

小班歌曲蝴蝶花教学反思(通用9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小班歌曲蝴蝶花教学反思篇一

课文《小蝴蝶花》全文以小蝴蝶花情感的变化为线索展开。教学重点是让学生体会小蝴蝶花经历了从骄傲到自馁的感情变化，最后又找到心理平衡，能正确地看待自己的感情变化。教学难点是让学生体会故事中的人生哲理：每一个人都拥有一份独特的美，有了自知之明，才能做到不以自己的长处而骄傲，又不因自己的短处而失去自信。语文课程应致力于学生语文素养的形成，重视学生的阅读能力、情感体验的培养。为了完成本课的教学目标，在教学过程中，我注重了以下几个方面。

文章的思想感情都渗透在字里行间，要让学生真正理解，体会，有所感悟，朗读是主要途径。在教学过程中，我努力为学生创设情境，引导学生始终以小蝴蝶花的身份来学习课文，体会和感受小蝴蝶花情感的变化，同时通过多种形式的朗读让学生在读中思考问题，读中感受语言，读中体验感情，读中品味语言，进而形成了独特的感受，受到情感的熏陶。比如：在体会生长在草丛里的小蝴蝶花很骄傲时，我就让学生置换角色，把自己当成是生长在草丛里的骄傲的小蝴蝶花来朗读小蝴蝶花说的话，让学生加上自己的动作、表情来朗读，这样学生很快就进入了角色，读出了小蝴蝶花当时说话时那种骄傲、谁也瞧不起的语气，体会到了小蝴蝶花骄傲的情感。后面的自馁的小蝴蝶花和又找回自信的小蝴蝶花都是通过置换角色这种方法来学习的，收到良好的教学效果。通过图片的展示，对学生理解课文也有很大的帮助。比如：生长在草丛中的小蝴蝶花和生长在花园中的小蝴蝶花什么样，通过看

图，学生一目了然，为理解小蝴蝶花的情感变化起到了很大的作用，学生就能够在理解的基础上带着语气去朗读了。

教学过程中，我紧紧抓住描写小蝴蝶花前后情感变化的语句，让学生进行对比读，联系上下文找联系，找变化，思考变化的原因，从而认识到每一个人都拥有一份独特的美，有了自知之明才能做到不以自己的长处而骄傲，又不因自己的短处而失去自信。比如：在理解小蝴蝶花由骄傲到自馁的情感变化时，我用课件出示她骄傲时说的话和自馁时的心里想法，让学生来对比读，并通过体会前后两个“百花”的不同，使学生体会到小蝴蝶花的情感变化。从学生的发言可以看得出，他们已经懂得“不以自己的长处而骄傲，又不因自己的短处而失去自信”的道理。学生说：“小蝴蝶花和普通的小草小花比，算是漂亮的，有优点的。这里的“百花”指的是草丛中的这些小草小花。可是要和那些名花奇葩比起来就不起眼儿了，好像没有优点了。这里的“百花”指的是花园里的名花奇葩”。我又通花园里名花奇葩图片和小蝴蝶花的图片的对比展示，使学生体会到小蝴蝶花此时的自馁，学生说：“小蝴蝶花看到那些名花奇葩，就头昏目眩了，想不到自己有什么美丽的地方，开始不相信自己了，所以她就会自馁。”这样，联系课文内容，把前后重点句子对比起来理解，大大提高了学生的阅读分析、理解能力，有利于学生创新品质的形成，更有效地完成了教学任务。

在教学过程中，我通过引导学生结合生活实际、联系上下文、角色体验、展开想象、句子对比等多种方法理解课文重点词句，体会小蝴蝶花的感情变化。例如：在理解小蝴蝶花骄傲的情感时，学生抓住了“平平常常”“一朵半朵”“最了不起”“埋没”“出头之日”这些词，先让学生说说这些词语的意思，再放到句子中进行体会，从而想象小蝴蝶花的骄傲。在理解小蝴蝶花自馁的情感时，学生抓住了“最寒碜”一词。我先让学生说“寒碜”什么意思，再说“最寒碜”的意思。由“最寒碜”一词启发学生想一想小蝴蝶花此时心情怎样，学生说很自卑，很伤心。接着我就引导：面对这样自卑，这样

