

# 最新送南瓜教案活动反思(模板7篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们应该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 送南瓜教案活动反思篇一

增进师幼感情的教案：夸老师（中班语言）

- 1、让幼儿学念儿歌《夸老师》。
- 2、引导幼儿大胆地在集体面前讲话，增进师生间的感情沟通。

记号笔、小锚图片

- 1、说说自己知道老师有些什么本领？
- 2、教师示范画图画：（1）、老师当场绘画，请幼儿观察老师画的是什么？（2）、说说老师画的小动物长得怎样，丰富句型。（3）、夸老师的本领，学习诗句“老师本领大，样样都会画”。
- 3、新授儿歌《夸老师》（1）、师念儿歌，幼儿欣赏（2）、根据老师画的图画，集体念儿歌。
- 4、指导幼儿仿编儿歌：（1）、老师还会画什么？试着用儿歌里的话说一说。（2）、将大家仿编的句子编成儿歌集体念一念。

## 送南瓜教案活动反思篇二

《树真好》是一个整合活动，又是一个生活化的活动。丰富

的生活给整合活动提供了多彩的内容，综合的生活给整合活动提供了多种的样式。这次活动我做到了以下三点：

新《纲要》在第三部分“组织与实施”中指出：幼儿园教育活动的组织应“寓教育于生活、游戏之中”。生活和游戏是幼儿园课程的重要内容和实施途径，我们应该让教育回归生活和游戏、让幼儿回归生活和游戏，让幼儿的学习课堂生活化、游戏化。这次综合活动《树真好》我充分地考虑了课程的生活化。题材“树”来自于幼儿生活之中，是幼儿日常生活中所熟悉的、常见的一种植物，对幼儿来说开展这样的题材内容，是幼儿感兴趣的、乐于参与的。

大班综合活动《树真好》的整个设计内容整合了科学、数学、社会、语言领域的内容，从各个方面促进了幼儿的发展，让幼儿从多个角度获得了“树”的一个完整概念。

活动的目标定位为：1. 区分常绿树和落叶树的显著特征，感受树给人们带来的好处。2. 感受植树中的各种排列乐趣。从这两点目标上看，就可以发现大班综合活动《树真好》这一内容整合了科学、社会、数学这几个领域。而语言领域的内容——欣赏散文诗《树真好》是作为活动延伸，所以我在目标中没有写到。同时也能看到，其中的主要领域为：科学领域，主要是引导幼儿区分常绿树和落叶树的显著特征。

生活是一种动态的、复杂的现象。在生活中学习，就是在活动中、在不断的探究中学习。幼儿是生活的主人，也是生活的主动探究者。生活中的事物、事件、现象、人员等都是幼儿探究的对象，甚至幼儿也会探究生活中的自己。因此，生活化的课程最重要的特征就是鼓励幼儿自发的、持续的和深入的探究，把幼儿看做是有巨大潜能的个体，有智慧的个体。

整个活动虽然自然、流畅的开展了下来，活动目标也基本达成，但在活动的一些细小环节中，我还是找到了一些不足，比如在“第二环节——说说认识的树”中，根据幼儿的回答

我发现虽然“树”普遍的种植于我们的生活周围，但孩子对以往的记忆并没有想象的那么丰富。他们只是知道柳树，以及期初我们开展过活动的“水杉”、“银杏树”等，当一个小朋友说到“橘子树”时，孩子们的思维被打开了，“苹果树”、“石榴树”、“香蕉树”，“梨树”，甚至连“西瓜树”也从孩子们的口中跑出来了，因此我想如果我事先准备一些常见树的图片，在孩子们回答的同时出示就可以丰富幼儿对树的认识，加深幼儿的印象。

语言活动《小老鼠摘果子》的故事内容简洁易懂，天真童趣。故事中的动物朋友都是幼儿所喜欢和熟悉的，有小鸟、小猴子、大象、蛇、鳄鱼、海豹和小老鼠。我在活动中也重点引导幼儿观察画面，边看图边想想、说说小动物摘果子的方法，从而来了解不同动物摘果子的不同的方法，培养幼儿的观察能力和想想能力。

