

# 幼儿园好宝宝舞蹈教学反思(大全5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 幼儿园好宝宝舞蹈教学反思篇一

活动目标：

- 1、尝试按鱼宝宝的数量从少到多或从多到少依次排列。
- 2、体验帮助鱼宝宝分家的快乐。
- 3、引发幼儿学习的兴趣。
- 4、发展观察、辨别、归案的能力。

活动准备：

ppt□鱼缸若干、数字卡片

活动过程：

一、情景性导入，激发幼儿兴趣

今天朱老师带来了一件很有趣的事，你们想不想听？

鱼妈妈生了许多鱼宝宝，这个鱼缸里住不下了，鱼妈妈就买了许多鱼缸，要分家了。

二、幼儿操作：帮鱼妈妈分家

## 幼儿第一次操作

1、师：这些鱼缸下面都有什么？黄色的小圆点告诉我们什么？（两条黄色的小鱼）

2、鱼妈妈有许多鱼缸，请你们帮忙好吗？

3、幼儿拿小鱼缸帮鱼妈妈分家。

师：鱼妈妈说这样放太乱了，现在请你从少到多帮鱼妈妈分家。

## 幼儿第二次操作

请幼儿从少到多重新排列。

教师小结：鱼妈妈可高兴了，你们帮它排得很整齐。现在请你们看一下这个符号，这表示什么？（从多到少）

## 幼儿第三次操作

请幼儿从多到少再次排列

4、教师ppt演示

5、师：来看看我们的鱼缸放整齐了吗？

## 幼儿检查

## 三、活动评价

鱼妈妈太高兴了，它想请你们和鱼宝宝一起拍个照。

专家点评：

这次活动中朱老师以帮鱼妈妈分家的情节开展活动，提供鱼缸和小鱼，让幼儿为小鱼分家……这些富有娱乐性的材料能吸引幼儿的注意力，激发幼儿的好奇心，使他们能有兴趣地反复多次地进行练习。充分调动了孩子的参与积极性，孩子人人都能参与，既巩固了孩子的知识，又获得成功的体验，一举多得。

活动反思：

这次的活动从最初的教具制作到课堂的'运用，以及与各位老师的交流。每一次都会让我有不同的感悟：教具的制作要形象生动，要易于操作，还要考虑它的多方位用途，更重要的是能有效解决活动的重难点；教师在教学策略上更多的应该从幼儿的实际情况出发，而不是流于形式。一句话：我们的对象是孩子，所有的教学活动应该以孩子为本，以孩子的需要为需要，要善于蹲下来，与孩子在同一高度上去发现问题。

## 幼儿园好宝宝舞蹈教学反思篇二

- 1、通过观察、操作认识三角形的特征。
- 2、培养幼儿的观察能力和操作能力。

活动准备

- 1、三角形图形、画点的底图、水笔、三角形组合的挂图、教室周围布置三角形的实物。
- 2、正方形的蜡光纸、剪刀、胶水、图画纸。

活动过程

- 1、导入：有个图形宝宝来我们班做客，你们想知道是什么图形宝宝吗？

2、出示三角形，让幼儿说出三角形的名称，然后让幼儿找出教室周围与三角形相似的实物。

3、提出问题：“你怎么知道它们是和三角形宝宝一样的图形？”引导幼儿用手摸摸三角形的角和边，体会三角形的外形——三个角，三条边。

4、出示三角形组合的挂图：

(1) 引导幼儿找出挂图的图案都是三角形组成的。

(2) 请幼儿说说怎么知道是三角形组成的。

5、出示图，请幼儿用直线与点连接起来成三角形。

6、老师与小朋友一起讲评连接三角形的情况。

7、剪贴花：

(1) 出示范例：引导幼儿观察老师的花是用什么图形粘贴的。

(2) 提出问题：没有三角形的蜡光纸怎么办？（引导幼儿用正方形折剪成三角形进行粘贴。）

教学反思

小班幼儿对抽象的图形理解不感兴趣，幼儿如果单纯的认知图形而不能够结合生活中的实例，是达不到教育目标的。根据小班幼儿的年龄特点可以为他们创设情境，让幼儿在亲身体验中认知、掌握。

## 幼儿园好宝宝舞蹈教学反思篇三

活动目标：

- 1、进一步感知圆形、正方形、三角形的特征。
- 2、乐意按物体的形状进行分类。
- 3、引导幼儿积极与材料互动，体验数学活动的乐趣。
- 4、让幼儿学习简单的数学题目。