伤心的小蝴蝶花你想对她说点什么？学生们纷纷发言安慰、鼓励小蝴蝶花，有的说：“小蝴蝶花，你别伤心了，你也有自己美丽的地方。”有的说：“小蝴蝶花，你别太自卑了，应该相信自己。记住以后可不要骄傲了。”学生既体会到小蝴蝶花自馁的情感，又进行了说话训练，还渗透了人文教育，收到了“一举多得”的教学效果。在理解小蝴蝶花重新找回自信时，我用了换词的方法，将“扬”换成“抬”让学生体会会有什么不同，学生体会到“扬”字能体现小蝴蝶花又找回了自信，“扬”字在这里更能表现小蝴蝶花当时的情感。

在体会花园里百花很美很多时，让学生想象花园里还有哪些花？开得怎么样？对学生进行口语训练。然后，让学生看课件显示的各种鲜花的图片，对学生进行语言训练，用“还有（ ）的（ ）花”的句式来说话。锻炼了学生的口语表达能力。在教学中，还存在着许多不完善的地方。在读的过程中，对学生的评价不够到位，缺乏针对性：在体会小蝴蝶花情感变化时，强调的过多，所以耽误了课堂的有效时间，影响了后面的练笔。这些不足都是我在今后的课堂教学中应该努力改进和完善的，我将继续探索，不断实践，追求更加完美的语文教学境界。

小班歌曲蝴蝶花教学反思篇二

《蝴蝶的家》是一篇精读课文。本文是一篇言辞优美的散文，作者以问题与思索为线，以“雨天为蝴蝶躲藏在哪儿而着急”的情感贯穿，真切地表达了作者对幼小生灵的关爱之情。

语文课程标准指出：“语文教学要注重语言的积累、感悟和运用。注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。”在教学时，结合课文内容，在理解内容的同时，注重语言的训练，并抓住重点词句去品读悟情，让学生围绕“你从文中哪些地方体会到作者为蝴蝶担心的急切心情”这一问题，让他们交流讨论自己的认识和感受。并画出重点词句结合上下文理解，写写自己的感受。利用各种方法让学生体会

文章的主旨，孩子们猜想着，朗读着，用他们的理解的、同情的感情为蝴蝶畅想着他们可以躲藏的地方的地方，这是多么无私的、善良的想法呀。

在教学中，我遵循着教学目标，先播放一些有关蝴蝶的图片，引起孩子们的兴趣。本课是一篇散文，文章语言优美，为了让学生体会这种美，在教学过程中，我都是以读为主，充分发挥学生的自主性，引导学生将读与品相结合，读与想象相结合，感受文章的语言美、意境美，通过反复诵读，齐读、领读、师生配合读、分读，去体会作者对弱小生命的关爱之情。

学生是学习和发展的主体，因此在教学中立足于学生的发展，为学生提供充足的自主学习空间，搭建展示平台。学习课文时从学生的兴趣出发，自主选择学习内容，从而使学生更积极主动的投入学习，因而，在本文的学习中，以学生为主体，通过听、说、读、写等多种形式，使学生明白文中的主要内容及蕴含的道理。

总之，在今后的教学中，我要更加严格地要求自己，认真备课，努力提高自己的教学能力。

小班歌曲蝴蝶花教学反思篇三

今天上的歌唱活动《蝴蝶花》，效果非常好，几乎所有的小朋友都学会了这首歌曲，达到了我备课的既定目标，而且小朋友还非常喜欢这首歌曲。这次活动我没有象以往那样分段欣赏，然后再教唱。而是采用了先欣赏—理解歌词—根据歌词画图谱—看图谱欣赏歌曲—幼儿自己“画”歌曲—最后幼儿学唱的教学流程，结果课堂上小朋友一直很活跃，学习的兴致始终高涨。