活动中，我采用了明暗两条主线来帮助幼儿理解故事的内容。一条是：观察有哪些小动物来摘果子？是怎样摘果子的？并引导幼儿用肢体动作来学一学，理解动词：衔、卷、咬、摘、扫，帮助他们梳理小动物摘果子的方法；另一条是：引导幼儿观察果子的数量由多到少的变化，小鸟摘掉了一个、大象卷走了一个、蛇咬掉了一个，果子是变多了还是变少了？到最后剩几个？在这一过程中同时引导幼儿仔细观察树下的小老鼠表情的变化，如：当小鸟、大象都摘走了果子，小老鼠的表情怎样？它做了什么动作？后来小猴子、鳄鱼也来摘走了果子，小老鼠又是怎样表现的？从小老鼠表情的变化中，让幼儿了解它心理着急、特别想要摘到果子的那种急切的心理。

当然，在故事的最后：当海豹和小老鼠坐在树下一起吃苹果时，我对幼儿进行了分享教育，体现了绘本教学的人文内涵。

整个活动下来，也有一些不足的地方：就是整个活动让人感觉起伏不是很大，幼儿在故事表演的时候不是很投入；环节与环节之间的过渡处理得不是很好，下次再进行活动时还需

要进一步改进。

## 送南瓜教案活动反思篇三

学生自我构建学习过程我认为应从以下几点入手：

(1) 自主选择学习内容小学语文教材选编的课文多是浅显易懂的，当学生有了一定的认知基础以后，大部分自己能读懂，所以，教师不必要把课文分割成大大小小的无数个问题，然后让学生来解答问题。教学还要从整体入手，在学生自我感知的基础上，由学生自我选定学习内容，因为自我选定是学生最需要的，最感兴趣的。它避免了教师重复性的劳动，满足了不同层次学生的需求。有人会问：“孩子那么小，会知道学什么？”我也感觉到起初孩子是不知道的，但随着阅历的增长，经验的积累，训练意识的加强，孩子是完全可以做到的。如果教师总不这样做，那孩子永远也不会自我学习。

(2) 自主选择学习方式提倡自主选择学习方式，就是改变过去教师“教”学生“学”（让学生怎么做学生就怎么做）的学习方式，把主动权给学生，培养学生的主体精神。学生有没有自己的学习方式呢？我认为是有的，例如，学生读课文的方式就有好多种，有的学生喜欢朗读，也有喜欢默读的，快速浏览的。学习方式的选择不一定是实效的，或许走了弯路，但毕竟是学生自我选择的，应让他们在自我实践中去比较、分析、完善、总结、优化，逐步的积累学习策略。当然，不能否定教师教策略、教方法，当学生掌握了一定的策略方法之后，教师必须放手，鼓励学生创新自己的学习方法。

(3) 自主提出问题和解决问题课堂教学缺乏活力就是教师的问代替了学生的问，教师的思维代替了学生的思维，学生学得枯燥无味。外国专家评价中国的课堂教学，说教师讲的透彻，学生听的明白，可就是学生没有问题。中国的家长常这样问自己的孩子：“今天，你学到了哪些知识？老师的问题你回答出来了吗？”美国的家长常这样问孩子：“你几天的

课有兴趣吗？你提出了哪些问题？”两种教育的观念，培养出来的人才所反应出的能力也不同吧！孩子在学习中有问题的，为什么要扼杀他们的积极性呢？为什么不能以学生的问题展开教学活动呢？课改后，教师注重了学生的问，但几位教师真正的把教学活动指向了学生的问题呢？绕来绕去，还是要回到教师事先设计好的问题，因为教师觉得这个问题不解决就是对学生不负责任。另外的一个原因是，教师对学生的问题估计不够，一旦学生发问，弄得教师不知所措，课堂教学无法按计划进行。可见，现代的教学要求教师的素质是多么的重要。

（4）自主合作、自主探究、自主体验人类社会是一个交往的社会，有交往就得有合作。一个国家不会合作是孤立的、落后的；一个企业不会合作是不会有发展的；一个人不会合作是不完整的，是一个充满自我矛盾的人。我们的教学必须由单一的传授走向合作交流，重在培养学生的合作意识，形成健全的人格。合作学习也是学习活动的最佳方式。合作学习还要由学生自主构建，自主选择学习伙伴，自主和他人交流对话。（自主选择学习伙伴，在实际的教学中有一定的难度，因为我国的班级特点是大班型，人多，学习空间差，真正让学生活动起来还处于理想阶段，但教师应树立这样的意识，能做到的尽量要做到。）自主探究就是让学生带着问题来学习，在学习过程中又不断的生成新的问题。解决什么问题，怎么解决应是学生自主的行为，教师不可包办代替。学生在解决问题的过程中，教师的作用是点拨引导、提供条件、补充资料、创设氛围。自主体验是学习过程的归宿。一个人获得的知识、能力、情感，不经过自身的体验很难形成。如不吃葡萄的人是不知葡萄酸的。学习也是这样，如读课文，教师怎么讲读的技巧，学生不亲自读，永远也读不好；又如理解课文内容，学生不联系生活实际，不去联想或角色的表演怎么也体会不深。体验是重要的，是不能忽视的教学情节。让学生自主体验应是多种形式的，珍惜学生独自感受、理解、表达。

