2023年负数的初步认识教学反思(实用6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

负数的初步认识教学反思篇一

新课标指出，数学教学要创造一个有利于学生生动活泼、主动求知的数学学习环境，要关注学生已有的生活经验和知识背景，关注学生的实践活动和直接经验，关注学生已有的自主探索和合作交流，关注学生的数学情感和情绪体验，使学生投入到丰富多彩、充满活力的数学学习过程中去，使学生成为数学学习的主人，让学生“动”起来，让课堂“活”起来，促使学生逐步从“学会”到“会学”，最后达到“好学”的美好境界。

在《角的初步认识》一课，充分让学生感受“活”的角，开始了这课的反思：

一、找角

1.媒体展示生活中的角。先向学生呈现一个红领巾引出课题——角的初步认识，再次呈现一幅校园情境图，让学生从图中找到有的地方，让学生知道角来着生活中，初步感知角，抽象出角的图形，使学生建立起角的概念。

2.教师提问：仔细观察这些角，你觉得角是怎样的？

二、认角

1.通过学生的总结，知道 角有一个顶点，两条直的边。让学生指一指。（用手比划）

2.课内判断，让学生通过自己掌握的角的形象来判断角，进一步掌握认识角。

3.折角 再次感受角，让学生从大脑中角的形象，在一张圆片上折出来。

三、画角

1.让学生先自己尝试画角。反馈学生的方法。

2.电脑展示正确的画角方法。比较自己画的和电脑画的区别。

3.用电脑画的方法也画一个角。

四、制角

活动用三根小棒来制作角

1、“活”就是教法要灵活

教法灵活，教师既要坚持面向全体，又因材施教。角的认识从内容的安排、教学过程设计，体现不同的学生学习不同的数学，有不同的收获，这就是因材施教的活，人人都得到发展的活。当让学生找角时人人都找到了角，那角又是怎样的呢？让学生自己归纳角的特点，再让学生判断角。教学过程由浅入深，循序渐进，注意了知识结构的建构，促进了学生认知结构的形成。在整个课堂教学中贯穿了一条训练线——观察、操作、表达、创造等思维训练。

2、“活”就是教材要用活

教材要用活。新课标指出，教学过程中，教师要充分发挥创

造性，依据学生的年龄特点和认知水平，设计探索性和开放性的问题，给学生提供自主探索的机会。

本课例一是体现教材内容的生活化。出示学生都熟悉的红领巾，引出课题后出示学生熟悉的校园情境，让孩子从实物中抽象出角，让学生经历数学知识抽象的过程，感受到数学是与学生的日常生活密不可分的，也借此引导学生从数学的角度来观察和解释生活。在学生形成正确表象后，如何感知角的特征并提高到理性认知成为本节课的教学难点。在课堂上，我通过判断，折角，画角，制角，其实都在不断突破难点。使学生经历“具体”到“抽象”的过程，丰富了他们对角的认识。这样，以学生已有的知识、经验为出发点，把数学知识的传授与实际生活紧密联系起来，体现“数学于生活并服务于生活”的原则。二是学习方式个性化。教师摆正了自己的位置，为学生提供了自由发挥的空间，教学中教师是以引导者、合作者的身份出现。学生自己能学会的，教师引而不发；学生难以理解或不易接受的，组织学生动手操作，体现了学生的主体意识。

3、活就是学生要教活

学生要教活。苏霍姆林斯基说过：“让学生体验到一种在亲身参与和掌握知识的情感，仍是唤起青少年特有的对知识产生兴趣的重要条件。”课堂教学中我站在学生的角度来思考教学方案，考虑课堂的结构。注重丰富的数学活动来让学生活学，比如用圆片来制作角，用三根小棒来制作角，这些都是让学生的思维得到发展。

总之，在课堂教学中，教师要真正地把创造还给学生，使课堂焕发生命的活力，让学生学习活的数学，才能让教育成为充满智慧的事业，才能有效地使学生学会学习，学会发展，学会创造。