教学准备：

- 1、动画课件，欢快的音乐。正方形、圆形、三角形卡片一张。
- 2、三种形状糖果、实物、小卡片(与幼儿人数相同)。地上画有三个形状。

教学过程：

导入：出示ppt师：小朋友，看，这是哪里呀？幼：形状王国。

(一)、认识圆形、正方形、三角形，知道其简单特征。

1、师：小朋友，今天老师从形状王国请来了几位好朋友，大家想认识它们吗？(出示卡纸，圆形、正方形、三角形分别做自我介绍)(配声音，用不同种类的声音)

(1)、大家好，我是圆形，我的身体呀胖乎乎的，一个棱角也没有。你们瞧，我的眼睛、嘴巴也都是圆形的呢。

(2)嗨，我是正方形，我的身体有四条边和四个角，并且每个边都一样长。非常高兴能和大家做朋友。

(3)、小朋友好，我是三角形，我呀有三条边，三个角，大家愿意和我做朋友吗？

幼a：圆形它是圆圆的，没有角。

幼b□方形它是方方的，有四个角，有四条边。

哪位小朋友认识了三角形了，能说出它长什么样子吗？

幼c□三角形有三条边、三个角。

师：我们再一起来认识一下这三个朋友，好吗？(师生共同小结，播放ppt)

(二)、按糖的形状进行分类，把各种形状的糖，放到相对应的盒子里

1、动画课件2、按糖的形状分类

师：那咱们看看形状王国里还有什么，哦，原来是糖果屋啊，糖果屋里住着各种形状的糖。

幼：不对不对，要到圆圆的家里边

师：送回家的时候，要和糖果宝宝说话的哦

幼：糖果宝宝，我把你送回家！

小朋友真棒，把糖果宝宝都送回家了啊，那咱们看看形状王国里还有什么好东西？哦，原来是咱们生活中常用的东西啊，咱们一起看一看。

(三)游戏，找朋友

师：小朋友看看胸前，你现在是什么宝宝呀？是什么形状的？

让相同形状的幼儿站一组，共三组，再把相应形状的实物拿到手上。

看，那边地上有三个家，我们去找自己的家吧。（放音乐，教师检查幼儿是否找对家）

我们和家里的朋友一起来做做运动吧。

#### （四）结束

活动分析与反思：

结合《纲要》、《指南》精神，我深刻领悟到：幼儿的学习要注重培养兴趣，激发求知欲，尤其是数学这门抽象性、思维性很强的学科，老师更要注重教育的方式、方法。

从本节活动的设计来看，教学活动中，我积极探索，大胆创新，努力突破了以知识为主线的设计方式。本节活动以声音引入，引发了幼儿极大地兴趣，使原来抽象的形状变得具体，易于理解。另外，本次活动每一环节都是环环相套，层层递进，让幼儿带着问题去观察、去思考、去尝试，调动了幼儿的活动积极性，这一切都充分体现了《纲要》《指南》的精神内涵，我的理解是：幼儿的教育内容必须生活化、游戏化、社会化，作为教师，应该创设出孩子们熟悉的生活场景，让孩子们在“做中学，游戏中学，生活中学”。

