

# 2023年艰苦奋斗强我中华内容 大学生要 艰苦奋斗心得体会(精选8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 小学语文板书设计篇一

1、使学生认识摩尔是物质的量的基本单位，了解物质的量与微观粒子之间的关系；了解摩尔质量的概念。

2、了解提出摩尔这一概念的重要性和必要性，懂得阿伏加德罗常数的涵义。

3、使学生了解物质的量、摩尔质量、物质的质量之间的关系。能用于进行简单的化学计算。

初步培养学生演绎推理、归纳推理、逻辑推理和运用化学知识进行计算的能力。

通过对概念的透彻理解，培养学生严谨、认真的学习态度，体会定量研究的方法对研究和学习化学的重要作用。

重、难点：物质的量及其单位。

过程：

[思考、讨论、回答]

[追问]这些方法中，那种方法最科学？

[追问]谁能介绍几种生活中相似的例子？

[讨论回答]箱、打、令、包、条。

设计意图：引发学习兴趣，引出把微小物质扩大倍数形成一定数目的集体以便于方便生活、方便科学研究、方便相互交流。

[引入]复习 $c+o_2=co_2$ 指出化学方程式的意义。

在实验中，我们可以取12gc和32go<sub>2</sub>反应，而无法只取1个c原子和1个氧分子反应，那么12gc中含多少个c呢？要解决这个问题，我们来学习“第2节化学计量在实验中的作用”。

## 小学语文板书设计篇二

课堂教学，一刻也离不开板书，教师只有充分认识了板书自身的性质、特征，才会为板书设计确立一个正确的方向。

### 1、板书是一种艺术创作

教学板书不是对书本内容的简单概括与复制，它体现着教师们的智慧与创造性的劳动，具有不可重复性与不可替代性。以语言为例，有的教师不了解板书的这一特性，认为特级教师的板书是放之四海而皆准的，于是不考虑个人的教学风格及板书特长，便不加选择地照搬别人的板书，甚至同一篇文章多年来只用同一个板书样式。这样做势必制约了教师能动性的发挥，其教学自然也谈不上个性化与创造性。正确的做法是，教师的板书应堂堂有变化，课课有特点，教师常书常新，学生看而不厌。这需要教师辛勤的探索，积极的努力。

### 2、板书的过程就是教学的过程

板书贯穿于课堂教学的全过程，它与教师的讲解、分析、启

发以及师生的互动。共同组成了一个完整的教学过程，为教学目标服务。因此，对于板书，教师不能时强时弱，时有时无。可以肯定地讲，没有板书的教，是不完整的教；没有系统完整的板，教学效果将被削弱。

### 3、板应体现出空间美

既然板是一门艺术，它就存在一个美的问题。对板而言，它集中体现着空间美。教师的板设计过程中，要努力体现出立体感，要使用不同色彩的粉，增强板的生动性，同时要适当注意文字与画图的比例搭配，做到“图文并茂”。可以说，成功的板，给学生印象深刻的板，常常是那些图文并茂的板，而仅有文字的板，即使内容详尽，也很难令人过目不忘。从这个意义上讲，板的空间美，集中体现于板的形象与色彩之中。

### 4、板设计具有鲜明的弥合特征

教育心理学告诉我们，学生的好奇心特别强，他们尤其希望去探寻那些似知未知，似合又缺的知识点，因此，有经验的教师，总是善于在学生原有的知识平面上打开一个缺口，启发激励学生去不断地弥合。这就提醒我们，板设计，不能太详、太细，不能把学生知与不知的一概写出来。

教学实践证明，教师在板时留下足够的知识空间给学生，学生将会不停地去补充，去扩展，而这种吸引力对学生来说，是最持久的。充分认识教学板的弥合特征，有利于指导教师更科学地设计板。

## 二、提高对板的作用与价值的认识

板的目的是为了更好地完成教学任务，其作用与价值在于更好地帮助学生认识、记忆、想象与创造。具体说，板的作用应体现在以下几个方面：

## 1、板书是认知的“梯子”

学生的学习，要遵循由易到难，由浅入深的过程，即符合循序渐进的规律。成功的板书，能体现出鲜明的层次性与梯度性，就像在学生面前放下了一架“梯子”，顺着这架“梯子”，学生将比较轻松地一步一步跨向更高的知识平台。

