

小班游戏切西瓜教学反思 小班体育游戏 开汽车教学反思(模板5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小班游戏切西瓜教学反思篇一

活动目标：

1. 感受音乐活泼、欢快的情绪。随音乐有节奏的开汽车。
2. 会听辨音乐中的“嘀嘀”声，增强遵守交通规则的意识。

活动准备：

1. 幼儿座位呈半圆型；
2. 录音机、音乐磁带；(音乐选自音乐游戏王国《4》颜色汽车)
3. 自制方向盘人手一份；
4. 红、绿二色灯各一；

活动过程：

1. 倾听、感受音乐。

(1) 教师：“猜猜谁来了？”提问：“汽车开在马路应遵守哪些交通规则？”

2. 学习音乐游戏”开汽车“；

(1)教师随音乐示范”开汽车“。交待椅子作为车库。提出要求：观察汽车什么时候开，什么时候停，什么时候开回车库的。

(2)请幼儿跟音乐做开汽车的游戏，提出要求：要用小耳朵听清音乐，心里想好什么音乐，汽车该怎么做。

教学反思：

1. 活动前教师应注意收集，整理交通规则。
2. 活动中教师运用体态语言提示幼儿掌握节奏和方向。
3. 体育活动开展过“开汽车”游戏。
4. 向幼儿介绍有关车辆，交通规则方面的知识，请幼儿讨论应该怎样遵守交通规则，创设相关的活动区角。

家园同步：如有条件，可以带幼儿坐不同类型的车，感受不一样的车，并丰富有关车辆，交通规则方面的知识。

小班游戏切西瓜教学反思篇二

《小手爬》是一首活泼富有童趣的歌曲，通过游戏的方式让幼儿在音乐中感知手的动作变化与身体接触，进一步了解身体的不同部位，从而产生愉快的情绪。节奏平稳很容易表现游戏时欢快的情绪，很适合小班幼儿边唱边玩手指的音乐游戏。

在《小手爬》的活动中，我运用了整体教学的方法，把歌曲作为一个完整的形象呈现在幼儿面前，幼儿也把它作为一个

完整的形象来接受的，这样幼儿容易明白歌曲的内容，引起幼儿的兴趣。由于小班幼儿的年龄特点注意力集中时间短，整个教学活动要幼儿从头到尾整首学唱，一边一边的重复是不符合纲要精神的，因此，根据幼儿喜欢模仿动作的特点，我选择从动作入手进行教学。

我先引导幼儿小手爬的样子，再邀请幼儿在自己身上从上往下、从下往上爬到指定的地方，在活动中一边做动作一边听教师朗诵歌词和范唱歌曲。我遵循了幼儿学习的规律和幼儿的年龄特点，在《纲要》新理念的指导下，整个学习活动，始终以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在唱唱、听听、动动、想想、试试的轻松气氛中掌握活动的重、难点，让幼儿动脑筋想办法创编来调动幼儿积极性、主动性和创造性，使幼儿愉快地投入到整个活动中。“把课当游戏上，把游戏当课上”。

整个活动以音乐游戏贯穿始终，各环节衔接自然。而且由于采取边唱边和幼儿一起玩的形式，因此幼儿在不知不觉中就学会了歌曲和动作。通过与老师和同伴的玩耍与同伴有模仿地舞蹈等，都让孩子在反复感受中，轻松而兴趣地进行游戏。使孩子体会到了音乐的节奏和舞蹈的动作，从而完成了音乐教学的目的。也充分调动了孩子们“玩耍”的热情。在活动中，孩子们都特别希望老师用手去他们身上爬一爬，所以当提示孩子们找一个朋友爬一爬时，很多的孩子都围到我身边，显得很兴奋。所以活动过程中，教师既是组织者，又是参加者，能够真正做到师幼的有效互动。活动在高潮中结束，孩子们仍然沉浸在游戏的欢乐中。最重要的是，在活动过程中幼儿自始至终都十分投入，特别快乐。

由于幼儿的年龄较小，常常以自我为中心。通过运用表情、动作来表现歌曲，并在表演中能有意识的与同伴进行交流与合作，对小班幼儿来说有一定的难度，需要经过教师的引导和帮助才能做到。

