

2023年活动设计幼儿教案(汇总9篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

活动设计幼儿教案篇一

摘要：幼儿园开展区域活动，必须注重各种因素的合理运用。本文从小班幼儿参与区域活动的特点入手，探讨开展区域活动的各种积极因素，注重区域环境的作用发挥，挖掘环境、材料、人际三大因素的积极效应。构思了学习环境、材料环境、人际环境的区域氛围，介绍设计区域活动的特点和建构方式，实现区域环境的协调发展。

关键词：区域活动；环境；设计

引 言

随着新《纲要》的颁布，幼儿教育的目标和价值取向开始发生了革命性的转变，从着眼于表面，着眼于眼前，逐渐转向关注深层、关注长远的发展。新《纲要》中明确指出：“尊重幼儿在发展水平、能力、经验、学习方式等方面的个体差异，因人施教，努力使每一个幼儿获得满足和成功。”区域活动就是一种以个别化学习为主的教育方式，幼儿在开放的时间和空间里，能找到适合自己的学习内容，学习方式，学习进度，自主地进行学习和积累。它作为一种自由、开放，操作性强的个体学习活动，关注的是对孩子自主学习方法的获得、解决问题和探索问题等方面能力的培养。它重视幼儿对学习的兴趣，特别是个性化兴趣的满足，使学习的原动力得到最大的激发，更为幼儿创新精神、创造潜力的发挥构建了宽广的操作平台。因此，它越来越受到幼教界的关注。随着区域活动的不断深入，人们开始对区域活动中的各个因素

进行分析、研究，探求创设区域活动的最佳方式和教育途径，以达到使幼儿身心愉悦、全面健康发展的教育目标。

小班幼儿离开父母，离开熟悉的家，来到幼儿园，陌生而焦虑、恐惧而恋亲的心理会影响他们参与活动的情绪。为此，要给小班幼儿一个“家”的感受和体验，就得发挥环境的教育功能，让环境与幼儿直接对话，让幼儿与环境相互作用，使幼儿在具备良好的、温馨的教育环境中获得快乐，获得知识。

区域活动作为个别活动的教育或教育教学活动的前期准备和延伸，蕴涵着诸多的因素，它包括环境、材料、幼儿、教师等，而环境则是区域活动中最为重要的因素。它所赋予的暗示、引导、规范、协调和控制幼儿的行为等的自治因素，能够充分调动幼儿参与活动的主动性、积极性，激发幼儿们的操作、探索欲望。因此，牢牢把握住区域环境的氛围营造，对小班幼儿开展区域活动是非常关键的，也是为小班幼儿创设区域活动提供保障。

一、小班幼儿参与区域活动的几个明显特点

1. 喜欢从事模仿性活动，表现出明显的模仿性特点。
2. 思维直观，形象具体，喜欢色彩鲜艳，有声响，呈动感，但操作方式，操作程序相对简单的玩具、用具等。
3. 喜欢独立游戏、平行游戏等。
4. 活动显得比较安静。
5. 自主性尚未获得充分发展，大多数活动需要在教师的引导下进行。
6. 乐意进行重复性活动。

7. 活动较易受周围环境的干扰，注意力容易转移。
8. 满足于操作过程。
9. 真实与虚拟不分。

二、区域活动设计思路

根据以上小班幼儿参与区域活动的特点分析，我把区域活动设计在学习环境、材料环境和人际环境三大体系中。

区域环境

学习环境 材料环境 人际环境

1. 区域活动中的学习环境

所谓区域的学习环境，就是教师根据教育目标和小班幼儿的发展水平，有目的地投放活动材料。让幼儿按自己的意愿和能力，以操作摆弄为主要方式，进行个别的、自主的学习的区域环境。它体现“玩中学，学中玩”的教育理念，培养小班幼儿入区活动的兴趣，依托环境的作用，认识周围生活和客观事物，学习生活，学习交往。

根据小班幼儿的年龄特点和现在儿童普遍面临生活能力差的情况，区域的学习环境围绕从生活区入手，立足社会活动区、感官区，丰富科学人文区、美工区和创造探索区为宗旨，各区域间采用平面、立体、悬挂张贴式的整体结构形式为界限布局，体现学习环境美观、有序的效果，对幼儿所渲染的环境氛围浓厚，在吸引幼儿进行活动的同时也便于教师的管理。