活动开始，我先请幼儿完整地欣赏了两遍歌曲，然后把歌词编成一个小故事讲给他们听，小朋友们都很感兴趣，很快就

理解了歌词的内容，接着我又边唱歌边把歌词画成图谱，这样既能够帮助幼儿记忆歌词，又能够再一次帮助幼儿熟悉歌曲的旋律。在幼儿能够轻声跟唱以后，我又引导幼儿自己把这首歌“画出来”，鼓励幼儿最好不要和老师画的一样。小朋友一边画，我一边唱，在我的《蝴蝶花》歌声中，小朋友很快就把歌曲“画”出来了，而且有的小朋友还给每句歌词打上格子，我请他们每个人都到前面来展示自己的歌曲作品，边展示边演唱，其他的小朋友也看着自己的作品跟着唱。整个活动下来，小朋友不但轻松学会了这首歌曲，而且还把歌词牢牢记住了，我也觉得这节课一点也不辛苦和乏味，师生都感到余兴未尽。下午课后休息的时候，好几个小朋友还拿着他们画的图谱，边看边轻声地唱着，我觉得，即使是一节很普通的教学活动，只要老师肯动脑筋，孩子们学的就会轻松，老师上的也就有兴致。

小班歌曲蝴蝶花教学反思篇四

《小蝴蝶花》讲的是小蝴蝶花经历了从骄傲到自馁，最后又找到心理平衡的感情变化，能正确地看待自己了的童话故事，能够正确地看待自己了。故事中，含着一定的人生哲理，每一个人都拥有一份独特的美，有了自知之明才能做到不以自己的长处而骄傲，又不因自己的短处而失去自信。

根据《语文课程标准》阅读教学目标（第二学段）中提出：“能联系上下文，理解词句的意思，体会课文中关键词句在表达情意方面的作用；能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。”我认为语文课程应致力于学生语文素养的形成，重视学生的阅读能力、情感体验的培养。为了完成本课的教学目标，在教学过程中，我注重了以下几个方面。

朗读是语文学习中一项重要的基本功。文章的思想感情都渗透在字里行间，要让学生真正理解，体会，有所感悟，朗读是条主要途径。在教学过程中，我努力为学生创设情境，引

导学生始终以小蝴蝶花的身份来学习课文，体会和感受小蝴蝶花情感的变化，同时通过多种形式的朗读让学生在读中思考问题，读中感受语言，读中体验感情，读中品味语言，进而形成了独特的感受，受到情感的熏陶。比如：在体会生长在草丛里的小蝴蝶花很骄傲时，我就让学生置换角色，把自己当成是生长在草丛里的骄傲的小蝴蝶花来朗读小蝴蝶花说的话，还可以加上自己的动作、表情来朗读，这样学生很快就进入了角色，读出了小蝴蝶花当时说话时那种骄傲、谁也瞧不起的语气，体会到了小蝴蝶花骄傲的情感，收到良好的教学效果。

课文是以小蝴蝶花的情感变化为线索展开的，因此在设计教学时，我把教学的重点放在理解小蝴蝶花为什么会有那么大的情感变化上。教学过程中，我紧紧抓住描写小蝴蝶花前后情感变化的语句，让学生进行对比读，联系上下文找联系，找变化，思考变化的原因，从而认识到每一个人都拥有一份独特的美，有了自知之明才能做到不以自己的长处而骄傲，又不因自己的短处而失去自信。比如：在理解小蝴蝶花由骄傲到自馁的情感变化时，我用课件出示她骄傲时说的话和自馁时的心里想法，让学生来对比读，思考小蝴蝶花怎么会有这么大的情感变化？学生当时的发言非常精彩，有的说：“因为小蝴蝶花和普通的小草比，算是漂亮的，有优点的。可是要和那些名花奇葩比起来就不起眼儿了，好像没有优点了。”有的说：“小蝴蝶花看到那些名花奇葩，就头昏目眩了，想不到自己有什么美丽的地方，开始不相信自己了，所以她就会自馁。”从学生的发言可以看得出来，他们已经懂得“不以自己的长处而骄傲，又不因自己的短处而失去自信”的道理。这样联系课文内容，把前后重点句子对比起来理解，使课文内容以一种动态的滚动的方式出现，大大提高了学生的阅读分析、理解能力，有利于学生创新品质的形成，更有效地完成了教学任务。

