

# 在学校里的反思 的一天教学反思(优质6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 在学校里的反思篇一

《一天的食物》是小学科学四下《食物》单元的第一课，主要由“记录一天的食物”与“给食物分类”两个主要部分构成。

本节课包括“记录一天的食物”与“给食物分类”这两个活动，这两个活动之间有相辅相成，前者为后者做准备，后者对前者进行整理。从教学内容来看，本节课需要学生了解一天的食物，并对我们的食物进行分类。在确定教材中我把分类作为本节课的重点和促使学生发展的切入点。在确定教学目标的时候，不仅考虑到本节课的教学内容和内涵，更要考虑本节课在单元中的作用，为后续学习打下什么基础作用，理解整个单元教材这样安排的意图。

分类是学生在关注食物中自然而然采用的方法，而本堂课也确实学生第一次真正意义上接触分类，因此分类的要求不必要太高，让学生在活动中自己发现分类的问题所在，让学生感受到分类标准的确定意义很大，充分利用生活经验对我们的食物进行简单的分类，以便我们更好的关注我们的食物，为后续的学习打下基础。

鉴于此在教学中采用如下指导：

一是：让学生自己去尝试分；通过引导学生对自己的第一次分类的交流中感受到自己的分类中存在的问题。

二是：师生共同确定分类标准体系。让学生明确标准的层次性。

三是：让学生按照统一的标准利用食物卡片粘贴汇报。展示汇报。

在本堂课中，小卡片是一项较好的教学策略，它促使学生积极投入参与到科学探究活动中，有助于达成“引导学生关注自己一天所吃的食物。”这一目标。它制作简便，价格便宜，操作方便，贯穿于整个课堂教学，并把几个重点探究活动有机结合起来，活跃了课堂氛围，提高了教学效率。

不足之处：

1、记录一天的食物时，把原来的记录纸是分散的，汇报时不能很好的反映一天的食物。

## 在学校里的反思篇二

课文讲述的是南丁格尔从事护理事业和在护理事业上作出的杰出贡献，以及在护理事业上取得的成就，向人们展示了一位执着、坚毅、勇敢坚强、无私无惧、用爱心和恒心为伤者带去福音的白衣天使的伟大形象。课文采用倒叙的方法开篇，然后讲述她在护理事业上的成就及从事护理事业的曲折道路。课文的内容比较散，段落也不太清楚。于是我使用这种方法进行教学。首先，让学生小组合作，用自己喜欢的方式朗读课文，小组进行评价，然后进行交流，交流读懂的内容。

学生读文、交流后，对课文内容真的理解了。接下来，我又安排了集体交流，围绕“你佩服南丁格尔吗？为什么？”这个话题展开讨论。有的结合教材，有的结合生活实际，交流得

非常好，使学生更加深刻地体会到了南丁格尔的伟大精神。

教学，真的是一门艺术！

### 在学校里的反思篇三

本以为已经很了解本班的学生们，今天上完《难忘的一天》后，我发现我错了。引入时我提了一个简单得不能再简单的问题：“每个人都有难忘的日子，你最难忘的一天是哪一天，为什么难忘？”想象中肯定是小手争先恐后地举起来，一个个跃跃欲试抢着发言，可是教室一片沉寂。为了打破僵局，我只好在一旁递点子：“你的生日呀、节假日、高兴的、难过的日子等都可以说说。”终于有几只犹豫的小手举了起来。听过几个孩子的发言，其他孩子仿佛若有所获。想想，大人们要说难忘的日子可多了，在脑海里随便都能搜出好几个，可是七、八岁的孩子，有多少人生经历呢？而且农村的孩子又有多少机会接触令人惊奇的、新鲜的事物呢？能像课文里见到国家领导人的人又有多少呢？低年级的语文教学一直注重识字、写字。每天上课，绝大部分时间都是“认、认、认；写、写、写”很少分析文意，理解词语。本课有许多描写人物心情和表情的词语，我怀着试一试的心理让他们边读边勾出表示心情和表情的词。一会儿，纷纷举起手来，听了发言我才发现，他们对这种词语相当熟悉，因为经常能在周围人以及自己身上出现类似的现象。我顺势又进一步：“它们常用在哪些人身上？”一生说：“‘慈祥’用在老人身上。”一生补充：“‘和蔼可亲’一般也用在老人身上，‘微笑’所有人都可以用。”本以为高深难测的问题想不到就这样迎刃而解了。

结尾小作者说：“我忘不了这一天，也忘不了自己肩上担负的责任。”学生们不明白“肩上的责任”是什么。有的说要努力学习；有的说学习知识、学习本领的目的是将来找到好工作……他们的答案很现实，很贴近生活。虽然与小作者树立远大志向，将来报效祖国的想法有一定差距，但也并不矛