## 2、板书是记忆的“链子”

任何知识在传授的过程中，都要有体系性。教师在教学过程中，借助于板书，把课本中相对纷杂的知识进行整合，使之清晰、条理，使前后知识环环相扣，将有利于学生对知识的记忆和巩固。好的板书，将会帮助学生减轻学习的负担。

## 3、板书是想象的“翅膀”

学生的想象力是无穷无尽的，教学的最大技巧在于激发学生的想象和创造欲望。好的板书无异于为学生插上了“翅膀”，凭着它，学生会进入思接千载、视通万里的思维状态。在此过程中，学生将充分体验到求知的快乐，从而激发起更强的学习欲望。

## 4、板书是创造的“起子”

育人的最高目标，是培养学生的创造能力。板书设计作为教师的创造性劳动，对学生具有启发性。西方教育界有一句名言：学生是待燃的火，教师则是点火者。从这个意义说，板书的艺术，便是点火的艺术。凭着成功的板书，教师不停地向学生传递着期待。板书恰似一把“起子”，能开启学生创造、探索的智慧之门。

习惯上，我们总把板书看成是教师的事，教师写，学生看，从来如此。但真正的教学强调师生的互动，把板书过程看做师生共同参与、共同设计的过程。这样必定有利于调动学生

的参与意识及创新能力。

总之，教师要学会驾驭板书的艺术，要不断认识板的特征、作用与原则，努力把握板的规律，真正提高育人质量。

## 小学语文板书设计篇三

**【摘要】**教学环节中每个环节都是重要的。它们之间像一环扣一环的连索套，其中板书设计在各个环节中起了“桥梁纽带”的作用。板书，作为教学技能之一，极易被我们所忽视。特别是在多媒体盛行的时代，在课堂教学中，许多老师都用声像俱佳的课件替代了传统的板书。板书在我们的教学中已经越来越被忽略，有的老师或是在黑板上随意写上一些凌乱的内容，或是干脆没有任何书写内容，这些作法是不对的。优秀的教学艺术家们是非常重视教学板书艺术的运用和研究的。如特级教师斯霞曾说：“好的板书对于提纲挈领地了解课文内容，对于把握课文的关键问题，起着很大的作用。”

教学环节中每个环节都是重要的。它们之间像一环扣一环的连索套，那么板书设计在各个环节中起到了“桥梁纽带”的作用。板书，作为教学技能之一，极易被我们所忽视，特别是在多媒体盛行的时代，在课堂教学中，许多教师都用声像俱佳的课件替代了传统的板书，板书在我们的教学中已经越来越被忽略，有的教师或是在黑板上随意写一些凌乱的内容，或是干脆没有任何书写的内容，这些作法是不对的。

优秀的教学艺术家们是非常重视教学板书的运用和研究的。如：特级教师斯霞说：“好的板书对于了解课文内容，对于把握课文的关键问题，起着很大的作用。”现在我将从以下几点阐述：

### 一、优化教材理解

首先，“板书”是对教学内容的加工和提炼，是理清教学内

容的桥梁，它既可以通过简单明了的结构示意图把教材的内容清晰地展现在学生面前，又能够突出教学的重点和难点，从而给学生留下更为鲜明、深刻的印象。我仅以义务教育教材人教版二年级课本中《骆驼和羊》这篇文章谈一下板书设计的确可以优化学生对教学内容的理解。

当学生刚接触这篇文章时，只是从感知上了解了羊和骆驼说的话都不完全正确，然而它们错的真正原因以及我们今后如何对人，对事、学生们感到很茫然。对此，我利用美术具有“直观性、形象性”的特点，同时结合简洁文字（把重点词用色彩标出）把文章情节勾画出来。这样一来，我们发现学生从原来的“直观形象思维”自然地过渡到了“抽象思维”。（板书如图）

骆驼（个高）

羊（个矮）

通过这个板书，学生一眼就能看出骆驼和羊都有长处，也都有短处，从而也明白了文章所要阐述的道理。因此，板书设计在帮助学生理解文章时可起到画龙点睛的作用。

二、便于教师施教

## 小学语文板书设计篇四

教学目标

- 1、学会通过比较、归纳等对物质分类的方法
- 2、知道氧化物的分类依据、化合物的分类依据，并认识分类是可以逐级进行的
- 3、学会用观察、实验手段获取信息，并运用比较、归纳、概