训练学生抓住重点词句理解、体会课文内容是中年级语文教学的一项重要内容。在教学过程中，我通过引导学生结合生

活实际、联系上下文、角色体验、展开想象、句子对比等多种方法理解课文重点词句，体会小蝴蝶花的感情变化。例如：在理解小蝴蝶花自馁的情感时，学生抓住了“最寒碜”一词。我先让学生说“寒碜”什么意思，再说“最寒碜”的意思。由“最寒碜”一词启发学生想一想小蝴蝶花此时心情怎样，学生说很自卑，很伤心。接着我就引导：面对这样自卑，这样伤心的小蝴蝶花你想对她说点什么？学生们纷纷发言安慰、鼓励小蝴蝶花，有的说：“小蝴蝶花，你别伤心了，你也有自己美丽的地方。”有的说：“小蝴蝶花，你别太自卑了，应该相信自己。记住以后可不要骄傲了。”在理解“最寒碜”这个词语的过程中，学生既体会到小蝴蝶花自馁的情感，又进行了说话训练，还渗透了人文教育，收到了“一举多得”的教学效果。

中年级语文教学的重点是段落的教学。可是当下许多语文课，年段的教学特点并不明显，中年级的课听起来和高年级的课没有什么区别，归其原因就是在教学中，我们教师对学段目标把握还不够准确。为了避免出现这样的问题，在教学中，揭示课题后我先让学生用自己的语言说说“课文讲了小蝴蝶花怎样的故事”，这是对课文整体内容的把握，也就是篇的教学。紧接着我就布置自学，让学生默读思考：

2、仔细阅读描写小蝴蝶花骄傲、自馁、心情舒畅的段落，边读边思考她为什么会有这样的情感变化？用波浪线画出相关的词句。这是段的教学和训练，是本节课的重点部分，也是三年级语文教学的重点目标。这种由篇到段的教學，适合中年级教學特点，符合学生的认知发展水平，有利于学生养成良好的阅读习惯。

当然，在教學中，由于工作经验不是特别丰富，还存在着许多不完善的地方。比如教师面对学生课堂上临时生成的问题，还不能够发挥教学机智，巧妙引导。在进行教学设计时，考虑还不够细致、全面。例如在进行语言训练时，让学生看着各种鲜花的图片，用“还有□xx□的（xx□花”来说话，由于课

件中我没有打出句式的文字字幕，导致学生没有按照这样的句式来说，效果不是很好。这些不足都是我在今后的课堂教学中应该努力改进和完善的，我将继续探索，不断实践，追求更加完美的语文教学境界。

小班歌曲蝴蝶花教学反思篇五

本次活动虽然这是一个艺术活动，但是我以介绍蝴蝶花的形式来吸引幼儿的注意力，作为活动的导入习惯那时。制作了蝴蝶花生动则大大提高了幼儿对于活动的兴趣，这也是将科学领域和艺术领域的有机整合。体现了《纲要》里提到的.整合性原则。活动中，我还运用“看看谁坐的最好”、“看谁和我一样”等多种巧妙的语言来对幼儿进行常规培养，这样的常规培养方式显得比较丰富。如果在教学活动中我能够更好地集中幼儿的注意力，提高教学的质量那就更好了。还有一点我如果在幼儿创编动作后和幼儿一起表扬就更能体现活动中的师幼互动。