有了一定的界面结构，就可以把相关的区域设置其中。日常较为固定的活动内容设在生活区、社会活动区和感官区，而科学人文区和创造探索区是随主题教学活动的开展逐渐深入。

固定的区域设在活动室的最里处（靠窗取光），如，科学人文区、感官区则较为固定而独立，需要安静，同时立体界面的区域能暗示幼儿要集中注意力；社会生活区就相对集中在平面界限的活动区内。不同颜色的塑料地毯，便于幼儿进行区域的区分；玩沙玩水相应设置在盥洗间附近，便于幼儿取水和洗手；走廊和楼梯拐角等设置运动娱乐区，易于幼儿开展活动。

如：我班的社会生活区包括“娃娃家”、“小医院”、“宝宝理发”，科学人文区包括“图书角”、“观察角”，操作探索区包括“建构角”、“益智角”，美工区包括“涂涂画画”、“做做玩玩”，运动娱乐区为“玩沙玩水”。

学习环境分布图

以上设计体现如下几个特征：

(1) 界面性

界面性是指各活动区之间的界限划分，它由平面、立体、悬挂张贴等形式组合。

平面界限的划分，就是教师通过地面的不同颜色、图案或质地划分的不同区域。如，在多设的并列角“娃娃家”和“小医院”、“建构角”等就是利用不同颜色的塑料地板进行界限的，幼儿们在活动时一目了然。

立体界限的划分，就是教师运用架子、柜子、钢琴或其他物体进行隔离所划出的不同区域，形成的封闭或开放的空间，它适合幼儿的视线和高度，体现动静布局。在便于幼儿区分和辨认区角的同时，教师也能及时观察、控制幼儿的活动情况。

悬挂张贴式界限的划分，就是教师用画有各种相关活动区的

图片或装饰物进行界限划分，帮助幼儿区分的不同区域。如，利用幼儿们搜集的银杏叶、自画像串挂起来进行区域划分，幼儿们就非常喜欢。

(2) 相容性

所谓相容性是指考虑各个区域的性质，以互不干扰和性质相似的活动区安排在一起的原则合理设置。如，“图书角”和“观察角”放在一起（安静型），“建构角”和“娃娃家”放在一起（动态型），玩水、玩沙放在一起（靠窗近水）。

(3) 转换性

所谓转换性即教师在考虑划分各个区域的同时，也要考虑幼儿可能出现的将一

活动设计幼儿教案篇二

杨杨，快起床，外面下了好大的雪，听到妈妈的喊声我腾地从床上爬起来，打开窗，啊！漫天飘舞的雪花，已经在地上铺上了厚厚的白色，银装素裹，好美哟！我高兴地跳了起来，自从99年下过雪后，就没有再下过雪了，长沙人盼望已久的雪终于来了。

楼底下响起了一阵阵欢快的笑声，有的同学已经戴着手套、帽子、围巾在打雪仗、堆雪人了，我赶紧去加入他们的行列。我们堆的雪人，眼睛是两粒小石头，鼻子是用红萝卜代替的。堆雪人的同学喊：大家快看、快看，这是我堆的雪人，不错吧？还有的同学在打雪仗，一些同学占领了制高点，对下面的同学进行猛烈的攻击，可下面的同学没有被吓倒，而是在想计谋战胜对手，一个同学趁占领制高点的同学不注意，偷偷的跑到制高点的上面，把大雪往下推，只听快走，快走的叫喊中，下面的同学高兴的说：胜利了，现在我们占领制高

点了。

雪后的美景，雪后的快乐，我们在雪中享受了愉快的时光，今天的大雪让所有的人特别快乐。

活动设计：

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

活动设计幼儿教案篇三

上完一学期的活动设计课，我对于活动设计有了全新的认识和体会。通过这门课程，我学到了很多关于活动设计的理论知识，同时也锻炼了自己的实际操作能力。在此，我将总结我对于活动设计课的心得体会，并逐一介绍我认为重要的五个方面。