括、分类等方法对信息进行加工。

4、通过对物质的分类，体验分类在化学研究和学习中的重要意义。

5、发展学习科学的兴趣，乐于探究物质变化的奥秘，体验科学探究的喜悦，感受科学世界的奇妙与和谐。

教学重难点

物质的分类方法

教学过程

新设计

教学活动

活动1【导入】创设情景、引入新课

学生讨论，以两人为一组，谈谈自己的一种分类方法及分类结果

学生发表自己的见解，

教师对学生的陈述进行小结，得出结论：

1、分类必须有明确的标准

2、分类的标准不同，分类的结果也不同

学生3：根据学生是否戴眼镜对男、女生进行分类。

学生4：根据学生的身高进一步分类……

教师对学生的陈述进行小结，得出另一种结论：

### 3、分类是可以逐级进行的

生答，教师出示图，并进行说明意义

#### 活动2【讲授】新课教学

教师：其实在我们的日常生活、学习中不自觉地运用分类法对我们身边的各种物质、用品进行分类。它是我们在日常生活、工作学习和科学研究中常用的一种方法。同样要研究不同物质性质，同样也要进行分类，这节课我们就来共同学习第二章第4节物质的分类。

问题：物质分类的方法很多，如何对这些物质进行分类，请同学们利用自己的方法将这些物质分类，并将分类的标准及分类的结果写在单子上，进行展示。

学生活动：对这些物质进行分类，并将学生分类的结果展示在实物展示台上，学生进行汇报，让其他同学进行评价。

（说明：在这个活动期间，学生肯定会出现把物质分类进行到底的情况，教师在此可以给充分的肯定，这样可培养学生学习的积极性）

教师：还有其它分类方法吗？你认为哪种方法更科学？

学生思考：略

教师：物质的用途是由性质决定，而物质的性质是由物质的组成的所决定的，所以科学上的分类标准是物质的组成。

活动：请你写出这几种物质的化学式，并根据以往学过的知识，对这几种物质进行归类。

学生活动：写出这些物质的化学式，并让学生讲讲这些物质



归属于哪类物质？

教师引导学生回顾几种物质的概念

纯净物和混合物、单质和化合物、单质中有金属和非金属、氧化物

教师：你能对应这些概念对写出的这些物质进行正确归类

学生归类：略

教师：其实对化合物的分类还可以进一步，现在请同学们阅读教材中氧化物的分类和化合物的分类，讨论：

- (1) 请你说说氧化物可以分成哪两类？
- (2) 无机物和有机物在组成上的不同点是什么？
- (3) 有机物有哪些相似的组成和性质？

学生思考后回答，教师说明：

1、两者在组成上的不同点：无机物一般指由碳元素以外的其他元素组成的化合物。有机物主要指含碳的化合物（但碳的氧化物、碳酸、碳酸盐等除外，因其性质与无机物相似，在分类上仍把它们归为无机物）

2、有机化合物的相似组成：含碳元素，相似的性质：大多能在空气中燃烧生成生成二氧化碳和水；不完全燃烧时会有黑色的碳产生；大多数难溶于水。

学生活动：请你把刚才的物质归类进行修正，并根据你的学习成果把下列这些物质进行分类。

水、酒精、石蜡、面粉、食盐、糖、生石灰、色拉油、油漆、

米醋、天然气、汽油等。

### 活动3【活动】小结

学生小结本节课的学习内容，并对学习的内容进行回顾，要求将物质之间的分类写成一个图表进行总结。

### 活动4【练习】当堂作业

完成课本57页练习1（写出物质化学式及注明物质的类别）

## 小学语文板书设计篇五

[摘要] 教学中的板书，是指教师在授课过程中通过简洁的语言、形象的符号或者系统的图表等形式，引导学生理清课堂思路、明确教学重点和强化教学内容的教学活动。它是课堂教学活动的重要辅助手段，是常规教学中不可缺少的重要组成部分，是课堂教学内容灵魂的体现。所以，我们每位教师都应该精心设计每节课的板书，提高觉悟的同时又受到艺术的熏陶。

[关键词] 板书；教学；重要性；设计

### 一、板书设计的重要性

#### 1、板书体现教学内容的精华

板书是教师对教学内容深入挖掘和整理，经过科学和艺术加工而提炼出来的教学内容的精华。教师可通过板书把教学内容表现出来，使学生了解教师授课的基本思路；也通过板书可清理教学内容的层次和各种复杂的关系，使教学内容清晰地展现在学生面前；教师还可通过板书找出教学的重点和难点，使学生明确教学的重点方向。

