下次改进；每周至少听两节课，学习他人长处，并及时总结自己教学过程中的不足之处。

3、打牢写作基础。除课堂作文外，鼓励学生多写心灵日记，灵活处理练笔与每两周一次作文的关系。力从激发学生的写作兴趣入手，让写作成为他们抒发自己心灵之感的一种方式。

4、抓实书写。从书写方式方法、习惯等方面指导和督促他们写好每一个字。每周按要求完成一至二次练笔。

5、每节晚自习安排5至10分钟给两名同学作新闻或故事讲述，提高学生的口头表达能力。

6、重视学生课外阅读的培养和语言积累，要求学生本期至少读六本文学名著，除教师指定之外，自选两本，做好摘抄读书笔记。每周要求完成四至五则摘抄，不少于500字。摘抄本要求随身携带，多读多记。

7、争取每堂课留两到三分钟给学生整理收获，说的多不如学生记得牢。

8、注意每课检查落实，搞好阶段性复习和总结。

9、用一颗爱心爱每一个学生，不仅关心学生的成绩，更要关心学生的心理，爱护学生的自尊，对学生多褒少贬。

10、教育教学要勇于创新，大胆探索。不断学习别人的先进教学经验，优化自己的教学，使自己的教育教学能力不断的提高。

## 新课标初一语文教学计划篇六

### 一、班级情况分析

本班共66人，初一语文教学计划。其中男生34人女生32人，学生刚进入初中学习，目前还没有基本的语文能力，学生活泼好动，有较好的接受能力。

## 二、教材的基本结构

教材继续按专题组织单元，共八组，依次是：感受自然，祖国在我心中，心灵之歌，珍爱我们的家园，初识鲁迅，轻叩诗歌的大门，人与动物，艺术的魅力。

本册的综合性学习安排在第二组“祖国在我心中”和第六组“轻叩诗歌的大门”。其中，“轻叩诗歌的大门”这个专题，采用的是任务驱动、活动贯穿始终的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。

## 三、教材的主要特点

（一）全面、准确地落实语文教学目标

（二）加强整合，使教材成为互相联系的整体

本册教材继续按专题分组编写，注意加强整合。每一个专题从导语到课后思考题，从“口语交际·习作”到“回顾·拓展”，各个部分都力求从内容和形式上凸显本单元的学习重点：前面有布置，中间有练习、应用，后面有总结、拓展，整组教材乃至全册教材成为互相联系的整体。

本册教材联系教学实际确定各个专题在教材中的位置，关注各个专题及课文的内在关联，使整本教材成为一个整体。如，根据我国国庆节的时间和大部分地区的教学进度，将“祖国在我心中”这一小综合专题安排在第二组，便于教学，并将大综合“轻叩诗歌的大门”安排在后半学期。本册大综合以了解诗歌为中心，“诗歌朗诵会”是主要活动之一，考虑到学生的知识储备，特意在“祖国在我心中”这一专题中选编

了朗诵诗《中华少年》，朗诵是这篇课文的主要学习要求，学生可以学到一些诗歌朗诵知识。“初识鲁迅”专题选编了《有的人》这首诗，提出了“有感情地朗诵”的学习要求；本专题也放在了大综合专题前，有利于知识的迁移，便于大综合中活动的开展。

### （三）加强导学功能，倡导自主、合作、探究的学习方式

本册教材，在编写时既考虑有利于教师的教，又考虑有利于学生的学，努力使教科书既成为教师的“教本”，又成为学生进行自主、合作、探究学习的“学本”。主要体现在：一是导语提示单元学习内容；二是精读课文的课后题，略读课文前的连接语，注意引导学生讨论、交流和独立思考；三是每组课文后的“词语盘点”便于学生自查自测；四是“回顾·拓展”中的“交流平台”为学生讨论问题、交流认识提供了平台。