但在整个活动中也存在以下问题

问题1：各个环节赶过场，给孩子自由探索的时间少。

原因：怕孩子们在自由探索时，没有按要求去做，所以孩子们才自由活动一会儿，就急着把他们集中回来。活动的指导没有针对性。

对策：应放手让孩子们自由探索，并给予一些能力较弱、不愿参加活动的孩子重点指导。还可以发挥孩子之间的互助精神，以强带弱。

问题2：在介绍三种宝宝的特征时，应该更加形象一些。

问题3：教具中，生活中常见的东西的形状不是太明显，有可能把幼儿引入误区。所以在今后选择教具时，一定要选择特征明显的物品作为教具。

## 幼儿园好宝宝舞蹈教学反思篇四

### 【活动目标】

- 1、学习按物体的颜色、种类进行分类。
- 2、积极参与分类活动，体验数学游戏的快乐。
- 3、发展目测力、判断力。
- 4、发展幼儿逻辑思维能力。

### 【活动准备】

前期经验准备：认识蜡笔和铅笔。

投影机□smart白板、白板课件、黑板、操作实物、涂卡、操作单人手一份。

### 【活动过程】

- 1、设置情境，引出话题。（同形不同色）

它找出来，再把它送回家吧！（集体操作：提示幼儿看清楚蜡笔的颜色之后送到相对应的“家”检查是否送对家）

- 2、观察思考，学习分类。

师：蜡笔宝宝可喜欢交朋友了！我们一起来认识他们的新朋



友吧！（出示三支铅笔）

太棒了！（欢呼声）在我们的.小椅子下面呢还有很多笔宝宝也在做游戏呢，他们也想回家了，我们一起来送他们回家吧？

（幼儿集体在黑板上操作）

小结：同一个颜色的笔宝宝住在相同颜色的家里。（同色不同形）

（依次认识铅笔、蜡笔的妈妈，集体操作请孩子按品种分类操作）宝贝们找对了没有啊？我们一起来看看！（欢呼声）

小结：同一个种类的笔宝宝住在一个家里哦！（同形不同色）

3、互动游戏，寻找“同类”。

师：嘘，听，是谁在哭呀？哦，是红色的蜡笔宝宝在哭鼻子呢！因为呀，他找不到自己的好朋友了，小鸭子来帮助他了，瞧，他找来了谁呀？哦，红色的铅笔、黄色的蜡笔、蓝色的蜡笔都是他的好朋友，红蜡笔不孤单了耶，开心地笑了呢！

（笑声）

小结：同一个颜色或同一个种类的笔宝宝都是好朋友！（同色或同形都可）

4、自主选择，幼儿作业。

师：瞧，这个圈圈里面的是谁呀？对了，还有红色的铅笔宝宝也找不到自己的好朋友了，我们一起来帮帮他吧！（示范操作单连线）

师：在桌子上呀还有笔宝宝在伤心呢，请你给圈里面的蓝蜡笔找找好朋友吧——幼儿作业，教师巡回观察，个别指导，鼓励孩子能大胆说出连线的理由。

## 5、小结结束。

### 活动反思：

活动价值较好，既可以通过集体活动让幼儿掌握目标，也可以讲本活动的内容延伸到区域游戏中，对幼儿有一定的吸引力和价值。环节很流畅，目标也明确，对幼儿的经验分析还算到位，在活动中对幼儿的回应是有效和及时的。活动中准备的课件和教具比较适合幼儿观察和操作，提供的材料在难易程度上也考虑孩子的年龄特点，并且准备的都是在生活中可以接触到的。

## 幼儿园好宝宝舞蹈教学反思篇五

我们班大部分幼儿以前都没有接触过舞蹈，没有舞蹈基础，在刚开始进行舞蹈教学时为了了解幼儿的舞蹈天赋和基础，我们对幼儿进行了摸底的测试。在测试中播放音乐让每位幼儿充分发挥。了解每个幼儿的舞蹈表现情况后，再有针对性的开展舞蹈教学。在舞蹈教学中充分激发每位幼儿的表现欲。我们班张雅林、刘楠山都是平时活跃又好表现的小朋友，舞蹈表现欲特别强，但也有像杨乔乔、马瑞君等完全没有什么表现欲的小朋友，对于这种情况我们实施阶梯式教育。充分发挥每位幼儿的潜能。

许多幼儿在交往中常常发生争吵，究其原因在于现在独生子女的自我中心意识很强，只想要别人尊重自己，而没想到自己先要尊重别人。在舞蹈活动中，我有意识地安排幼儿自己分配舞蹈活动中的角色，让他们在实践中尝试成功与失败，明白只有尊重别人，才会赢得别人尊重的道理。我在一旁观察幼儿的表现，及时鼓励积极的交往行为，适时引导解决冲突。活动结束后，请幼儿谈谈他们是如何商量角色的，玩得是否开心，及时表扬在表演中尊重他人、乐于谦让的幼儿，并请在交往中获得成功的幼儿进行示范表演。

对那些胆小、羞怯，不太愿意参加集体活动的幼儿，我鼓励他们大胆向老师、同学表达自己的意愿和要求，并给他们提供表演的机会，让他充分表现自己的能力，增强其交往信心。如潘老师在《小鱼找家》游戏中，提出可以互相合作，一条小鱼一个家，如果是两条小鱼可以抱在一起，鲨鱼也会发现不了，请小朋友学会交往。对那些参加舞蹈活动积极性较高，接受能力较强的幼儿，一方面给他们提供足够的时间、空间去表演去创造，另一方面，引导他们学会接纳别人，带动能力差的同伴看，树立其中同伴中的形象。