负数的初步认识教学反思篇二

《小数的初步认识》是人教版新课标小学数学三年级下册的第7单元的教学内容，孩子们在小学数学一年级下册认识人民币这个单元中已经见过了表示价格的一位小数，再加上孩子们平时逛超市的购物经验，所以孩子们对小数尤其是表示价格的小数并不陌生。下面是我对《小数的初步认识》的教学反思。

在教学《小数的初步认识》中我讲授了小数的认识和比较小数的大小两个知识点，课后反思自己的教学，其中有得也有失。小数在现实生活中有着广泛的应用，即便是儿童，也经常会接触到一些小数，但对于三年级的学生来说是初次接触的，所以在教学上也体现了一个难点。

在初步认识小数前，我估计到了有个别学生可能会在小数的读法上出现跟整数一样的读法这种错误。在课堂上果真有几个学生把小数点后面的数字读成几十几，比如：有的学生把18.46读成十八点四十六。针对这种情况，我让读错的学生多读几次，直到他读对为止。课后还叫成绩好的学生在黑板上写几个小数考考，以使他们达到学会的目的，这样一来收到了良好的效果。

在教学比较小数的大小时，我用课件演示购物情境，让学生独立思考“去哪个商店买铅笔盒”这个问题应如何解决。引导学生说出用比较大小的方法来解决，在此基础上让学生分小组合作讨论研究怎样比较小数的大小。通过小组合作来解决这个问题。学生出现了两种方法，其一是把小数变成以“角”为单位的整数来比较；例如：比较4.90元和5.10元的大小，有的学生把4.90元变成4元9角0分，把5.10元变成5元1角0分，然后进行比较，因为4元小于5元，所以4.90元小于5.10元。其二是先比较整数部分，然后再比较小数部分。例如：比较2.55和2.62的大小，学生先比较整数部分，2与2相等，然后再比较小数点后面第一位5小于6，所以2.55小

于2.62。再如比较4.56和3.83的大小时，先比较整数部分4大于3，所以4.56大于3.83。第二种方法是本课时教学的重点，因此我让学生根据具体的情境多说，以达到学会比较小数大小的方法。最后引导学生总结出小数大小的比较方法。在巩固这一环节，我让学生根据情境图提出问题并解决问题，而且还采用了一生提出问题，请另一生帮助解决问题的方式进行。在练习比较两个小数大小的基础上，引出比较几个小数的大小，让学生通过独立试算、讨论，从而掌握比较几个小数大小的方法和步骤。

存在的不足之处：

1、鼓励性语言不够丰富，没有起到调动学生积极性的作用。

2、有的地 方 老师讲得太多，还不敢放手让学生自主探索，没有充分发挥学生的主体作用。

负数的初步认识教学反思篇三

数学来源于生活，生活中到处有数学。因此，教学师要善于挖掘生活中的数学素材，联系生活实际创设情境，引导学生在情境中发现问题，提出问题并最终解决问题，从而使学生感受到学习数学的意义和价值，由此对数学产生亲切感。
由“亲”产“趣”，由“趣”生“需”，激发学习的内动力，促使学生积极主动地开展数学探究活动。

本节课我有序地组织学生三次找角的活动。

（1）上课伊始，教师利用课件出示几张漂亮的生活实物图（钟面图、三角形图、西瓜切面图），让学生找找这些物体表面上的角，使他们通过观察这些物体表面的角，初步体会角是从物体表面抽象出来的几何图形，是一种简单而美丽的图形。

（2）当学生对“角”已有了一个较模糊的形象记忆时，我就让他们说说想知道关于角的哪些知识，接着组织学生第二次找角－－找找教室各物体表面的角。学生的表达朴素而真实，但正是这样不规范的语言表述，使学生感悟到要认识的“角”是从丰富多彩的生活中提炼的，是生活的样版。这不仅为他们的后继学习提供了材料，也为学生他们的交流探索提供了较大的空间。

