

# 最新二年级下加与减教案(通用6篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 二年级下加与减教案篇一

本学期，我担任二（2）班的语文教学工作，二年级语文教学反思。经过一期来的辛勤劳动，我们走过了一个充实而又有好处的学期；期末临近，回顾一学期的探索与尝试，酸甜苦辣样样都有。在这一学期里，我坚持认真备课、上课、听课、评课，及时、认真地批改作业、讲评作业，督促学生及时更正错题，做好课后答疑工作；严格要求学生，尊重学生，和学生平等相处，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自我的教学水平和思想觉悟，并比较顺利地完成了教育教学任务。此刻，我对这个学期的工作做以下总结。

在书写方面，我大力强调规范性，要求书写整齐，字迹工整，并努力克服错别字，有些学生对于写过几遍的字也会写错，如“宽”字下边本该“见”而非“贝”字，又如“拔”和“拨”字，学生总是分不清是“拨打”还是“拨打”，“拔河”还是“拔河”。类似这样的问题我进行了大力更正，反复默写和抄写二年级语文教学反思二年级语文教学反思。又如，对打比方的造句，对各种句式的变换，对病句的修改，对生字新词的理解运用，对近、反义词的积累等，我都逐一进行讲解或强调，对这些问题加大做题的数量，以提高学生的基本技能和写句子的潜力。

语文教学必须重视积累运用，仅有学生对知识有了必须积累之后，才能运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动。

(1)、优秀课文朗读。经过学生自主收寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读，学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。

(2)、进行各种词语收集。如aab式，abb式，aabb式，abab式，abac式，abcc式，aabc式，在不断收集整理过程中，学生的词汇积累有了明显的增多。

(3)、开展各种语文游戏。如句子的转换，如“把”字句转换成“被”字句，问句转换成陈述句，两句话变成一句话，学生在活动中提高了兴趣，也训练了动脑的本事。在这个学期中，学生们学习语文的兴趣很浓，学生们都对语文有了必须的了解。

其实学习方法有很多，只要是有用的，都能够试试二年级语文教学反思教学反思。

学习基础较好的学生，在学习中往往是十分简单的，而学困生却常常来不及。这又是一个让我们教师要思考的事情。对于这类问题我常常用的方法就是在作业中使用分级制度，在不影响大家的学习的前提下，对有些学困生进行再次巩固基础知识，并且利用课余时间进行当面教学。透过一学期的实践，我觉得这方法十分有效，以后还能够进行利用这种方法。

## 二年级下加与减教案篇二

1、认识14个生字，会写8个生字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，体会对黄山奇石的赞叹之情，背诵自己喜欢的部分。

3、喜爱黄山，向往去黄山看奇石。

认识14个生字，会写8个生字。

正确、流利、有感情地朗读课文，体会对黄山奇石的赞叹之情

课本第7-10页

生字卡、课件、

一、谈话导入。

1、同学们喜欢旅游吗?今天让我们乘着快乐号列车一起游览一番美丽的黄山吧!

2、在上车之前，谁能简单介绍一下黄山?(黄山位于安徽省南部，风景秀丽，主峰光明顶，最高点是莲花峰。那里奇松、怪石、云海、温泉“四绝”著名。有“天下第一名山”的美誉。)

3、是我们今天要去的地方。出示地图黄山的位置。板书课题，学生齐读课题。

二、初读课文，识记生字。

1、提出要求，自读课文(1)用自己喜欢的方式多读几遍课文。(2)读后标出自然段。(3)让生字朋友回家去。

3、谁想跟生字交朋友?用自己喜欢的方式读词语。

3、这一课一共讲了几处景点?分段接读课文。

三、学习课文、指导朗读。

1、谁来读第一自然段?(指名读)这里有个“尤其”谁能换个词?(特别、尤为注意)这句话该怎么读呢?自己先练习练习吧!(自读)谁能大声的、自信的读给大家听呢?(指名读)

