

2023年部编版一年级小池教学反思成功之处 部编版语文一年级教学反思(汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

部编版一年级小池教学反思成功之处篇一

升国旗是学生每周一都在学校里参加的常见仪式。《升国旗》这一课的教学重难点是让学生在知道五星红旗是我国的国旗的基础上，激发学生热爱祖国的思想感情。一上课，我从实物——五星红旗引入，认识国旗，感知国旗的形象，接着让学生回忆每个星期一早上我们都要做什么，这也和课文的插图联系在一起，一下激活了他们已有的生活经验，使学生回到了升国旗时那庄严的时刻，为进一步学好课文打下了基础。学习诗句时，我创设了这样的情境：奥运会上，我国运动员获得金牌，升起五星红旗时，他们的心情是怎样的？运动员是代表国家参加比赛的，当他们为国家争得了荣誉时，观众席上的中国人表现怎么样？那时，你的心情又怎么样？面对高高升起的国旗，我们小朋友应该怎么做呢？启发学生知道向国旗立正、敬礼，表示我们对国旗的尊敬和爱。

第二课《升国旗》采取儿歌的形式，描写了小学生升国旗的情景，表达了小学生尊敬国旗、热爱祖国的思想感情。这一课仅仅三句话，却饱含了浓浓的爱国之情，如何通过这三句话来感悟文情，激发生情，无疑是本课教学的重点，也是难点。

1、导入时，播放录音磁带《国歌》，告诉学生们国歌的全名是《义勇军进行曲》，听音乐时同学们都情不自禁的跟着哼唱起来，我顺势引导：说一说你在什么时候听过这首歌？学生都喊了起来：就是我们每个星期一都举行的升旗仪式。接着又出示了实物国旗，让学生们亲手摸一摸，看一看国旗，这样立刻吸引了学生的注意力，激发学生的求知欲，无形间拉近了学生与国旗的距离。再次唤起了学生对国旗的热爱情感。然后又给他们渗透情感教育，知道国旗是我们中国人的骄傲，是无数人用鲜血换来的，然后导入课文，“五星红旗，我们的国旗”，用情感渲染，一步一步激发，化为学生自己的爱国旗之感，从而促使其主动的读好这句话，并能读出自己拥有国旗自豪、激动的语气。

2、低年级的孩子好动爱玩，但缺乏生活经验，注意力易分散，根据这一生理、心理特征，应多用直观教具，多用语言进行鼓励，积极创设和谐愉快的教学氛围，有意识引导他们想象，朗读、游戏、表演等综合手段，让他们在快乐、自由、轻松的氛围中进入课堂，接受爱国主义的教育。在学习第三句的时候，根据每个孩子都有升国旗时立正、敬礼的经历，让他们通过自己的生活经验并结合表演理解这句话。

教学中唯一的遗憾是由于我们这里是农村的孩子，见识的比较少，所以我们应该多多运用多媒体资源，让孩子们看看天安门广场升旗时的情景，奥运会升旗时的情景等来体会对祖国的热爱之情，下次我们要多运用多媒体教学资源来设计教案，制作课件，逐步提高自己的业务水平，达到良好的教学效果。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

部编版一年级小池教学反思成功之处篇二

《古诗两首》是人教版一年级下册的一篇课文。其中《小池》一诗作者通过对小池中的泉水、树阴、小荷、蜻蜓的描写，给我们描绘出一幅充满生活情趣的生动画面，表现了诗人对自然景物由衷的热爱。

一、注重体验，走进诗境。

新课程提出，要重视学生自己的体验。读这首诗，小朋友看到的是什么呢？他们想到的是什么呢？这就是他们自己的体验。让他们读一读，说一说，想一想，不失为一种有效的方法。在学习《小池》这首古诗时，从两个大问题：你觉得这首古诗是描写哪个季节的，为什么？如果让你给这首诗配一幅图画，你会画些什么？让学生走进古诗，独立思考。是初夏还是盛夏？是荷叶还是荷花？在一个个新问题的萌芽到解答，孩子们的发现是有依有据的，从孩子们的一言一行一读中，我已充分感受到孩子们已被诗人把描绘的一个泉眼、一道细流、一池树阴、几支小小的荷叶、一只小小的蜻蜓，构成一幅生动的小池风物图，而深深吸引。孩子们领略到了小池塘的自然风情，接受美的熏陶，这足已！这就是“只可意会，不可言传”的意境美。