首先，理论知识的重要性。活动设计课为我们提供了丰富的理论知识，包括活动设计的基本原则、活动主题的选择、活动流程的设计等等。这些理论知识为我们提供了指导和依据，使得我们能够更加科学地规划和设计活动。通过学习这些理论知识，我明白了活动设计的复杂性和严谨性，意识到要想

设计出成功的活动，需要进行充分的准备和策划，深入了解活动参与者的需求和期望。活动设计的理论知识是我们进行实践的基石，是我们做好活动设计的前提。

接下来，实践经验的重要性。活动设计课不仅仅是理论教学，也注重实践操作。在课堂上，我们有机会进行小组活动的设计和组织的，并且还要亲自实施。通过实践，我深刻地认识到了理论知识与实践操作之间的紧密联系。在实践中，我发现有时理论知识并不能完全包括活动设计的所有细节和变数，而只有通过实际操作，才能获得更多的经验和教训，进一步完善活动设计。因此，实践经验对于活动设计师来说至关重要，能够使我们更加熟练和灵活地应对不同情况。

第三，团队协作的重要性。在活动设计过程中，我意识到了团队协作的重要性。活动设计往往需要一个团队来共同合作，每个成员都有自己的专长和责任，需要相互配合和协调。在课堂上，我们分成小组进行活动设计，我发现团队成员之间的配合和合作对于活动的成功至关重要。每个人都需要充分发挥自己的能力，共同解决问题和克服困难。通过团队协作，我学会了倾听他人的意见和建议，学会了融合和平衡不同的观点，最终实现了良好的活动设计。

第四，创新和灵感的重要性。活动设计需要不断创新和灵感的激发。在活动设计课上，老师鼓励我们勇于尝试新的想法和方法，鼓励我们跳出常规思维，不拘一格地设计活动。通过课堂上的案例分析和小组讨论，我学到了很多有关于如何创新和激发灵感的方法。深入了解参与者的需求和期望，可以帮助我们设计出独特的和符合情境的活动。创新和灵感是活动设计的灵魂，能够让活动有更好的吸引力和影响力。

最后，反思和总结的重要性。活动设计课教给了我如何进行反思和总结的能力。在每一次活动设计之后，我们都会进行反思和总结，并根据反馈意见进行改进或者完善。通过反思和总结，我们能够发现活动中的不足和问题，并找到解决的

方法。从而提高我们的设计能力，不断进步。反思和总结是活动设计课赋予我们的必备能力，能够让我们在接下来的设计中不断成长和提升。

总之，活动设计课给予了我很多宝贵的经验和教训。理论知识的学习使我对活动设计有了更深入的理解，实践经验让我更加熟练和灵活地应对设计中的难题，团队协作让我学会了倾听和合作，创新和灵感让我的设计更加独特和有吸引力，反思和总结让我在不断提高和进步。活动设计课是我大学生生活中一段宝贵的经历，让我受益匪浅，并为我的未来职业生涯奠定了坚实的基础。活动设计课的心得体会将成为我成长道路上的重要财富和指引。

活动设计幼儿教案篇四

作为一名大学生，我们的课程设置有经常会有一些实践性比较强的课程。其中，活动设计课就是一门非常重要的课程之一。这门课主要目的是培养我们对于活动的策划和设计能力，通过实践来锻炼我们的组织和协调能力。在这门课程中，我积累了许多宝贵的经验和知识。下面我将结合我的个人体会，简要谈谈活动设计课给我带来的启示和收获。

首先，活动设计课训练了我的组织能力。在课堂上，我们需要组织并安排一系列的活动方案，包括活动主题、活动内容、活动流程等。我们要经过充分的调研和分析，搜集相关资料，制定详细的计划。这让我能够更好地理清思路，合理地组织时间和资源，并培养了我的决策能力和团队合作能力。通过实践的机会，我逐渐熟悉了活动组织与管理的基本要素，学会了如何有效地与他人合作，共同完成任务。

其次，活动设计课锻炼了我的沟通能力。在课程中，我们需要与不同背景、不同专业的同学进行合作。通过与他们的沟通和交流，我学会了如何更好地理解他人的需求和期望，得到更多团队成员的理解和支持。同时，活动设计课程也提供