## 送南瓜教案活动反思篇四

小蜗牛为什么会给大家送信？如果你是小蜗牛，你们会怎么做呢？

在提问问题时，针对不同能力层次的幼儿，比较容易的问题可让水平比较差的幼儿回答，需要幼儿描述的问题就请能力较强的幼儿回答，像总结、归纳性的问题请能力最强的幼儿来回答，使每个幼儿都能体验到成功的喜悦。

《微笑》是一篇充满浓郁儿童情趣的童话故事，它采用了拟人的手法，把小蜗牛用微笑的方式给大家带来快乐，从而自己也快乐起来的经过描写的形象逼真。让幼儿充分感受到小蜗牛的助人之心和与朋友的友爱之情，体会到为朋友做事的快乐。

本故事通过使幼儿懂得“微笑”的真正含义，来感染幼儿，美化幼儿的行为。《新纲要》在语言领域中提出：“发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境”以及要“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。”根据这一目标和要求，结合中班幼儿年龄特点和语言发展水平，由此制定了情感、能力、认知三方面的教学目标。

在活动中，我所提出的问题是“如何结合故事教学提高幼儿阅读能力的发展，并且在设计活动方案时根据问题制定了目标，但是从活动开展的情况来看，所设计的环节多数还是比较传统的，所要体现的”阅读“要求并没有明显地表现出来，根据这情况，我在设计环节中，需要与目标的制定达成一致，幼儿在初次阅读后，教师安排幼儿绘画活动。制作“微笑”标志：幼儿自制两枚“微笑”标志，即在圆形卡片上画上微笑的表情。启发幼儿将其中一枚“微笑”标志别在自己胸前，另一标志则送给自己的好朋友。在愉快、温馨的氛围中，活

动自然结束。

通过这次活动，我尝试了新的教学方法，所做的尝试也是比较符合我班幼儿的水平的，因此，在以后的语言教学中，我会再次运用这样的教学模式，并根据这次活动中所出现的问题加以调整和改进的。

## 送南瓜教案活动反思篇五

师：这节课我们继续学习《春雨》。（板书课题）大家齐读课题。

生：（有感情地齐读课题）

师：春雨给你留下了什么印象？

生：我觉得春雨很有趣儿，那细细的雨丝，一根一根的，有趣极了。

生：我也觉得春雨挺有趣儿，春雨过后，大地像洒了一层油一样，空气新鲜了，树也绿了。

生：春雨过后，万物复苏了，大地的一切更精神了，而且农民伯伯也下地干活了。

师：同学们说的真好，那么，这节课你想学会什么呢？先看看书，想一想。

生：（学生打开书，同桌间小声交流）

生：我想学会流利有感情地朗读课文。

生：我想巩固这篇课文的生字和词语。

生：我想知道这篇课文告诉我们一个什么道理？

生：我想知道这篇课文有几句话？

生：我想背诵这篇课文。

师：好，还有补充吗？

生：我想知道课文的哪些句子是写春雨的？

师：问的好。

生：我想知道哪些句子写雨中的物？与春雨有关吗？

生：我想知道哪些句子写雨中的人？与春雨有关吗？

师：好。同学提的问题真全面，那就让我们带着这些问题小声读课文，然后讨论交流。

## 二、分析

《课程标准》指出：学生是学习和发展的主体。语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个性差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神。本课教学，改变了由教师规定学习目标的教学方式，主张学习内容、学习方法、评价方式，由学生自主选择，这样充分发挥了学生学习的积极性、主动性和创造性。课堂教学要由教师构建转变为学生自主构建，教师参与指导的过程。教师要放下权威，平等对待学生，以相信和尊重学生为前提。学生是具有生命的个体，他们有认知、思考、构建的能力的，教师有应该把主动权和选择权交给学生呢？虽然学生对问题的认识不够全面和深刻，但毕竟是他们自我感知的，自我提出的。自己提问题还要靠自己解决，这才回归了教学的主体。语文是综合性学科，具有很