（3）当学生对角的特征已经把握以后，我组织学生利用各种材料制作和寻找角。通过活动，让学生体验到利用两条小棒可拼成一个角；用圆形的纸可以折出角和直角；用两根纸条和图钉可以钉成一个活动的角……这种设计放飞了学生的思维，使他们在创造性使用工具和材料来制作角的过程中，体验解决问题策略的多样性，培养他们的动手实践能力和创新意识，引导学生用数学的眼光观察生活，既让学生回顾、应用了所学的数学知识，更为学生创设了一个宽松的语言交流和知识探索的环境。

从建构主义的角度来看，数学学习是学生自己建构数学知识的活动，在数学活动过程中，学生与教材及教师产生交互作用，形成了数学知识、技能和能力，发展了情感态度和思维品质。因此，教师的教学设计不能仅仅考虑自己教得方便、精彩和舒畅，而应更多的考虑学生如何“学”，突出学生自己钻研、领悟和感受的过程。

为了让学生掌握角的基本特征，我组织学生进行了摸一摸三角板上任意一个角的两条边，把角尖尖的部分往手心戳一戳等活动。使学生通过动手操作，亲身感受并归纳出角有一个顶点和两条直直的边，帮助学生建立角的正确表象。

当学生对角的特征已经把握以后，组织学生利用：两根小棒、一张圆形的纸和两根纸条、一枚图钉自己创造一个角，看谁的方法最多？这样的活动设计，不仅使学生对于角的特征认识得更加清晰、明确，而且教师可以巧妙的利用学生在圆形

纸上折出的各种角中找到一种特殊的角－－直角。引导学生通过猜想、讨论、合作、操作探索出判断直角、画直角和角的方法。在这个教学过程中，教师始终以学生的求知为主线，面对知识和学生共同探讨，平等对话，对课堂中生成的问题和探究给予积极的肯定和鼓励，使每个学生对角在认知上产生的矛盾冲突，在冲突中逐步构建角的概念。同时也培养了学生根据所需重组材料的能力。

角的大小与什么有关，是学生学习的一个难点。我组织学生利用自己做好的活动角开展了边操作边思考的活动：怎样才能使角变得大一点？怎样使这个角变得小一点？那么角的大小与角的两边的长短有关吗？当学生思维发生冲突、矛盾，课堂上就这个问题争议不下时，教师及时出示了一道眼力题和一个活动角的教具，通过课件和教具的演示，帮助学生体验发现："角的大小和两边的长短无关，当角的两边叉开得越大，角就越大，角的两边叉开得越小，这个角就越小。"这些简单而又有一定思维含量的活动，轻而易举的突破了教学的难点。

《数学课程标准》指出："学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者。"在整个教学过程中，我努力创设民主、平等、和谐的课堂氛围，力求实现师生、生生的平等对话。"蹲"下身来参与学生的所有学习活动，在教学活动中凡是学生能独立思考的，决不暗示；凡是能探索得出的，决不替代；在教学活动中，我尽可能多地让不同的学生表达自己对同一问题的不同看法，然后组织全体学生对这些不同看法大胆发表自己的见解。学生们在这种多层次、多角度的合作交流中，有机会对同一知识的不同层面进行理解。教师给学生留有足够的活动空间，足够的思维时间，让每一位学生都能够参与其中，满足不同层次学生的学习需要，让每个学生都能充分地、主动地、积极地表现自我。在关键时刻，教师又不失去有价值的引导和适当的点拨，使学生在独立获取知识的同时，体尝到成功的愉快和合作的成果分享，使课堂教学充满了创造活力。