二、展开想象，反复诵读。

想象是一种特殊的思维方式，孩子是富于想象的。所以，教学古诗《小池》时，我让学生反复诵读，重点指导学生读好最后一句“早有蜻蜓立上头。”教学生一字一顿，摇头晃脑

地朗读，在抑扬顿挫中读出蜻蜓的可爱和俏皮。然后播放欢快的轻音乐，要求学生闭上眼睛朗诵诗歌，想象蜻蜓飞到荷叶上来干什么。有的学生说：“蜻蜓飞累了，把荷叶当停机坪，休息一会儿。”有的学生说：“蜻蜓口渴了，飞到荷叶上想喝点露珠解解渴。”有一个学生更有想象力，他说：“蜻蜓在空中飞呀飞，它看见新长出来的荷叶，就飞下来和它聊聊天。”多么美妙的想象。

这节课，孩子们的表现还比较满意的，他们真正融入课堂，走进诗情画意的古诗，学习的兴趣浓厚，学习效果事半功倍。

一年级下册《小池》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

部编版一年级小池教学反思成功之处篇三

《小池塘》一文，这是一篇内容新颖、想象丰富、意境优美的散文，我备了这课教案，我实施以后有几点感受：

一、一个亮点

我认为抓住关键词引入新课是本课的一个亮点。在揭示课题，知道这是一个池塘后，我追问：“池塘”和“小池塘”有何不同？我说：加上“小”字池塘就显得更可爱了。会读吗？来美美地读一读，读出对小池塘的喜爱。

上课一开始就把孩子带入了优美的意境。下面学习生字，学习朗读课文，学习说话等教学环节都笼上了对小池塘的浓浓的喜爱之情。写作文讲究点睛之笔，上课也得抓住点睛之笔呀。

二、一个收获

学习第二句“池塘里的水波一闪一闪的，像一只明亮的大眼睛。”理解“一闪一闪”，你见过什么东西是一闪一闪的？我让学生练习生活实际理解这个词意思。学生回答：霓虹灯是一闪一闪的；天上的星星一闪一闪的；运动鞋上面的灯一闪一闪的……我再引导学生理解比喻句，“水波”与“眼睛”有何相似之处？从而让学生知道“水波”会闪，“眼睛”会眨，所以作家这样打比方。

三、一个困惑

四、一个建议

在学完第二段，对学生进行思维拓展，“我们刚学过的春天的景物你还记得吗？”这一问，学生的思维一下被激活了，说道：燕子、布谷、蜻蜓、飞机、热气球……我接过话头说：“好啦！只要地面上有的景物池塘里都有，地面上没有的景物小池塘里也有，小池塘像不像一面神奇的镜子？”所以齐声读“明亮的小池塘，美丽的大眼睛，映出一个五彩的世界。”

部编版一年级小池教学反思成功之处篇四

《小池》一诗作者通过对小池中的泉水、树阴、小荷、蜻蜓的描写，给我们描绘出一幅充满生活情趣的生动画面，根据教材的特点和低年级学生的认知水平，设计了以下几个环节来引导学生学习这首古诗。

因《三字经》和古诗本就是我们中华民族的文化精髓，所以本堂课我以学生诵读《三字经》导入本课。

我是这样开头的：《三字经》是我们中华民族珍贵的文化遗产，三字一句的韵文极易成诵，广泛生动而又言简意赅，而古诗韵律优美，语言简洁，好读又好记，是我国古典文学中的精华、是我们取之不尽、用之不竭的宝藏。这节课老师就要领着小朋友们去这座宝藏中寻宝，高兴吗？（高兴）那好，小朋友们准备好了吗？现在我们就去寻宝了！