## 2、板书综合体现了教师教学的基本功

精湛的板书艺术渗透了教师的学识、智慧和教学艺术，是教师教学能力的综合体现。教师通过板书可以弥补课堂语言的不足，同时也向学生展示了教师多方面的才华，有利于教师威信的确立。

## 3、板书是学生有效学习的途径

板书直接影响学生的学习效率和质量，并对学生的身心发展具有促进作用。学生通过板书可以掌握教学内容的思路、基本结构、重点难点等；板书能激发学生学习的动机，强化记忆；学生也可通过板书，通过教师示范，学会归纳、总结、说明等学习方法。

## 二、板书设计的原则

1、直观性。板书是一种直观性教学活动，是教师语言教学的有利补充。它通过简洁的语言文字、形象的教学符号等形式，将课堂内容清晰、准确、直观的展现在学生面前，使学生易于理解和记忆。所以，直观性是板书设计的重要原则。

2、形象性。板书是一种视觉性艺术。一面好的板书，应该是字迹端庄、整齐、秀美，板面精巧、独特、耐看。既使学生对板书的内容认识深刻，又能使其在紧张的学习过程中受到艺术的感染。所以，板书设计应力求形象。

3、简约性。板书是教师在有限的空间、有限的时间进行的教学活动。因此，板书内容应力求简洁、提纲挈领。

## 三、板书设计艺术的要求

设计板书，应该符合学生的心理特点，力求做到大方美观、简明生动，富有启发性，还要有创意，让学生看得懂、受启

迪、想参与、有收获。

## 1、板书设计要准确、实用

板书是教师在对教材深入钻研、深刻理解的基础上设计出来的。板书必须能准确地反映出教学内容的基本思路、层次、逻辑结构等，这样才能发挥板书的作用。板书设计也要考虑实用性，在设计板书时，要以教材的内容为出发点，围绕教学目的，结合学生态度，考虑各种因素，将三者有机结合，使板书更好地为学生服务，促进学生发展。

## 2、合理布局、主副分明

教学板书的合理布局是指对在黑板上要书写的文字、图表、线条，做出严密周到的安排，既符合书写规范要求，格式行款十分讲究，又能充分利用黑板的有限空间，使整个教学板书紧凑、匀称、协调、完整、美观、大方。主副分明是指要根据教学内容的需要，对教学内容做艺术处理，有的内容可直接表现，有的内容可隐去，让学生随着教师的讲述去领会、思考。这样既节省教学时，又能调动学生的学习积极性。

## 3、配合讲解，书写适时

板书要根据教学实际所需，对所讲授的内容进行必要的概括和浓缩，力求达到语句洗练，表达精确扼要。板书内容书写的次序和时间也要着意考究。书写太早，学生会觉得突兀；书写太晚，学生又会觉得多余；只有当学生需要写的时候写出来，板书才能收到好的效果。按照教学需要，有的板书内容可以先讲后写，有的则要先写后讲，而有的必须边讲边写。

## 4、重点突出，难点突破

一面成功的板书，应该是详略得当、难易分明。一般而言，对教学中的重点知识、易混易错之处要用稍大的楷书突出出

来，也可用色彩鲜明且醒目的粉笔加以标示，以引起学生的注意，加深学生的印象；对教材中的难点、难解术语等，要随时讲随时标，以吸引学生注意，为突破难点创设条件。但彩色粉笔的使用切忌过滥，否则会缩小“背景与对象”的差异，造成事与愿违吃力不讨好的局面；重点的标示也不易过多，过多也就意味着重点的消失。

## 5、形式多样，书写规范

新鲜活泼、形式多样的板书学生乐意接受，教学效果因此也会明显提高。板书应随着教学内容而变化，伴随着教学进程逐步展示，所以教学中，教师既要提前设计板书，又是随机应变，根据教学需要进行修改、补充和调整板书设计，使其更加完善。教师设计板书是要书写规范，第一结构布局要规范；第二板书用语要规范；第三板书的写与画要规范。由于板书对学生有一定的示范作用，所以只有合乎规范要求的板书才能收到良好的效果。

总之，一面好的板书，既能体现教师的聪明才智和巧妙构思，又能表现出教师的审美情操和艺术修养；它带给学生的既有美的享受、又有对知识的理解和掌握，更有觉悟的提高，所以，好的板书是一幅融知识、觉悟和美学于一体的完美艺术。