### （四）“口语交际·习作”的编排，加强指导，明确要求

教材中的提示性文字，首先，对口语交际和习作内容给予提示、指导，或从生活实际谈起或从情境引入，注意帮助学生打开思路。如，第一组，其中一个角度要求学生把自己想象成大自然中的一员，教材提示学生“可以把自己当成一种植物或一种动物，也可以当成一种自然现象；想想它们在大自然中是怎样生活或变化的，想象它们眼中的世界是什么样子的……”又如，第三组口语交际安排的是辩论，教材注意把生活中的现象与课文内容结合起来分析辩题，提示辩论内容，学生容易理解、接受；教材还对辩论应当怎样进行给予了明确指导，有助于本次口语交际的顺利展开。

### （五）加强语文学习与生活实际的联系

语文学习资源无处不在，无时不有，教材注意把语文学习引向生活，拓宽语文学习的途径。首先表现在精心编排综合性

学习，引导学生开展丰富多样的语文实践活动。其次表现在：一是引导学生用生活中的实例，加深对语言文字的理解。如，引导学生结合上下文和生活实际理解课文的重点语句，结合生活实际交流读了课文后的感想。二是从生活的实际需要中提炼“口语交际?习作”的话题，小练笔、选做题的安排也注意引向生活。三是结合课文的学习引导课外阅读，“课外书屋”中重点推荐了《绿山墙的安妮》和《我的野生动物朋友》，引导学生读整本的书。这样的编排，拓宽了语文学习的渠道，加强了课内外语文学习的联系。

#### 四、教学目标：

##### 1、识字、写字教学

本册教材没有安排识字，要求会写120个字。教学中，老师可以就难写的字、易混淆的字形作重点指导。在强调写字质量的同时，还可适当要求提高写字的速度，并养成良好的写字习惯。及时纠正学生在书写过程中出现的问题，同时培养学生的书写兴趣和书法爱好。

##### 2、阅读教学

随着年级的升高，学生识字量不断增加，阅读理解能力不断提高，而且渐渐具备了在读中分析、概括、抽象、归纳的能力。阅读教学要注意在读懂课文的基础上教给方法，培养学生自主读书、习作的的能力。

##### 3、口语交际教学

注意激发兴趣，引导互动交流。本册教材注意从学生生活实际中提炼口语交际话题，有的专题中口语交际提供了多个角度，给定一个话题的，注意拓宽话题范围。教师要结合本地区、本校、本班学生的生活实际，选择交流主题和话题范围，使学生的交际能够与生活经验相结合，有话可讲。还要根据

每次口语交际的内容，设计不同的教学方案，为学生兴致勃勃地参与交际、展开互动交流创造条件。交际目标要明确。教材安排的交际话题类型不一，每堂口语交际课的交际目标也应各有侧重。要注意从倾听、表达、应对等各个方面考虑，提取需要重点训练的方面，教学时做到心中有数，适时给予点拨、指导。对于辩论、演讲等需要专业技能的口语交际话题，要根据教材安排给予一定指导，但不能拔高要求。有些口语交际与习作合在一起，要注意处理好口语交际和习作指导、讲评的关系。总之，在口语交际课上，要科学安排教学内容，有针对性地给予指导，以不断提高学生的交际水平，培养良好的语言习惯。

#### 4、习作教学

对教材中安排的习作内容，教学中既要注意体现要求，又要注意活用教材。在习作前的指导和习作后的讲评中，注意渗透习作要求，落实教学目标。同时，还要结合学生实际，灵活选择教学内容，安排教学过程。

修改能力是习作能力的一个重要方面，认真修改也是一种良好的作文习惯。讲评中要重视修改，帮助学生养成认真修改习作的好习惯。

#### 5、综合性学习的教学

把握阅读材料的学习要求。教学中要落实要求，背诵相关诗歌，理解诗歌内容，了解相关知识。有的诗歌后附了注释、赏析，教学中要把这些内容运用起来，引导自主阅读、欣赏诗歌，并教给学生了解诗歌大意、体会诗歌情感的方法。