强的人文性，学生对语文的理解、感悟、体验应尊重学生的主体意识。本教学片断，在教师的引导下，学生提出了那么多问题，看来学生是有自我挖潜能力的，他们提出的问题也不正是教师想要学生解决的问题吗？过去教师把自己的意识强加给学生的做法要彻底的改变了。

### 三、问题

如何以学生为主体自我构建学习过程？

### 四、策略

转变学习方式是课改研究的主题。有人说：“现在是变地球中心说向太阳中心说的彻底改变，是语文教学的一次真正的革命。”我觉得说的非常形象，师道尊严的教学理念应该彻底的抛弃了。学生是学习的人，他们有强烈的主体意识，为什么做事都有教师支配呢？学习是自我实践的过程，教师是不能代替的，试想：一个婴儿学走路的时候，是父母教会的，还是自己经过无数次的摔倒、体验学会的呢？孩子一天一天长大了，我们却对孩子越来越不放心了，越来越认为孩子教师“不教”就什么也学不会，这种认识一直是我们的教育发展的霹雷。我认为教师的教是必要的，但代替不了学生发展的全部。最好的教学方式是变“教学”为“学教”。也就是学生的自我尝试在先，教师的指导、传授在后，这才符合现代教学需要。

学生自我构建学习过程我认为应从以下几点入手：

#### (1) 自主选择学习内容

小学语文教材选编的课文多是浅显易懂的，当学生有了一定的认知基础以后，大部分自己能读懂，所以，教师不必要把课文分割成大大小小的无数个问题，然后让学生来解答问题。教学还要从整体入手，在学生自我感知的基础上，由学生自

我选定学习内容，因为自我选定是学生最需要的，最感兴趣的。它避免了教师重复性的劳动，满足了不同层次学生的需求。有人会问：“孩子那么小，会知道学什么？”我也感觉到起初孩子是不知道的，但随着阅历的增长，经验的积累，训练意识的加强，孩子是完全可以做到的。如果教师总不这样做，那孩子永远也不会自我学习。

## （2）自主选择学习方式

提倡自主选择学习方式，就是改变过去教师“教”学生“学”（让学生怎么做学生就怎么做）的学习方式，把主动权给学生，培养学生的主体精神。学生有没有自己的学习方式呢？我认为是有的，例如，学生读课文的方式就有好多种，有的学生喜欢朗读，也有喜欢默读的，快速浏览的。学习方式的选择不一定是实效的，或许走了弯路，但毕竟是学生自我选择的，应让他们在自我实践中去比较、分析、完善、总结、优化，逐步的积累学习策略。当然，不能否定教师教策略、教方法，当学生掌握了一定的策略方法之后，教师必须放手，鼓励学生创新自己的学习方法。

## （3）自主提出问题和解决问题

课堂教学缺乏活力就是教师的问代替了学生的问，教师的思维代替了学生的思维，学生学得枯燥无味。外国专家评价中国的课堂教学，说教师讲的透彻，学生听的明白，可就是学生没有问题。中国的家长常这样问自己的孩子：“今天，你学到了哪些知识？老师的问题你回答出来了吗？”美国的家长常这样问孩子：“你几天的课有兴趣吗？你提出了哪些问题？”两种教育的观念，培养出来的人才所反应出的能力也不同吧！孩子在学习中是有问题的，为什么要扼杀他们的积极性呢？为什么不能以学生的问题展开教学活动呢？课改后，教师注重了学生的问，但几位教师真正的把教学活动指向了学生的问题呢？绕来绕去，还是要回到教师事先设计好的问题，因为教师觉得这个问题不解决就是对学生不负责任。

另外的一个原因是，教师对学生的问题估计不够，一旦学生发问，弄得教师不知所措，课堂教学无法按计划进行。可见，现代的教学要求教师的素质是多么的重要。

#### (4) 自主合作、自主探究、自主体验

人类社会是一个交往的社会，有交往就得有合作。一个国家不会合作是孤立的、落后的；一个企业不会合作是不会有发展的；一个人不会合作是不完整的，是一个充满自我矛盾的人。我们的教学必须由单一的传授走向合作交流，重在培养学生的合作意识，形成健全的人格。合作学习也是学习活动的最佳方式。合作学习还要由学生自主构建，自主选择学习伙伴，自主和他人交流对话。（自主选择学习伙伴，在实际的教学中有一定的难度，因为我国的班级特点是大班型，人多，学习空间差，真正让学生活动起来还处于理想阶段，但教师应树立这样的意识，能做到的尽量要做到。）