这样的开头吸引了孩子们的注意力，也激发了孩子们对古诗的兴趣。

在结尾时，我与开头相呼应：小朋友们，你们看，不知不觉中，我们就把这首《小池》记住了，我们从这首诗中看到了清清的泉水，茂密的大树，娇嫩的荷叶，可爱的蜻蜓，小池的风景真是太美啦！而诗人却用这短短的几句话就把这么美的景色描述了出来，看来古诗中真的有许许多多的宝藏等待我们小朋友去发掘！正如《三字经》中所说的“子不学，非所宜。”希望同学们努力学习，打好基础，去发掘更多的宝藏！

这样相呼应的结尾，让学生在不知不觉中就感受到了我们传统文化的魅力！

把课文读通，对低年级的学生来说并非易事。朱熹有言：“凡读书，须字字响亮。不可误一字，不可少一字，不

可倒一字，不可牵强暗记，只是要多诵遍数，自然上口，久远不忘。”可是因为课前学生回家已经预习了这首诗，所以我采用了学生自主学习的方式，把古诗读给同桌听，把生字读给同桌听，让学生在自主学习的过程中，同桌作为小老师来纠正对方读错的地方，同时也激发了学生的学习兴趣。接着用课件展示本首古诗中要求认识的6个生字，采用摘下生字星星的方式激发学生认字的热情，用交流识字方法，个别读、领读形式来读准本课生字，再让学生展示读古诗，其他学生认真听，指出错误的读音并边听边想古诗中写了哪些景物，先整体感知古诗。

在整个教学中，我让学生自由读、个别读、男女生分读、表演读、比赛读、齐读、配乐读等多种形式诵读古诗，让学生在读中感悟诗中美好的意境，从而达到了教学目的。

想象是一种特殊的思维方式，孩子是富于想象的，发展孩子的想象就是在开发孩子的智慧宝藏。而语言又是妙不可言的，很多文字寓意深刻，特别是古诗，它留给学生许多想象的空间。

所以在教学中，教师在配乐朗诵时，让学生闭上双眼，然后交流好像看到了什么景色，学生在音乐与老师的诵读中感受到了诗中所描述的美景，回答得非常好，把好像看到的景物描述得很美。贺晨曦说她好像看到了有一只蜻蜓飞呀飞呀立在了荷叶上；钱嘉盈说她好像看到了树阴照在了水面上；吴峥说他好像看到了泉水从泉眼里流了出来，可以说朗诵和音乐对学生想象力的培养是很有帮助的，而想像对学生深入理解诗意也起到了引导的作用。

学习古诗，除了要让学生读懂读好之外，我们还应该引导学生体会诗的意境。这对一年级的小学生来说是很难的。新课程提出，要重视学生自己的体验，这是很正确的。读这首诗，小朋友看到的是什么呢？他们想到的是什么呢？这就是他们自己的体验，我们老师是无法替代的。让他们读一读，说一

说，想一想，不失为一种有效的方法。

在学习《小池》这首古诗时，我除了让学生在教师配乐诵读中想像看到的画面外，还通过多媒体让学生从图面中去感受诗的意境，并配以我的语言“泉眼很爱惜它的细细的泉水，不让它们多流一点儿似的，泉水就慢慢地，无声无息地流出来这样的泉水，我们应该怎样读？”“在夏日的日光下，池塘里这一片柔柔的池水你喜欢吗？是啊，连树阴都喜欢得投进了池塘的怀抱了，你们瞧，它照在这片波光上呢！这句我们应该读出什么样的心情？”。用语言来引导学生读出诗的意境，并让学生自己去体会哪里应该停顿，指导学生朗诵，而诗的后两行，我让学生边做动作边朗诵，从孩子们的一言一行一读中，我已充分感受到孩子们已被诗人把描绘的一个泉眼、一道细流、一池树阴、几支小小的荷叶、一只小小的蜻蜓，构成一幅生动的小池风物图，而深深吸引。孩子们领略到了小池塘的自然风情，接受美的熏陶，这足已！