负数的初步认识教学反思篇四

本节课是在学生已经初步认识长方形、正方形、三角形的基础上学习的。由于角对二年级学生来说是一个比较抽象的概念，学生第一次接触难以理解，因此在教学时，为了帮助学生更好的理解所学知识，我先通过单元主题图引导学生观察生活中的角，逐步抽象出角；通过观察、操作、演示、验证、讨论等活动，让学生形成角的正确表象，知道角各部分的名称，初步建立角的概念；通过摸一摸、看一看、想一想、说一说、玩一玩、画一画等操作活动，让学生在大量的实践活动中去感悟，去体会“角”；通过直观感知，抽象出角的几何图形，并让学生初步学会画角。此外，在教学中，我力求为学生创设愉快、和谐的学习环境和气氛，使课堂教学成为培养学生创新精神，实践能力的广阔天地。

整个这节课，比较成功的有以下几点：

本节课我注意了让学生动手操作、小组讨论、全班汇报交流，让学生在操作中感受、认识角；在小组讨论中，有机会表达自己的想法，也学会去聆听别人的意见并作出适当的评价和补充。学生在交流中相互启发，在不同观点、创造性思维火花的相互碰撞中，发现问题、探究问题、解决问题。

在设计本节课的时候，我充分研究了教参，懂得了本节课有三部分的教学内容，第一部分是角的认识，第二部分是比较角的大小，第三部分是画角。然后再精心设计每一部分的教学，争取做到让学生在快乐中学会每一个知识点。

比较角的大小是本次教学的一个难点，为了让学生理解角的大小与边张开的大小有关，与边的长短无关，我在ppt中插入了视频动画“红角与蓝角的争论”，这样会更有助于学生的学习。

在这节课上我尽量调动每个孩子的积极性，使每个学生都参

与到活动中来，尤其是在画角的时候，让每个学生都拿起笔来画角，并一一指导，展示部分学生的作品。

虽然，这节课有以上成功之处，但也有很多不足，现就自己教学过程存在的问题及原因分析如下：

整个教学设计显得过于累赘。在情景图中让学生找角指角，在生活中让学生找角指角，在做完角之后还是让学生找角指角，虽然这样的设计会加深学生对角的认识，但是显得过于繁琐，找角指角的部分适度即可。

在讲解角的特点这一部分的时候，除了让学生上到讲台上指一指角，还可以让学生表达一下在哪里找到了角，比如情景图中，就可以引导学生说："我在钟表上发现了角，钟表的时针和分针组成了一个角。"这样子，可以提高学生的语言表达能力，而不仅仅停留在学生用手指指说那有角，只会指不会说。

在比较角的大小时，学生自己动手做了角，教师拿学生做的角和老师三角板上的角去比较，不够明显。可以拿出学生做的两个角去比一比谁大谁小，得出角的大小与边叉开的大小有关系。在讲解本节课的难点"角的大小与边的长短无关时"，也可以搜索一些网上的动画演示，让一个角的边加上，再加长，缩短，再缩短，让学生观察这个角的大小是否变化，这样学生更易于理解，也不会产生视觉疲劳，相反，学生学习的兴趣会越来越高。

在练习的设计上，也可以更新颖一些。这就需要备课的时候下功夫，从网络上、各种资料上查找或者自己设计，新颖的设计可以吸引学生的眼球，调动学生做题的积极性，让枯燥的练习变得生动有趣。

对于学生的每一次发言或操作练习，我的评价相对而言比较单调，缺乏教学艺术，有些评价语言调动不起学生的积极性，

还需要学习。

听了导师的课，我感觉自己的课设计得不够理想。“教学是遗憾的艺术”，我想因为有遗憾，才会不断反思，才会有所发现，才会逐渐进步，所以，我会一直努力。

负数的初步认识教学反思篇五

在课一开始就采用小组合作学习的方式，让学生给图形分类，使学生能够更直观形象的发现角，充分调动学生的学习兴趣，俗话说的好“好的开始是成功的一半”为教授新课做好了铺垫。在学习新知这一大块，又精心的设计了四个环节的学生活动，由浅入深，环环相扣。本节课自始至终贯穿了学生的动手操作与实践，这不仅符合低年级学生好奇、好动的心理特点和几何初步知识直观、操作性强的知识特点，更重要的是充分体现了以活动促发展的教学思想，学生在活动中学习、在活动中探索、在活动中发展，整个教学过程是以学习者为中心，以学生的自主活动为基础，学生真正动了起来，课堂真正活了起来。