自主探究就是让学生带着问题来学习，在学习过程中又不断的生成新的问题。解决什么问题，怎么解决应是学生自主的行为，教师不可包办代替。学生在解决问题的过程中，教师的作用是点拨引导、提供条件、补充资料、创设氛围。

自主体验是学习过程的归宿。一个人获得的知识、能力、情感，不经过自身的体验很难形成。如不吃葡萄的人是不知葡萄酸的。学习也是这样，如读课文，教师怎么讲读的技巧，学生不亲自读，永远也读不好；又如理解课文内容，学生不联系生活实际，不去联想或角色的表演怎么也体会不深。体验是重要的，是不能忽视的教学情节。让学生自主体验应是多种形式的，珍惜学生独自感受、理解、表达。

## 送南瓜教案活动反思篇六

**【导语】**本站的会员“gameone”为你整理了“大班语言活动

教学反思”范文，希望对你有参考作用。

绘本《转不停的小狗》内容有趣、幽默，深受孩子们的喜欢，故事通过向幼儿介绍了从以前手工制作蛋糕，到现在机器化制作蛋糕的过程，让孩子们感受社会的不断进步，我也将这一部分作为了活动的重点，活动过程中我借助设置悬念，让孩子们学做小侦探，整个活动我利用了游戏的贯穿，为孩子们设了宽松愉悦的阅读氛围，提高了幼儿阅读兴趣。现就这一活动作反思。

一、活动准备充分，抓住幼儿眼球。

在做活动准备时，我认真做到三点：

- 1、考虑到孩子们对蛋糕房不是很理解，课前提前让幼儿知道并认识蛋糕房所用到的工具。
- 2、为使幼儿活动中不分散注意力，在重点部分用心形图片把蛋糕房的机器遮挡住。
- 3、从幼儿现实生活出发。充分活动准备考虑到孩子们对故事的接收能力，把重点部分用ppt的形式向幼儿展示，为孩子们创设了一个“想说、敢说、愿意说”的轻松氛围。充分调动了幼儿学习的主动性，让活动变得更加的精彩。活动中吸引了孩子们的注意，对老师的提问能积极应答。

二、过程强略得当，力争过度自然。

在活动开始部分，谈话设疑，引出故事内容中。要求幼儿用一句话说一说自己家的小狗最喜欢做什么事情。“用一句话说”的要求，既然能提高幼儿概括总结的语言表达能力，同时也能控制时间，因为对于这个问题，孩子们可能会有说不完的事情，而此环节只是起到唤醒孩子经验的作用。接下来观察封面上小狗怎么了也是受用快速过度。因为“转不停

的小狗”形象非常明显，尤其是小狗的眼睛以及小狗身体四周表示旋转的线条，所以，这里的观察不是无意义的，而是也有着很强目的性的。但这里我对幼儿的回答一下子到点上，就没有深入地让幼儿讨论交流得出螺旋形旋转的图形，这是一个失误，以后教学还要多加注意。

### 三、多用肢体语言，活跃课堂气氛。

故事《转不停的小狗》非常有趣，本身就能吸引幼儿的注意力。但故事学习理解的词比较多，幼儿不是能很好地掌握。为帮助幼儿理解故事，为阅读解决掉关键词。在教学中，我边去掉红色的心形图形边让幼儿观察理解。自然的引导幼儿关注蛋糕房机器及大侦探和小狗的表情和变化，丰富幼儿的词汇表达。如用词汇描述表情，用肢体模仿表现蛋糕房的机器的运作，及大侦探和小狗的动作和表情，达到动静交替。在阅读的同时也可以锻炼幼儿小肌肉的发展，从而让幼儿喜欢朗读故事。在故事结尾处老师运用夸张的肢体动作，表情，绘声绘色的语气、语调帮助幼儿进行情景化的观察讲述，希望可以制造悬念让幼儿被故事深深吸引，不由自主地进入角色，从而顺利完成活动目标。