古诗有“只可意会，不可言传”的意境美。面对天性好动的一年级小朋友，繁琐的讲解、过多的斟字酌句，只会适得其反。

部编版一年级小池教学反思成功之处篇五

充分发挥学生的自主性，调动学生的多种感官参与学习达到识字的目的。

一、识字方面

2、比较联系识字 在生字中有许多形近的，在学习时，不让学生单独去认字，而把形近的字一并出现，在比较中识字在联系中区别。

3、游戏识字 学生学过的字很快会忘记，在教学过程中，巧妙利用游戏设计丰富多彩情境使学生乐学，喜欢学，有主动

学习的意愿，能够主动识字，快乐识字。

4、结合生活识字 汉字在日常生活中随处可见，让学生养成留意周围的事物，学习生字的习惯，我让学生在校内，在家里，在街道，在社区，通过读书，看报，看电视，看广告字……只要见到汉字，就鼓励学生自己去识记，不认识的字主动回家问家长，达到识字目的。

5、指导学生正确理解字义 在识字教学过程中，我还根据汉字字义方面的特点运用多种教学方法，如指导学生联系实际生活，用具体事例加注明，我用直观教学帮助学生理解字义，把抽象的知识变成学生看得见，摸得着，听得到的东西等，帮助学生在理解字义方向取得事半功倍的效果。

（二）写字教学

一年级起步阶段，教师要详细指导写字的基本笔画、笔顺规则，要求每一个字，每一个笔画，都要尽量要求。一横，一竖，一撇、一捺……教师都要笔笔指导到位。教师的范写很重要。示范是写字教学的先导。在指导学生整体认知之后，教师要在黑板上画好的田字格中示范，向学生展示写字的全过程。教师要边演示边讲述：这个字是什么结构，第一笔在田字格的哪个部位落笔，每一笔画的名称、运笔方法以及笔顺等，使学生有一个初步的感性认识。但是，对于一年级的孩子来说，仅仅范写还远远不够，由于受到观察能力的限制，学生的临摹并不能一步到位。此时，运用比较的方法可以收到事半功倍的效果。对于有些难的生字要个别示范，在当众示范以后，有些学生还是掌握不好正确的书写要领，教师就得个别辅导，由于是面对面，学生对老师的示范，往往观察的比较清楚，能较快地纠正自己的错误之处，当然对于一些孩子还得手把手示范，这种方法是针对初步写字的小学生，通过手把手，教师直接牵动学生手指，使其能较快地形成正确的书写动作。尽管教师在课堂上采用了多种不同的示范方法，但学生们在作业中还是会出现这样或那样的问题，这就

需要教师在批改时，在原字的旁边给以示范或修改，并要及时地总结，使学生清楚地认识到自己的不足之处。

（三）阅读教学

找不到人物的对话，不能从文本中找到问题的答案。以上种种读书现象，使得在语文教学中完不成教学任务，达不到某些教学效果。课外之余我也常常思考这些问题，怎样才能提高学生的朗读水平和阅读能力呢？通过观察发现，学生朗读不流畅原因一：没有牢记掌握课文中的生字，也就是识字量根本不够。一年级学生刚刚接触课文，每课的生字数量增多，难记，特别是这学期，识字任务更大，字行复杂，有些很难找到好的识记方法，没有识字经验，只能死记，所以处理这个问题，除了多给学生提供识字方法外，再就是让学生多读，让家长给孩子读童话故事，提高孩子的阅读欲望，读完后家长签名。另外一个原因就是学生不理解文章感受情，读起句子来会断句，不会停顿，不会换语气，我想这和学生的理解有关，一年级的阅读教学教师首先要引导学生读通、读懂每一句话，特别要指导学生读通长句子。学生一遇到长句子往往不知道从哪个地方断句，有时候还出现把一个词分开读的情况。这时候老师要注意领读或范读，还要讲明这样读的理由。在读通顺的基础上要让学生明白什么是句子，知道句子的几种构成形式，最后要让学生理解句子讲的是什么意思。

阶段成果：通过以上教学，下半年学生识字，写字，阅读的积极性大大提高，识字量大了，理解能力也有所提高，铅笔字书写规范了。

存在问题：

学生的持续性不够，坚持了以阶段，又有松懈的现象，偷懒，书写不端正，时有发生，这要求教师时刻提醒学生，激励学生。

一年级是一个人的学习的起点，我们一年级的老师责任重大，我们既要让学生喜欢学习，还要给学生一个欢乐的童年。