盾。接下来，我会利用国庆节，以及第三单元，以爱国主义教育为主题的课文教学引领他们“志存高远”“胸怀天下”的志向。相信到时再来谈谈“肩上担负的责任”他们会有不一样的认识。

## 在学校里的反思篇四

在教学本课时，我引导学生抓住“佩佳的一天”与“自己的一天”进行对比。让学生张开嘴巴来说说自己的一天，比如双休日或放假时的一天，通过在什么时间，佩佳在干什么，你在干什么的练习说话，让孩子明白时间一去不复返，要珍惜时间，不要虚度光阴。

从教学时的情况看，我觉得“佩佳的一天”与“自己的一天”的对比这一教学环节十分重要。由于在这一环节，我花大量的时间让孩子们想象、体会、表达，为后面揭示文章的中心“失去的一天就是失去了什么”打下基础，也使得课后的练笔能够顺利进行。同时经过这样的对比，也让学生明白了珍惜时间的重要性。

最后，让学生把他们收集来的时间名言说出来，好多学生收集到十来条时间名言。相信这些名言会对他们多少起到一定的作用。

## 在学校里的反思篇五

有时我也一直在想，如何将绘本上好？如何很好地挖掘出绘本的价值？那么如何很好地在活动中体现出价值以及更好地进行师幼互动呢？这次的活动给我的感触还是非常多的。

1. 选材的重要性
2. 设计的多样性

在活动中，教师始终处于主导地位，而幼儿则处于主体地位，让幼儿边阅读边思考边大胆表达，符合幼儿年龄特点，贴合孩子的兴趣。阅读——理解——讲述——表演。整个过程环节环环相扣，逐步深入。同时也提高了幼儿语言的表达能力、体验到了故事情节中人物的心理变化，同时在狐狸第二次准备吃掉小猪的时候，故事中的小猪提出了自己要先按个摩这样肉才会软软的、香香的，教师问“你有没有按摩过，现在帮你旁边的小朋友试试”，这样一个环节的设计在很大的程度上提高了幼儿相互之间的交往能力，这个活动能从多个方面促进幼儿的整体发展。

### 3. 结合活动特点进行师幼互动

故事的内容诙谐有趣，人物特征鲜明，比较适合表演，教师通过谈话的方式帮助幼儿理解人物特点，同时为后来的表演、模仿做准备，在看看、说说、做做种充分体现了师幼互动这一特点。如当小猪知道自己走错了门的时候，为了更好地让幼儿体验到小猪那种害怕、惊恐的心情，教师通过表演、模仿、对比的方式，和孩子们一起真实地体验到小猪的心情等等。

这个活动给自己很大的启发，一直以来自己都觉得绘本只是看看、说说就可以了，但是通过这个活动我了解到绘本原来还可以演一演、学一学，甚至在《艾玛捉迷藏》中，教师还可以挖掘绘本这一特点来画一画，看来，只要做个有心人，一样的活动必定会有出人意外的特别。

## 在学校里的反思篇六

四上第四单元作文《我和过一天》，让孩子们想象，和神话、童话中某个人物过一天的情景。

这个单元，是神话故事单元，在学习课文和课外阅读时，孩子们已经感受到了神话的神奇魅力。

在本次习作前，我害怕去指导，因为指导会限制孩子们多元的想象，只要老师往哪个方向引，他们必定不会百花齐放。

因此，周末让他们初步写作，按自己的想法写。周一找到两篇佳作发表于”“童心之语”。一篇是文美成的《我和精卫过一天》，另一篇是李雨佳的《我和死神过一天》。

文美成的文章，想象丰富，语言天真好玩，字字句句来自于她奇妙的思考。我知道这篇文章是她在学《精卫填海》时，就有了写作冲动，她当时就问我，已经想好了，写和精卫过一天，可惜我当时没有给她机会马上写。

李雨佳的文章，想象力中极具现实价值。在想象故事中融入注意安全，珍惜生命道理。看了她的初稿，是自己的构思，家长修改了一些语句。她的文章，给我提了个醒，具有启迪思考的想象文，才会给读者带来更大阅读收获。

但小孩子写想象文，大多不能做到，只是觉得好玩。不过，我在第一次习作后，做了一节课的讲评。归纳了好的开头，结尾，故事情节。故事情节好玩有趣，故事写出一波三折，故事有情感，故事有价值，都是好的故事。

昨晚第二次习作。看到有一半的同学作文有改变有进步。但故事一波三折，可能对四年级孩子，要求太高，他们反倒会让故事变得凌乱，每一个情节几笔带过，没有具体的细节。所以，四年级孩子，还是让他们具体写好一个情节就好。

作后讲评决定本周每日渗透一点点，让他们思考时候更长一点。每日点评一本作文，周五用一节课教他们学会批注和点评。

希望一次单元作文，能让他们真正有一次收获，而不是完成任务。

想象就要天马行空，语言要么动人，要么笑人。