小班歌曲蝴蝶花教学反思篇六

《蝴蝶飞飞》是托班健康领域的一个教学活动。本次教学活动的目标是：

- 1、乐意与老师、同伴一起学做蝴蝶飞的动作。
- 2、孩子能听到信号向指定地方飞。
- 3、巩固对红、黄二种颜色的认识。

教学的反思：

我觉得本次的活动内容符合托班幼儿的年龄特点，为了这个教学活动，我还准备了：

1、给每个孩子做了一个精致的蝴蝶头饰（红、黄二种）。

2、还在场地上布置了二个美丽的花园（红花园和黄花园）。在游戏组织的过程中，我可能当时没有考虑到托班孩子的年龄特点，也就是孩子对游戏的自主能力较弱，依赖于成人所引发的假想情景，因此孩子的兴趣不高，游戏中孩子投入不高。

托班孩子的游戏必须具有非常强的情景性，需要老师用自身的夸张语言。表情。动作来引发来诱导孩子进入游戏的情景中，注重孩子对游戏过程的体验，让孩子感受游戏。如果当时我一边用蝴蝶飞飞飞进教室一边说：今天天气多好呀，妈妈看见花园里美丽的花都开了，我们一起去花园采花蜜好吗？这样活动一开始就能很好的诱发孩子的假想。托班孩子的游戏具有非常强的从众性，使他们在游戏中容易受其它人影响，就象看到那个孩子躺在地上采蜜一样，很多人也跟着躺在地上采蜜，这时老师可采用巧妙的语言来引导孩子游戏的方向，如学蝴蝶妈妈着急地说：不好，不好，你们的衣服弄脏了，翅膀上也都是灰尘，你会飞不起来飞不高的。相信这些孩子在我的情绪感染下，也会转换游戏内容，不会出现那么多的孩子盲目跟随了。

小班歌曲蝴蝶花教学反思篇七

在活动时候，幼儿园周围没有蝴蝶花，我改用蝴蝶花的图片，幼儿通过蝴蝶花的图片了解了蝴蝶花的外形不仅很美，更主要的是很像蝴蝶，由此理解为什么花蝶花像蝴蝶的了，为学习歌曲做好了前期的准备。

二、在幼儿理解的前提下的活动

在了解了蝴蝶和蝴蝶花的基础上倾听歌曲，幼儿通过直观感受理解歌词，并且我还一边做动作一边表演了歌曲，这样幼儿很快的就掌握了歌词，并理解其涵义。在幼儿能够轻声跟

唱以后，引导幼儿自己和同伴合作把这首歌表演出来，鼓励幼儿脸上带有表情的表演，重点在学惊讶和欢喜的表情上。孩子们一边做动作一边。演唱整个活动下来，小朋友不但轻松学会了这首歌曲，而且还把歌词牢牢记住了。

小班歌曲蝴蝶花教学反思篇八

活动目标：

- 1、在熟悉歌曲旋律、内容的基础上，有兴趣的学习歌表演。
- 2、能够根据歌词内容进行表演，动作合拍、优美，富有表情。

活动重点：

熟悉歌曲旋律、内容的基础上，有兴趣的学习歌表演。

难点：

能够根据歌词内容用身体动作并表情地进行表演。

活动准备：

- 1、几盆蝴蝶花，一些蝴蝶标本。
- 2、在区域活动中，让幼儿多次欣赏歌曲，个别幼儿已会跟唱。
- 3、歌曲录音。

活动过程：

- 1、观察蝴蝶花与蝴蝶标本：

——“这是什么花？为什么叫它蝴蝶花？”

“蝴蝶花和蝴蝶哪里很相似？”

2、欣赏歌曲，理解歌词内容：

——“歌曲里讲了一件什么事情？为什么我会把蝴蝶花当做蝴蝶？”