了一些角色扮演和沟通技巧的训练，让我逐渐克服了与他人交流时的紧张感和自卑心理。这门课培养了我的表达能力和倾听能力，使我更加自信地与他人交流和合作。

此外，活动设计课拓宽了我的视野。在实践中，我们要参观一些成功的活动案例，了解行业的潮流和趋势。这让我对于活动的策划和设计有了更加深入的理解。通过与同学的思想碰撞和老师的指导，我逐渐形成了自己独特的活动设计风格。同时，课程中的一些小组讨论和报告也促使我主动去关注社会热点和时事新闻，拓宽了自己的知识面。这些经验让我在课程之外也能更好地了解世界，丰富了我的人生阅历。

最后，在活动设计课程中，我还学到了管理能力和资源调配的技巧。在课程的实践环节中，我们需要合理安排各种资源，包括时间、预算、人力等。通过合理规划，我学会了如何在有限的资源下取得最佳的效益。同时，我也明白了一个优秀的活动经理需要灵活变通，善于根据情况及时做出调整。这些经验对于我未来的工作和生活都有着重要的启示意义。

总之，活动设计课程是一门非常实用和有趣的课程，通过这门课程的学习，我不仅获得了实践经验，提升了自己的组织和沟通能力，还认识到了活动设计的复杂性和多样性。这门课程的学习为我今后的发展奠定了坚实的基础，让我更加自信地迎接未来的挑战。在未来的工作中，我将利用所学，勇敢地面对各种难题，并且希望能够用自己的创造力和才华，创造出更加优秀和有意义的活动。

活动设计幼儿教案篇五

第一段：引言（总结活动设计课的重要性）

活动设计课是一门帮助学生掌握活动策划与设计技巧的课程。通过这门课程的学习，我深刻体会到活动设计的重要性。在这个信息多元化的社会中，吸引人们的注意力变得越来越困

难，而一个精心策划和设计的活动能够吸引并留住人们的关注，产生深远的影响。以下将分享我在活动设计课上的一些体会和心得。

第二段：理论知识的学习（学到的理论知识和应用）

在活动设计课上，我们学习了各种活动策划和设计的理论知识。例如，我们学习了如何确定活动目标、如何选择合适的活动场地和时间、如何制定活动预算等等。这些理论知识为我们的实际操作提供了指导。在课堂上，我们还进行了一系列案例分析，学习了各种活动策划和设计的成功经验和失败教训。通过这些理论知识的学习和应用，我们能够更加深入地了解活动设计的原理和方法。

第三段：实践操作的经验积累（设计活动的实践过程）

除了理论知识的学习，我们也有机会在活动设计课上进行实践操作。我们分组设计了几个小型活动，并在实际操作中学习和收集经验。我记得有一次我们设计了一个校园文化节，我们从活动的主题确定到活动的细节安排，经历了一系列的讨论和争论。通过这次实践操作，我深刻体会到了团队合作与协调的重要性，也意识到活动设计不仅仅是创意的迸发，更需要考虑实际情况和团队成员的不同意见。在实践操作中，我们也遇到了一些问题。例如，在推广活动的过程中，我们遇到了宣传渠道的瓶颈，这让我明白了活动设计的成功并非一帆风顺，需要我们不断调整和改进。

第四段：与他人的交流与合作（与同学的学习互动）

活动设计课中，我们与同学们进行了许多的讨论和交流。在小组讨论中，我们分享了各自对活动设计的理解和心得，互相启发和借鉴。通过名师指导和同学互助，我对活动设计有了更为深入的认识。我们还有机会与其他专业的学生合作，这扩展了我们的思维和视野。例如，在一次跨专业的合作活

动中，我们与音乐学院的学生合作，为一个音乐会设计了独特的舞台布置和视觉效果。这次合作让我领略到不同专业之间的碰撞和融合，也发现了多元化合作的潜力。

第五段：结语（对活动设计课的总结与展望）

通过活动设计课的学习，我不仅掌握了活动策划和设计的理论知识，还积累了实践经验，并与同学们进行了深入交流和合作。这门课程让我深入了解了活动设计的重要性，也提高了我在活动设计方面的能力。我相信，在将来的工作和生活中，我能够充分运用这些知识和经验，设计更加优秀和有意义的活动。活动设计课的学习生涯虽然结束了，但我相信，我会继续保持对这个领域的关注和学习，不断提升自己的专业素养和创新能力。