### 四、学做故事角色，做学习小主人。

活动第三个环节中，为进不步让幼儿深入到故事中来，老师请幼儿来做小侦探，仔细观察画面，说说小狗为什么打转？真正进入到“理解故事内容”的重点环节，给予幼儿观察、想象、交流的空间，同时，以“小侦探”的角色扮演吸引幼儿加入到挑战中来，既满足了幼儿“侦察”的需求，更发展了幼儿观察理解等能力。

在讲述故事时，老师说：小侦探们，你发现小狗在干什么呢？当老师出示四种机器的图片，幼儿个个聚精会神，对老师的提问也竞相回答。进入到第五个环节启发幼儿想象故事结尾。老师提问：小狗看着这些旋转的机器，头昏眼花，不停地跟

着转圈圈，大侦探也在跟着看，猜猜看，大侦探会怎么样？幼儿磊声说出了大侦探也跟着头晕了。老师再问：大侦探晕了，小侦探你们呢？幼：没有。老师露出夸赞：你们还清醒的很。那小狗到底有没有生病啊？幼：没有生病。老师问那你有什么办法让小狗不转呢？幼儿直接就回答：让它不要看旋转的机器了。所以说《转不停的小狗》这一故事的幽默感此刻得以真正体现，幼儿的猜测、观察、讲述，则能进一步地感受到故事所传递的一种幽默感。

五、同事的建议，是我以后努力的方向。

活动后同事给予的建议，为我指明了以后在阅读活动教学的方向。现记录下来，1、建议在引导幼儿观察画面的时候，注意引导幼儿掌握一些物体的表现符号，如表示“晕”“转”“风”等的螺旋线条，等等，有利提高幼儿的故事阅读能力。

2、幼儿园的孩子由于年龄小，生活经验还比较不足，像做蛋糕的过程大多数的幼儿还没有看见过，现在的生活质量提高了；有条件的家庭不妨自己家添置一套做蛋糕的器具，这样既可以饱了口福也可以丰富了孩子的阅历。只有眼界打开了，才能获得更多课外知识。同时幼儿的理解力、表现力也就会大大的增强。

3、果再增加自主阅读这一环节！建议教师在引导幼儿阅读的时候，要有充足的时间让幼儿自主观察画面，让幼儿有更多的机会说一说，提高幼儿观察力和自主阅读的能力。觉得孩子会有更大的阅读空间！

4、在教师讲述故事前，教师先给幼儿一个悬念：小狗为什么会转不停？是不是生病了呢？带着这个悬念幼儿有了继续阅读的愿望。

大班语言活动教学反思范文

大班语言教学反思

大班语言活动《吹牛大王》教学反思

大班语言活动, (2)

大班语言活动春天

## 送南瓜教案活动反思篇七

生：（学生同桌小声练习变换内容说一说，师请一生把句子有感情的读一读）

师：谁愿意来试一试？

师：真棒！春雨唤醒了他们，如果你就是他们，你会怎样感谢春雨？

生：春雨中，花儿张开了笑脸。

师：（鼓励、评论、启发）

生：春雨过后，小鸟在晴朗的天空中飞翔。

生：春雨中，大象在河里洗澡。……

生：春雨让小溪汇成江河，让江河流向大海。

师：同学们说得太好了，我们夸夸她吧！

生：（齐）very good

师：好，下面让我们轻松一下，好吗？

生：好。

师：唱什么呢？

生：我们唱小雨沙沙吧！

（学生律动齐唱）

二、评析

三、思考

阅读教学如何体现人文教育？

四、对策

1、充分利用教材

2、注重课程资源的开发

3、鼓励学生多种方式感受教材

体现语文教育的人文性，就必须重视学生在阅读过程中的主体地位，关注学生的生命力和创造力的过程，尊重学生阅读态度的主动性，阅读需求的多样性，阅读心理的独特性。文本的意义是学生在阅读过程中自行发现，自行建构起来的，要让学生自己阅读，学会阅读。由于学生的生活经验、思维品质、个性气质不一样，所以，对阅读内容的反应也是多元的，富有个性的，教师必须尊重学生的差异，不要划整为一，学生想怎么表达就怎么表达，如对某一内容的体验，可以读一读、画一画、说一说、演一演、唱一唱等，甚至可以是“突发奇想”的建议，这样阅读教学才具有建构意义的教学，才是具有人文教育意义的教学。