小班游戏切西瓜教学反思篇三

- 1、学习用“我是xxx□坐上火车快快跑”的句式进行表述。
- 2、能大胆地在集体面前讲话。

课件，火车头饰，各种动物的'头饰、图片。

- 1、利用课件学习短句。

猜一猜，谁坐在火车上？小朋友猜对后，出现小动物。

演示介绍第一列车厢：听一听，小青蛙说什么？

（我是青蛙呱呱叫，坐上火车快快跑）

幼儿集体、个别练习。

- 2。幼儿练习第二列车厢小羊的话。
- 3。幼儿交流讨论：第三、四列车厢中小青蛙、小狗的表述。

- 1。交代游戏名称，介绍游戏场景。

- 2、幼儿自选角色（小猫、小羊、小鸭、公鸡），老师扮火车头。

- 3、明确游戏规则：坐上火车前要说一句好听的话。

- 4。师生共同游戏。

- 1、幼儿交流讨论自己有什么本领。

要求用：“我是xxx□我会xxx”进行表述。

2、介绍游戏名称。

3、交代游戏规则：

(1) 有三列火车，老师扮火车头。

(2) 被邀请的幼儿上车前先作自我介绍。

4、师生共同游戏。

在区域活动中继续引导创编并进行游戏。

课堂环节紧凑，幼儿在轻松的环境下享受，由于在游戏过程中，我讲游戏规则不到位，导致幼儿在游戏过程有的捣乱，气氛太过度的活跃，导致我控制不住场面。今后我要加强本班的游戏规则的培养，是幼儿愉快、友好的分享游戏乐趣。

小班游戏切西瓜教学反思篇四

活动目标：

1、熟悉歌曲旋律，能边唱边合拍做“小手爬”的动作，初步表现歌曲旋律的上行与下行。

2、乐意创编身体不同部位的歌词，体验创造、表演活动的快乐。

3、借助图谱、动作、游戏情景理解记忆歌词并学唱歌曲。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

音乐《小手爬》，图谱。

活动过程：

一、随音乐点头，拍手，感受歌曲旋律。

“今天，老师带了一首好听的歌曲，我们一起来欣赏，然后用点头来打节奏吗”“加上小手来拍一拍节奏”集体练习，教师与幼儿随着音乐做动作。

二、学习律动，学唱歌曲

1、出示图谱，集体学唱歌曲。“刚刚，歌曲说了一件什么事情，你看到图谱上有什么，你能说一说吗？”

2、教师根据图谱示范双手上行、下爬的游戏，幼儿仔细观察老师爬的动作，部位。

3、集体看图谱练习小手爬。

一直爬到小脚脚背上。

5、幼儿分组游戏。

三、仿编律动，体验游戏的`乐趣。

1、学习创编其他身体部位的上行，下行动作。

“小手向上爬，还能爬到什么地方？小手向下爬，又爬到了什么地方？”（爬到眼睛，鼻子，大腿……）

2、创编出小手爬的不同动作，边唱便按合拍用新创编的动作贴着身体上行、下行。

活动反思：

整个活动以音乐游戏贯穿始终，各环节衔接自然。而且由于采取边唱边和幼儿一起玩的形式，因此幼儿在不知不觉中就学会了歌曲和动作。通过与老师和同伴的玩耍与同伴有模仿地舞蹈等，都让孩子在反复感受中，轻松而兴趣地进行游戏。使孩子体会到了音乐的节奏和舞蹈的动作，从而完成了音乐教学的目的。也充分调动了孩子们“玩耍”的热情。在活动中，孩子们都特别希望老师用手去他们身上爬一爬，所以当提示孩子们找一个朋友爬一爬时，很多的孩子都围到我身边，显得很兴奋。所以活动过程中，教师既是组织者，又是参加者，能够真正做到师幼的有效互动。活动在xx中结束，孩子们仍然沉浸在游戏的欢乐中。最重要的是，在活动过程中幼儿自始至终都十分投入，特别快乐。

小班游戏切西瓜教学反思篇五

活动目标：

- 1、初步感知音乐高低的变化，体验音乐变化的乐趣。
- 2、让幼儿能在集体面前大胆表演、表现自己。

活动准备：

游戏前学会歌曲、歌曲磁带、钢琴、录音机

活动重难点：

活动重点，体验小手在身上爬上爬下的乐趣。

活动难点，合拍的做由下而上，由上而下的动作。

活动过程：

(一)师幼共同欣赏歌曲。

师：小朋友们，清河我一起来听一首好听的歌曲。

(教师播放音乐，幼儿感受，并随音乐一起唱一唱)