以上就是我在活动设计课上的一些体会和心得，通过这门课程的学习，我充实了自己的专业知识，提高了自己的实践能力，也结识了许多志同道合的同学。活动设计课的学习对我来说是一次宝贵的经历，相信这些经验和知识将对我的未来产生积极的影响。

活动设计幼儿教案篇六

大班活动设计：

- 1、 知道平面图的景物比实际景物小，它的绘制是有比例的。
- 2、 了解平面图绘制的基本要求。
- 3、 尝试绘制房屋、交通、小区的平面图。
- 4、 能够学看平面图，寻找路径或事物。
- 5、 愿意与同伴一道交流分享在学看平面图中的感受与经验。

教师准备

活动目标

- 1、 能根据照片绘制自己家的平面图。
- 2、 掌握绘图中的比例。 活动准备：自己房间的全景照、实物投影仪、泡沫展示板。

活动过程 1、 幼儿观察自己房间的照片，并开始绘制平面图。 2、 通过投影仪，师生共同欣赏幼儿绘制的平面图。 3、 幼儿将自己的作品与相片共同布置在展板上，请家长欣赏。 延伸活动 请幼儿与家长一同绘制自己家所有的房间的平面图，制成“我的家”平面图集，与同伴共同欣赏。 幼儿园 活动目标 1、 观察幼儿园实景，绘制幼儿园平面图。

- 2、 尝试用不同的符号表示景物。

活动准备：幼儿预先仔细观察幼儿园的布局情况，纸、笔。

活动过程

- 1、 师生共同在操场观察左、右、前、后的景物。
- 2、 幼儿思考：楼房、树木、玩具等可以用什么简单符号来替代。
- 3、 请幼儿各自选择不同的方位和符号，绘制幼儿园平面图。

活动目标

- 1、 看图寻找商场的柜台。
- 2、 能够准确区分上、下、左、右。

活动过程

- 1、 幼儿到商场看平面图，了解有哪些柜台。
- 2、 幼儿共同商定要寻找的柜台并分组。
- 3、 幼儿以组为单位寻找相应的柜台。
- 4、 集体讲述自己寻找的过程及趣事。

其他活动内容

- 1、 参观绘图店、打印店。（小组、家园活动结合）
- 2、 绘制小区绿化平面图。（小组活动、展览）

活动设计幼儿教案篇七

第一段：引言（大约200字）

活动设计是组织者在策划和实施活动过程中必不可少的一项任务。通过对活动设计的实践和反思，我深刻体会到了活动设计的重要性和技巧。本文将从活动目标的明确、活动内容的创新、活动组织的协调、活动参与的互动以及活动评估的科学性等五个方面阐述我在活动设计中的心得和体会。

第二段：活动目标的明确（大约200字）

活动目标的明确是活动设计的起点，也是活动成功的重要保障。在我的活动设计中，我通过明确指定活动的主题、目的和预期结果，确保了整个活动的方向性和针对性。例如，当我策划一个主题为“环保”的活动时，我会明确活动的目标，比如提高参与者的环保意识，培养他们的环保习惯等。确立明确的活动目标不仅有助于我们合理安排活动内容，还能够使参与者更容易理解和接受我们的活动。

第三段：活动内容的创新（大约200字）

活动内容的创新是吸引参与者的关键所在。在我的活动设计中，我注重通过独特的活动形式和内容吸引参与者的兴趣。例如，在一个户外运动活动中，我设计了多个创新的竞赛项目，既能激发参与者的竞争欲望，又能增强他们的团队合作精神。通过创新的活动内容，我们可以使参与者感到新鲜和惊喜，更好地达到活动的目标。

第四段：活动组织的协调（大约200字）

活动组织的协调是活动设计的重要环节。在我的活动设计中，我注重与各个相关部门和个人的沟通和协调。通过与其他组织者和志愿者的合作，我们可以充分发挥各自的优势，实现活动的成功。同时，我也注重对活动的时间、地点、人员和资源等方面进行充分的规划和调配，确保整个活动能够顺利进行。