### 五、教学重难点：

教学重点：

本册的教学重点是：体会作者是怎样细心观察大自然的，有哪些独特的感受，体会作者是怎样展开联想和想象，表达这些独特感受的；体会关键词句在表情达意方面的作用，并围绕“祖国在我心中”这个专题进行综合性学习，增强对祖国的热爱之情；学习如何通过对环境、人物心理活动等方面的描写，抒发美好情感；注意把握主要内容，还要联系实际，深入思考；认真阅读课文，理清文章的思路，体会含义深刻的句子，感受鲁迅先生的崇高精神，并继续学习描写人物的一些基本方法；开展搜集诗歌、欣赏诗歌、朗诵诗歌等活动，并试着写一写诗歌；继续练习用较快的速度阅读课文，注意体会课文表达的感情，并揣摩作者是如何把人与动物、动物与动物之间的感情写真实、写具体的；注意体会课文表达的感情，欣赏各种艺术形式的美，培养热爱艺术的情操，还要学习作者展开联想和想象进行表达的方法，工作计划《初一语文教学计划》。

教学难点：

本册书的教学难点依然是习作教学。

## 六、教学中需要注意的问题

### （一）准确把握教学目标

教学中既要注意总目标和阶段目标，又要注意阶段目标之间的衔接与过渡，使课程标准规定的教学目标得到全面、准确的落实。

### （二）识字、写字教学

本册教材没有安排识字，要求会写120个字，安排在精读课文中，随课堂教学完成。教学中，老师可以就难写的字、易混淆的字形作重点指导。课内要留有一定的写字时间，指导学生注意笔顺，安排好字的各个部件及间架结构，把字写端正。

在强调写字质量的同时，还可适当要求提高写字的速度，并养成良好的写字习惯。对于要写的生字、精读课文中出现的新词，要注意引导学生随时抄写，及时检测。也可以就“词语盘点”中的词语，进行复习巩固。

### （三）阅读教学

1. 首先理清专题的脉络，弄清楚课文在专题中的地位、作用，注意结合专题学习重点来组织教学内容。

教材中安排的读写训练点，都是从课文而来，教学课文时引导学生关注相关问题，经历一个由感性认识到理性认识的过程，提高教学效率，力争取得事半功倍的效果。

2. 教学时注意结合课后思考练习题，防止人为拔高或离题万里地发挥。

本册教材课后题主要体现以下学习要求：

- （1）指导朗读、默读。
- （2）把握主要内容，体会思想感情，领悟表达方法
- （3）抓住关键词句，深入理解课文，体会表达效果。
- （4）积累语言，鼓励运用。

以上几个方面，体现了精读课文的教学重点。这是从整册教材来讲的。具体到每一篇课文，要根据课文特点各有偏重。教师可参照教材的安排，从学生的实际出发，设计和安排教学过程，使精读课文的教学既把握住重点，又教出特色。

另外，略读课文的教学也要注意与单元学习重点结合起来。

### （四）口语交际教学

交际目标要明确。教材安排的交际话题类型不一，每堂口语交际课的交际目标也应各有侧重。要注意从倾听、表达、应对等各个方面考虑，提取需要重点训练的方面，教学时做到心中有数，适时给予点拨、指导。对于辩论、演讲等需要专业技能的口语交际话题，要根据教材安排给予一定指导，但不能拔高要求。有些口语交际与习作合在一起，要注意处理好口语交际和习作指导、讲评的关系。总之，在口语交际课上，要科学安排教学内容，有针对性地给予指导，以不断提高学生的交际水平，培养良好的语言习惯。

### （五）习作教学

本册教材对习作做了两条线的安排，一是“口语交际·习作”中安排了7次习作，其中有一次与口语交际安排在了一起。二是结合课文的学习，安排了3次小练笔。对教材中安排的习作内容，教学中既要注意体现要求，又要注意活用教材。

### （六）综合性学习的教学

本册教材综合性学习的安排与五年级教材相同，有两种呈现方式。随课文安排的综合性学习在第二组，可与国庆节期间的庆祝活动结合起来进行。第六组的综合性学习，请注意以下几点：

1、把握阅读材料的学习要求。

2、阅读材料辅助活动的开展。

1、山中访友 3 2 9月6日 至 9月12日 2\*、山雨

3、草虫的村落

4\*、索溪峪的“野”

