

大班美术小狗教学反思(大全8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

大班美术小狗教学反思篇一

启发谈话师：小朋友，大家知道现在是什么季节吗？你们喜欢不喜欢秋天呀？。老师也非常喜欢秋天。因为秋天到了，树上的叶子变得更美了，绿的、黄的、红的，色彩好丰富呀。

看这里的叶子有什么颜色？

你们谁认识这些叶子吗？

有谁知道这片绿的是什么叶子？是什么形状？

（总结）师：大家都说得很好，这些叶子呀，不但颜色很漂亮，形状也很好看，看不但有椭圆的、扇形的，甚至还有像销售已有的形状呢。

师：秋天来了，天气变凉了，风叶越刮越大了！

听！这是什么声音啊！风这么大。看！

拉开布帘，师指着地上的落叶师：地上有这么多的落叶，我们一起来捡落叶吧。

师：请小朋友来观察一下自己手中的叶子，它是什么形状的？

出示泛画，你觉得那片树叶装饰的最漂亮？为什么？

还有谁来说说你最喜欢哪一片？为什么？

师：大家想不想把自己的书也变得和老师这的一样漂亮？好，那老师就和大家一起把树叶变漂亮。

师：我们呀，想一想，画一画，想一想，画一画。

在画小圆点的时候，有些可以画的紧一点多一点，有些呢就画得分开一点少一点点和点之间的距离画的大一点，在画这个方格的时候，我们可以把方格可以一个隔着一个涂色也可以呀一个的格子斜对面的格子涂色师：秋风姐姐呀真聪明，能把树叶装饰的真漂亮，你能把你的树叶装饰的和这些一样漂亮吗？你想把你的树叶装饰的和这些一样漂亮吗？你想怎么装饰？请你拿了你的树叶端着小椅子到后面的桌上去画画，四人一组。注意不要把黑线画到叶子的外面。

等幼儿画完后贴到树上看！我们帮这个树打扮成了个五彩树，多漂亮啊。我们一起把这个树拿回去给教师的小朋友看好不好呀！

大班美术小狗教学反思篇二

1、能根据幼儿的兴趣生成教育活动，使幼儿能积极的参与活动。幼儿在与同伴、老师的活动中获得了全新的体验。

2、提供了良好的质疑环境，用鼓励的方式引导幼儿大胆提问，踊跃释疑。改变了传统的教师讲，幼儿听的模式。让幼儿成为活动的主体，大大增强了幼儿提问的信心；一席鼓励表扬的语言、动作进一步提高了幼儿释疑的兴趣。

3、为幼儿提供了运用语言的机会。采用小组或三三两两自由讨论的方式，让每个幼儿都有说话的机会，他们说话的愿望得到了满足。

改进的方面：

- 1、教师自己的提问设计还要更精练，简单，让幼儿一听就懂。
- 2、课堂教学中当孩子们的回答，有点跑题的时候，自己有些急躁，语言组织也不严谨了。

在以后的教学中，我会不断的反思，取长补短，让自己成长得更快！

大班美术小狗教学反思篇三

在本次活动中体现了活动性的原则。首先，在活动中，充分放手，让幼儿自由创作，探索设计格子布，让幼儿自己动手、动口、动脑，印出不同的格子布，其次，及时肯定幼儿的创作，不断激发幼儿的积极性、主动性、创造性，使活动真正成为幼儿发展的手段。

大班美术小狗教学反思篇四

一、情境导入教师打扮成“春姐姐”，引导幼儿回忆春天的变化，引出花的主题。

小结：草丛里有五颜六色的小花儿，在绿绿的草丛里随风舞蹈呢，太美丽了！

二、探索发现

1、引导幼儿讨论表现花丛的方法。

2、翻开《情景创意美术。绘画篇》第一页，引导幼儿欣赏“艺术角”中的作品，学习撕贴草丛、点画花朵的方法。

指导语：猜一猜，画面中的草丛是用什么做的？“上面的花是

用什么画的？

3、出示绘画材料，引导幼儿用撕贴、点画的方法变现花丛。

指导要点：先将绿色卡纸撕成条状或块状，再用固体胶棒将其粘贴在示范画纸上表现草丛，最后用手指蘸上颜料点出美丽的花朵。

三、创作表现

1、请幼儿翻开《情景创意美术。绘画篇》第2页，鼓励幼儿在“创意墙”进行自由创作。

指导语：把你心中美丽的花丛用撕出的纸片和手指点画的方法变现出来吧！

2、提醒幼儿将碎纸片放入指定的材料筐里，点画时注意水粉操作的常规。

3、播放欢快的音乐《春天在哪里》，幼儿自由作画，教师巡回指导。

四、欣赏评议

1、幼儿互相欣赏作品，并向同伴介绍自己的作品。

2、集中展示幼儿作品，重点从作品构图及色彩搭配两方面引导幼儿欣赏作品。

五、结束活动引导幼儿收拾整理自己的材料，并保持环境的整洁。

大班美术小狗教学反思篇五

1、幼儿带来的鞋都差不多，鞋底的花纹都大同小异，在一定程度上局限了孩子的想象，因此幼儿的作品没有期望的那么富于变化。孩子带来的鞋底比较硬，缺少印章的柔韧性，蘸上水粉后很难印出鞋底的花纹，因此，最好要让幼儿带软底、花纹漂亮、小时候的鞋子。