第五段：活动参与的互动（大约200字）

活动参与的互动是活动设计的核心。在我的活动设计中，我注重通过参与者之间的互动来加强活动的参与度和效果。例如，在一个学习交流活动中，我设计了小组讨论和角色扮演等环节，让参与者能够积极参与其中，分享自己的观点和经验。通过参与者的互动，我们可以促进知识和经验的传递，提高活动的实效性。

总结段（大约200字）

通过对活动设计的实践和反思，我深刻认识到活动设计对于活动的成功至关重要。明确活动目标、创新活动内容、组织活动的协调、加强活动参与的互动以及科学评估活动效果是实现活动设计的核心要素。只有在这些方面做好充分的准备和施行，我们才能够设计出富有吸引力和实效性的活动。因此，我们应该不断积累和总结活动设计的经验，提高自己的活动设计能力，为社会和群众提供更加优质的活动服务。

活动设计幼儿教案篇八

一、活动背景

三八妇女节是世界的传统节日，但是这似乎成了一种形式，孩子们就知道，3月8号是妇女的节日，送上一朵花就算是为妇女过了节了，这失去了妇女节的真正意义，因此，在三八妇女节到来之际，开展一些实在而有意义的活动，让学生真正的意识到妇女的伟大，为妇女骄傲，懂得去赞美女性。

二、活动目标

- 1、了解三八妇女节的来历。
- 2、了解世界著名女性的事迹。
- 3、为妈妈庆祝一次节日。
- 4、懂得去赞美女性，为妇女骄傲。

三、活动时间

两周

四、活动实施

- 1、通过网上查找资料，了解世界妇女节的来历。
- 2、上网、上图书馆、询问家长等形式，了解历史上的著名女性的有关事迹。收集有关妇女的'故事，在班里开故事演讲会，体会妇女的伟大。
- 3、观察妈妈一天做的事。看看妈妈一天做了哪些事，分析妈妈哪些事是为自己做的，哪些是为了家庭为了孩子在做，体

会妈妈的辛劳。

4、为妈妈过一个有意义的三八妇女节。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

活动设计幼儿教案篇九

活动名称：《滚一滚》

内容选择：《幼儿园教育指导》对科学领域的目标则突出了“体验”“感受”“喜欢”等情感、态度、兴趣方面的价值取向。因此，科学活动的目标应涉及科学知识，科学过程和方法，科学态度、情感与价值观这三个维度，并在教学中积极地去实现这三个目标。因此我设计了一堂科学领域课程

《滚一滚》，目的是为了让幼儿思考探究活动中的一些现象和问题，并通过讨论从中获得有关科学知识经验。在科学教育活动中，观察是最基本的、运用最多的方法，而实验能培养幼儿的动手能力，充分激发幼儿学科学的兴趣。这两种方法若能灵活运用，可以使幼儿既感知科学现象，又学习探索方法。活动设计：