口语交际习作一 1 2 1 2 3 9月13日 至 9月19日 中秋放假

口语交际习作一

回顾 拓展一

机动

5、詹天佑 1 1 1 2 4 9月20日 至 9月26日

6、怀念母亲

7\*、彩色的翅膀

8\*、中华少年

机动

9、穷人

10\*、别饿坏了那匹马 2 1 2 1 7 10月11日 至 10月17日

11、唯一的听众

12\*、用心灵去倾听

口语交际习作三 2 1 3 8 10月18日 至 10月24日 回顾 拓展  
三

机动

13、只有一个地球

14\*、大瀑布的葬礼 1 1 2 1 9 10月25日 至 10月31日

15、这片土地是神圣的16\*、青山不老

口语交际习作四 2 1 3 10 11月1日 至 11月7日 回顾 拓展  
四

机动

期中复习检测 1 1 2 2 11 11月8日 至 11月14日

17、少年闰土

18、我的伯父鲁迅先生 12 11月15日 至 11月21日 19\*、一  
面

20\*、有的人

口语交际习作五

21、老人与海鸥

22\*、跑进家来的松鼠

23、最后一头战象

回顾 拓展七

机动 3 1 2 17 12月20日 至 12月26日

25、伯牙绝弦

26、月光曲

27\*、蒙娜丽莎之约

回顾 拓展八

机动 3 1 2 19 1月3日 至 1月9日 期末复习6 20 1月10日  
至 1月16日 期末复习21 1月17日 至 1月23日 期末测试 备注：  
这是本人从网上复制别人的，放在这里准备一用几年。亲手制定的  
教学计划经批阅后被退回，借用他人实属无奈之举。感谢原作者，  
哈，忽然想起还要附上自己的工作总结，当然，也是自己生产了不  
合格产品，再次感谢原作者，我只是稍稍删除了几处，不然打印就  
太浪费资源了。

## 教师个人工作总结

### 一、思想方面

本人能积极参加政治学习，并认真做好笔记，拥护党的各项方针政策，遵守劳动纪律，团结同志，热心帮助同志；教育目的明确，态度端正，钻研业务，勤奋刻苦；班主任工作认真负责，关心学生，爱护学生，为人师表，有奉献精神。

### 二、教学方面

#### 1、备课

开学初，积极参加教研室组织的教研活动，在师校教研员的指导下进行集体备课，仔细听，认真记，领会精神实质。然后根据要求，提前两周备好课，写好教案。为了上好一节课，我上网查资料，集中别人的优点确定自己的教学思路，常常工作到深夜。为了学生能更直观地感受所学的知识内容，我积极查找课件，制作课件，准备、制作教具。

#### 2、上课

#### 3、作业

根据减负的要求，我把每天的作业经过精心地挑选，分层布置。适当地留一些有利于学生能力发展的、发挥主动性和创

造性的作业。

### 三、班主任工作

1关注每一位学生的差异性绝对的，在任何时候、任何情况下学生总会有差别。这就决定了作为班主任，接受每一个学生是无条件的。学生在学校都希望得到班主任的尊重、关心、爱护、帮助和教育。班主任平等公正地对待学生是学生共同的心理需求，也是教师职业道德的基本要求。

3让班级管理科学化 出了问题才去解决，这是“亡羊补牢”式的管理。班干部轮流做值日班长，同树良好班风；制定切实可行的班规班纪；建立班级量化考核管理制度；开展“比、学、赶、帮、超”的竞赛活动；发挥典型示范作用，开展班级各类评比活动。另外，我们还可以选好主题，定期召开班会；正确使用表扬和批评这一武器，建立问题集体评议制度；按学生类型，召开教导会或个别谈话；建立家校联系制度等。

### 四业务学习

积极学习各种教育理论，以充实自己，以便在工作中以坚实的理论作为指导，更好地进行教育教学，以适应当前教育的形式，给自己充电，我还利用业余时间认真学习电脑知识，学习制作多媒体课件，为教学服务，同时也帮助其他同志制作课件，上网查找资料等等。

### 五、出勤情况

本学期严格履行了学校的请假制度，做到了无迟到早退，有事做到请假。

### 六工作实绩

本学期圆满完成了教学任务，并在中考中取得优异成绩