在教学过程中，教师从学生的生活经验和已有的知识背景出发，向他们提供充分的从事数学活动和交流的机会，帮助他们在自主探索的过程中真正理解和掌握基本的数学知识和技能、数学思想和方法，始终坚持学生在学习过程中的主体地位，让学生的生命潜能和创造精神在丰富多样的自主学习中获得充分释放，让课堂真正焕发生命活力，使学生真正成为学习的主人，教师成了学生学习数学的组织者、引导者和合作者，师生共同体验了学习进程中的苦与乐。

一位数学家曾经说过：“数学这一学科是如此的严肃，最好不要失去机会把它弄得趣味化”。若利用课件在数学课中创设情景，可以营造出欢快的课堂气氛，能让学生有强烈的学习动机，能够直观形象的知道角的各部分名称，画法，这样就能更好地完成学习过程。

在教学环节中，值得我们思考的有很多，比如：怎样把握整个教学环节和有限课时的冲突，有没有更合理的环节设计。

负数的初步认识教学反思篇六

尊重学生的生活经验，由它们所见所闻的生活中的小数入手，引导学生探究小数的含义，这是一种立足现实生活现象，获取数学意义的教学思路。学生学习小数的数学现实来源于两个方面：一是已有的旧知，包括整数和分数的认识；二是生活经验，包括在生活中接触到的商品价格等方面。三年级的学生已经有较多的购物经历，学生最熟悉的小数就是商品的价格。但是，大部分学生对小数的意义知之甚少。因此，我们要做的就是，一方面要把学生已有的经验调取出来，另一方面又要在学生原有的认识基础上有所提升、有所发展，使学生经历“数学化”的过程，并获取数学概念的建构。在引出小数时，我让学生帮小红认价格，根据学生的反馈内容在黑板上记录相应的数，并相机引出小数。同时提出：“关于小数，你们已经知道了什么？你们会读小数吗？”

教材为我们的教提供了丰富的课程资源，但课程资源不仅仅是教材，还有学生的生活经验，老师的教学经验等等。这节课，我对本节教材内容进行了二次加工。首先，由“身边的小数”入手，如认识商品的价格，组织学生测量课桌的长和宽，由不满一米而想到用分数作单位，并由1米=10分米的进率联系分数的含义，用十分之几米表示几分米，进而引出零点几米的小数。再通过测量自己的身高来认识两位小数。这样的教学，不仅使学生在认识小数的首次感知时就了解了小数的来源和含义，而且初步知道了小数与整数、分数之间的密切联系。其次，在练习的顺序上进行重组和调整，在认识商品价格和测量认识小数之后分别进行了专项练习，针对性强，有利于学生形成结构化的知识。

《数学课程标准》指出：“有效的数学学习活动不能单纯地依赖模仿与记忆，动手实践、自主探究与合作作交流是学生

学习数学的重要方式。”可见，有效的教学采用多种方法和策略。本节课，教者先出示情景图让学生帮小红认识商品价格，通过与整数的对比引出小数。在测量认识小数时则让学生动手实践、自主探究与合作交流，给学生创造了一个自由发挥的空间，激发学生浓厚的学习兴趣。而讲练结合，是成功的教学经验之一。教者把各道练习题目穿插在新知的学习过程之中，让学生由形象到抽象，由分数到小数表达，递层推进所获得的关于小数意义的认识。有讲有练，不仅发挥了教师的引导作用，也有效地训练了学生的思维，培养了学生的参与意识和思维能力。