(1) 物品展示，让幼儿选一种认为能滚动的东西试一试，并说说它为什么能滚？

小结：像圆柱、球这样，没有棱、角的东西在合适条件下能滚动起来。(2)还有好多你们认为不能滚的东西。让小朋友每人选一样让他滚动起来。

(3)请同学到前面来展示自己的方法并解说。

(4)教师用圆形和方形纸盒来做小实验说明圆的东西在相同条件下走得更快、更远、更省力，所以人们利用滚动的原理发明了好多东西，来帮助我们的生活。

(5)生活中有很多利用圆的滚动原理制成的物品，让小朋友们找一找、说一说。活动目标：

1、滚动各种物体，探究能够滚动的物体的形状特征。

2、尝试通过改变外形，把不能滚动的物体变得能够滚动。

活动准备：

1、幼儿玩具城（能够和不能够滚动的玩具若干）。

2、贴有能够滚动和不能够滚动标志大筐一个。 活动过程：

一、导入部分。

二、探究什么物体能够滚动。

1、请幼儿试试、玩玩、看看到底哪些物体能滚动。

2、将能够滚动的玩具送到有滚动标志的筐子里，不能滚动的玩具送到不能滚动标志的筐子里。

3、师：这些能够滚动的物体和形状有什么特点？那些不能滚

动的物体的形状又是怎样的？（幼儿讨论）

三、尝试让不能滚动的物体变得能够滚动。

1、师：你可以用什么办法，把不能够滚动的物体变得能够滚动呢？（引导幼儿思考）

2、让幼儿动手来尝试，可以同伴合作，教师进行指导，让每位幼儿都主动参与进来。

3、请幼儿展示交流探究结果。（把报纸卷成团；把硬纸卷成筒；把两个半圆拼成一个圆；借助于能够滚动的玩具）活动延伸：

在活动区继续提供多种物体供幼儿操作，同时鼓励幼儿将不能滚动的物体变成能够滚动的，进一步观察滚动现象。课后反思：

一、整节课下来之后，感觉课的条理性把握的还待提高，环节之间连接处理的不是太好，以后要在环节设计和把握上多下功夫。在想办法让物体滚动起来这个环节中，可以再准备更多的辅助工具让孩子们开动脑筋、独立动手，让物体滚动起来，不怕浪费时间、做实验的环节可以放手让孩子们来做。这次活动放在小班下学期稍难了一点，知识点多不易理解，孩子们的年龄特点决定了他们现在处不能进行很好的归纳小结知识点，这个活动到大班还可以再用，到时再挖掘的深一些，从这次活动看的出，孩子们对这个活动很感兴趣，这是个很有意义的话题，可以继续下去。

科学活动是一个比较难把握的领域，首先他要求教师本身必须有丰富的知识，组织语言要科学、严谨，教学方式要易于接受，这要求教师要特别的用心。以后我会多学习、积累这方面的知说，多和同事交流、讨论，尽自己最大的努力把课上好。

二、学习了这个专题，我对幼儿园科学教育活动有了以下了解：（1）内容的选择要与时俱进。科学活动内容的选择要体现时代特点，适当安排现代科技的有关内容。对幼儿进行现代科学技术的教育，培养幼儿的现代意识的意识，是幼儿教育的一个重要目标。如通过寻找手的帮手：剪刀、夹子、钳子、锯子、锤子等，知道各种工具的使用价值。认识各种家用电器，如电话、空调、电脑、洗衣机等。解释它们的用途及安全使用的方法。

（2）注重在一日生活中渗透科学教育的内容

幼儿的一天生活丰富多彩，其中包含了许多科学教育的素材，我们可以在一日生活中渗透科学教育，让幼儿发现问题、解决问题。有一次，幼儿对影子产生了兴趣，我就带领幼儿做起了“太阳钟”。经过一天的记录，幼儿有了一个能知道时间的“太阳钟”。此后，幼儿通过学习，知道了时间不同，影子的长短、方向均不同的道理。（3）灵活运用观察、实验等方法开展活动。重视教育评价，促进活动的开展。在评价时，要重视幼儿参与活动的态度，重视幼儿的探索过程。对积极参与活动的幼儿要进行鼓励，对采用不同于别人的方式进行尝试的幼儿要表扬。我们可利用非语言信息对幼儿作出评价，如点头、微笑等’还可以把幼儿在活动中的行为表现记录下来，与幼儿一起分析，一起评价。总之，恰当的评价能激发幼儿再参与的愿望，促进活动的开展。

三、结合自己的教学实际谈谈如何依据幼儿的年龄特点设计科学教育活动。针对这个问题，我认为，首先要根据幼儿的年龄特点选择科学活动的题材，比如小班幼儿选择简单形象生动、贴近幼儿生活的科学活动题材。比如“尝一尝”“声音”等等，而中班幼儿则应动手能力强、形象的科学活动，大班幼儿则应选探究意识强、促进合作的科学内容。根据年龄班选好内容，然后根据自己教学的优势及本班幼儿的实际情况，根据科学活动的目标来设计科学教育活动。

只有给幼儿时间，给幼儿空间，给幼儿机会，让幼儿去展现自己，让每一个孩子得到应有的，良好的发展，相信每一个孩子的未来都是光明的。