2、在创作的过程中，有的幼儿印好鞋印后下手很快，有的幼儿学着旁边的同伴，添画。也有几个幼儿印好鞋印后，东看西看，不知道怎么下笔添画。说明老师对幼儿的启发还不够。

大班美术小狗教学反思篇六

1、根据不同鞋印想象，大胆组合与添画。

2、学习有意识地进行鞋印组合大胆组合想象，充分体验想象和创作的乐趣。

3、尝试将观察对象基本部分归纳为图形的方法，大胆表现它们各不相同的特征。

4、对方形、圆形，线条等涂鸦感兴趣，并尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。

大班美术小狗教学反思篇七

活动目标：

1、引导幼儿用各种线条，图形，色彩画出小房子高兴和伤心时的心情，对新颖的作画形式产生好奇心。

2、通过活动培养幼儿发散性思维及敏锐的观察能力。

3、增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。

4、训练幼儿绘画房子的能力。

5、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。

活动准备：

1□ppt

2、抽象画图片

3、背景音乐

4、作画工具：排笔每人大小各一支，调色盒每人一个，湿巾每人一张，颜料多色。

活动过程：

一、谈话导入，帮助幼儿理解心情与颜色之间是有联系的。

开心的心情会是怎样的颜色？(粉色，红色，黄色，五彩缤纷的颜色。)

1、观看ppt□

2、小房子开心么？你从哪里看出来的。(嘴巴翘翘的看出小房子是开心的。)

小房子为什么开心呢？(引导幼儿观察小房子周围的环境和主人对他的态度。)

小房子每天看到什么？(引导幼儿按早上和晚上天空的变化进行观察。)

小房子每年看到什么？(引导幼儿按季节地变化，从大地的'色彩，花草树木等进行观察。)

3、欣赏抽象画，初步认识和了解抽象画形式和特点。（用点、线、面等表达内心的情感。）

4、介绍作画工具—排笔的使用方法。

5、在音乐声中，幼儿用绘画的形式表现小房子快乐的心情。（要求用抽象的线条，图形和色彩大胆，自由作画。）

6、交流感受：看到这样的画，开心，高兴，想歌唱，跳舞。

二、发现小房子伤心时的色彩变化。

1、观看ppt,理解故事情节并知道小房子不开心的原因。

从哪里看出小房子不开心?(颜色和小房子的表情。)

小房子为什么不开心?(周围发生了变化，不能看见美好的景色，主人们也离开。)

不开心的色彩会是怎样的?(灰色，蓝色，黑色等。)

不开心的线条会是怎样的?(有些乱。)

不开心的图案会是怎样的?(要爆炸的图形，有很多尖尖的角，不规则的图形。)

2、在音乐声中，幼儿用绘画的形式表现出小房子的另外一种心情。

3、交流感受，这些画会让人难过，想哭，想呐喊，想逃跑。

三、知道不同的色彩代表不同的心情，引导幼儿做个有心人，多去用眼睛观察，多用心去发现身边的事情变化，寻找色彩，线条等的秘密。

- 1、感悟色彩与心情之间的关系，产生探索色彩的愿望。
- 2、幼儿作品展示与欣赏。

你喜欢哪幅画，为什么？

幼儿自由交流结束活动。

课后反思：

大班美术小狗教学反思篇八

- 1、学习用粉红色和绿色给荷花和荷叶涂色。
- 2、尝试在给荷花与荷叶的涂色过程中选择不同的平涂方向。

幼儿用书人手一册。蜡笔人手一盒。

1、个别幼儿示范涂色

教师：你知道荷花穿什么颜色的衣服吗？怎样给它穿衣服呢？（请个别幼儿用粉红色的粉笔，示范顺着同一个方向在荷花瓣上涂色）

教师用同样的方法请另一个幼儿示范给荷叶涂色。

2、讨论涂色的方向。

教师：他们是怎样给荷花和荷叶穿衣服的？他们是顺着什么方向涂色的呢？我们可以按照什么方向涂色呢？”本，让幼儿迁移自己的已有经验大胆地表达自己的看法。

1、教师交代以下涂色要求：

(1)我们可以用不同的方法给荷花与荷叶穿衣服。如果你用横

向平涂的方法给荷花穿衣服，那么就可以用纵向平涂的方法给荷叶穿衣服。如果你想反过来也可以。

(2)在涂色穿衣服时，尽量顺着一个方向涂色，注意不要涂到边的外面。

2、幼儿评价

展示幼儿作品，带领幼儿欣赏自己的作品，有感情地朗诵诗歌《荷花娃娃》。

激发了幼儿的学习兴趣，让幼儿感受到生活中处处充满着美，从而陶冶了幼儿美的情操，发展了幼儿的社会性情感。活动中教师起到启发、引领的作用，把幼儿作为学习活动的主体。在美工活动中重视幼儿语言能力的提高。在美工活动中不仅要会观察、会思考，会操作，还要会说话。