“你认为哪一句最优美、好听、有趣？”（教师分句示范演唱。）

3、学习完整、有表情地唱歌：

在幼儿学唱中，注意在说白“哟！”处声音略提高，以表现出喜悦、欢快的表情。

4、欣赏教师的表演，并愉快地学习歌表演：

教师边唱边表演（对着几盆蝴蝶花），重点示范蝴蝶飞时的小碎步动作。

学习歌曲表演，进一步理解歌词的不同情感：

——“‘我轻轻的走过去’和为‘什么蝴蝶吧害怕’这两句有什么不一样？”（启发幼儿随歌曲旋律，动作优美地舞蹈。）

小组或全班完整地、有表情地进行歌表演两至三遍。

幼儿学习蝴蝶花的舞蹈动作。

小班歌曲蝴蝶花教学反思篇九

《蝴蝶的家》是部编版四年级上册的第二单元的一篇精读课文。本文是一篇言辞优美的散文，作者以问题与思索为线，

以雨天为蝴蝶躲藏在哪里而着急的情感贯穿，真切地表达了作者对幼小生灵的关爱之情。在教学中，我遵循着教学目标，先播放一些有关蝴蝶的图片，引起孩子们的兴趣。本课是一篇散文，文章语言优美，为了让学生体会这种美，在教学过程中，我都是以读为主，充分发挥学生的自主性，引导学生将读与品词相结合，读与想象相结合，感受文章的语言美、意境美，通过反复诵读，齐读、领读、师生配合读、分读，去体会作者对弱小生命的关爱之情。语文课程标准指出：“语文教学要注重语言的积累、感悟和运用。注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。”在教学时，结合课文内容，在理解内容的同时，注重语言的训练，并抓住重点词句去品读悟情，让学生围绕“你从文中哪些地方体会到作者为蝴蝶担心的急切心情”这一问题，让他们交流讨论自己的认识和感受。并画出重点词句结合上下文理解，写写自己的感受。利用各种方法让学生体会文章的主旨，孩子们猜想着，朗读着，用他们的理解的、同情的感情为蝴蝶畅想着他们可以躲藏的家的地方，这是多么无私的、善良的想法呀。情感得到了升华。

在教授这节课中，也有很多的不足，先总结如下：

1、教的过程中对于“喧嚷”的解释上有很大的欠缺，我先出示了雨天的图片，打扰了孩子们想象的空间，对于孩子们以后形成良好的思考习惯埋下了隐患。

2、在理解蝴蝶“轻盈、素洁、柔弱”时，通过出示蝴蝶的图片，让孩子体会出蝴蝶的身体是那样的柔弱，翅膀是那么的单薄，教师还可以适当补充蝴蝶的翅膀能承重多少，一颗雨点落下来就相当于两个保龄球落在我们身上的感觉。带着这种感觉再去想一想，这样轻盈、素洁、柔弱的蝴蝶在那样的大雨中简直让人不敢再想下去了，真是让人着急。对于课上解释词语，我们不要太生搬硬套，可以直接问孩子，可以让学生想一想什么时候我们体会过“喧嚷”的状态，谁大声喧嚷过？结合了学生们的学学情况，学生们说了自习课上、体

育课上等的大声喧嚷的事情，来体会文中拟人手法的运用，更好的从密集的喧嚷体会到雨的狂暴，体会到天低、电闪、雷鸣、雨骤的恶劣环境，从而感悟到作者为蝴蝶担忧与焦急。

3、语文课程标准指出“学生是学习和发展的主体”，因此在教学中立足于学生的发展，为学生提供充足的自主学习空间，搭建展示平台。学习课文时从学生的兴趣出发，自主选择学习内容，从而使学生更积极主动的投入学习，因而，在本文的学习中，以学生为主体，通过听、说、读、写等多种形式，使学生明白文中的主要内容及蕴涵的道理。在今后的教学中，我要更加严格地要求自己，认真备课，提高个人思想觉悟。