师：刚才，我们在演唱的时候，音乐一会儿高、一会儿低，今天，就让小手来和我们一起感受音乐高低的变化。

(二)播放歌曲《小手爬》。

1、师幼一起随音乐做动作。用小手向上爬、向下爬来表现音乐高低的变化。

2、教师小结：当我们的左手爬到头顶时，音乐就高了，我们唱的时候，声音响亮；当我们的左手爬到小脚时，音乐就低了，我们唱的时候，声音也低了。

3、师幼再次表演唱。

(三)欣赏歌曲《捏拢、放开》。

1、教师示范唱，边唱边用小手做爬上爬下的动作。

师：现在，老师给大家唱一首歌，歌曲的名字叫《捏拢、放开》。

2、幼儿学唱，边唱边用小手随音乐做爬上爬下的动作。

师：这一次，老师和小朋友一起让小手随音乐动起来。

3、师幼共同分析，哪句音乐高，哪句音乐低，感知音乐高低变化。

(四)教师小结

每一首歌曲中，音乐都有高低的变化，我们在唱高音时，声

音响亮;在唱低音时,声音又低又小。音乐高低的变化,给我们带来了许多乐趣,接下来,让我们继续欣赏歌曲,感受音乐的快乐。

活动反思:

《小手爬》是一首活泼富有童趣的歌曲,通过游戏的方式让幼儿在音乐中感知手的动作变化与身体接触,进一步了解身体的不同部位,从而产生愉快的情绪。节奏平稳很容易表现游戏时欢快的情绪,很适合小班幼儿边唱边玩手指的音乐游戏。

在《小手爬》的活动中,我运用了整体教学的方法,把歌曲作为一个完整的形象呈现在幼儿面前,幼儿也把它作为一个完整的形象来接受的,这样幼儿容易明白歌曲的内容,引起幼儿的兴趣。由于小班幼儿的年龄特点注意力集中时间短,整个教学活动要幼儿从头到尾整首学唱,一边一边的重复是不符合《指南》精神的,因此,根据幼儿喜欢模仿动作的特点,我选择从动作入手进行教学。

我先引导幼儿小手爬的样子,再邀请幼儿在自己身上从上往下、从下往上爬到指定的地方,在活动中一边做动作一边听教师朗诵歌词和范唱歌曲。我遵循了幼儿学习的规律和幼儿的年龄特点,在《指南》新理念的指导下,整个学习活动,始终以幼儿为主体,变过去的“要我学”为现在的“我要学”。遵循由浅入深的教学原则,幼儿在唱唱、听听、动动、想想、试试的轻松气氛中掌握活动的重、难点,让幼儿动脑筋想办法创编来调动幼儿积极性、主动性和创造性,使幼儿愉快地投入到整个活动中。“把课当游戏上,把游戏当课上”。

整个活动以音乐游戏贯穿始终,各环节衔接自然。而且由于采取边唱边和幼儿一起玩的形式,因此幼儿在不知不觉中就学会了歌曲和动作。通过与老师和同伴的玩耍与同伴有模仿

地舞蹈等，都让孩子在反复感受中，轻松而兴趣地进行游戏。使孩子体会到了音乐的节奏和舞蹈的动作，从而完成了音乐教学的目的。也充分调动了孩子们“玩耍”的热情。在活动中，孩子们都特别希望老师用手去他们身上爬一爬，所以当我提示孩子们找一个朋友爬一爬时，很多的孩子都围到我身边，显得很兴奋。所以活动过程中，教师既是组织者，又是参加者，能够真正做到师幼的有效互动。活动在高潮中结束，孩子们仍然沉浸在游戏的欢乐中。最重要的是，在活动过程中幼儿自始至终都十分投入，特别快乐。

由于幼儿的年龄较小，常常以自我为中心。通过运用表情、动作来表现歌曲，并在表演中能有意识的与同伴进行交流与合作，对小班幼儿来说有一定的难度，需要经过教师的引导和帮助才能做到。