2、过渡：这么多景点，我们先游览哪里呢？(学生自己选择景点学习)板书：猴子观海“猴子观海”是什么样子？谁能用自己的话介绍一下？不会的同学自己读一下第三自然段。看图从哪里看出“猴子观海”很神奇？(复述猴子观海的动作)这句话都用了一些什么词？(表示动作的词：抱、蹲、望)板书关键词语谁能抓住这几个词读出“猴子观海”的神奇？指名读、生生比赛读，师生比赛读。

4、顺着仙人的指引，下一站我们去哪里呢？板书：金鸡叫天都让我们看看金鸡叫天都是什么样子！(自读)谁有问题？(什么叫天都?)多美呀！谁来读读？(指名读)换一种方式读读吧！(自己喜欢的方式读)

6、课文里还提到了这几块奇石。出示第五自然段。你想用什么方式来学习？(读一读、画一画、演一演)四、小组交流，选择自己喜欢的部分多读几遍。

### 一、朗读课文。

1、自由读课文，用优美的朗读再次感受“黄山奇石”的神奇、美丽。

2、背诵竞赛：教师出示图片，学生背诵相应段落。

### 二、复习生字。

1、开火车读字组词。

2、读儿歌，巩固识字。

### 三、指导书写。

1、教师、学生一同分析字型。

2、教师示范书写重点字。

3、学生描红，临写。

4、 组词练习，小组内开展组词竞赛，看谁组的词最多。

四、想想说说。

想一想“天狗望月”、“狮子抢球”、“仙女弹琴”这几块奇石的样子，再挑一块说一说，画一画。

五、 布置作业。1、书写生字、词语。2、朗读背诵课文(自己喜欢的部分)朗读背诵。

六、 相关练习。

见《素质教育新学案》第6页的游乐园。

黄山奇石

仙桃石 猴子观海 仙人指路

神奇 美丽

《黄山奇石》这一课是一篇看图学文，文字浅显易懂，书中配有精美的图画，通过多种形式的朗读学生就能轻松理解课文。

孩子们浮想联翩，也许孩子们的想象是幼稚的，不尽人意的，但却是丰富而又美好的，既有所学知识的运用，又有突破常规的创见，创造的意识得到良好的培养。孩子们边想边表演，乐在其中。再加上教师适时的恰当的评价，更带给他们信心和勇气。

**二年级下加与减教案篇三**

《北京》是我们祖国的首都，是一座美丽的城市。我想作为每个中华儿女都应该知道。但作为小学二年级的学生来说，他们虽然对北京略知一二，但北京到底有哪些美丽的地方“美”在哪里如果没有去过北京的孩子或没有父母帮助认识北京的孩子可能都不是很清楚吧！但让这些孩子能更直观地认识北京，让其心走进北京，热爱北京。我想这是一个语文老师教会孩子学会热爱祖国，热爱祖国灿烂悠久的历史的第一步吧！在教学过程中，我便把“朗读指导”与“美景展示”结合起来，让学生通过课件欣赏美丽的北京的同时，再读相关文字，边读边想书上所描写的是否和课件展示的一样，做到“图文并茂”，使学生对北京的认识由抽象到直观，由表象到内化。这样就能更好的“读”，更深透的“悟”。

在本次教学中，我做到了以下几点：

### 1， 遵循语文教学的原则。

从整体一部分一整体。如教学中我要求学生一边读书一边看课文插图，快速浏览全文，然后用一个词或一个句子来描述自己眼中的“北京”。当学生初知北京是一座美丽的城市后，我再引导学生快速阅读，边读边找文中写到了北京的哪些地方美丽当学生找出北京这些具有代表性的美丽地方后，我再引导学生学习文中是怎样来把这些美丽的地方写具体的。最后让学生回顾全文，感受北京的美，从心底发出赞叹：北京真美呀！我们爱北京！我们爱祖国的首都！就这样遵循从整体一部分一再回归整体的教学原则，也遵循了低年级学生对事物认识，了解的认知规律。同时也让学生对文本的解读，情感的深化水到渠成。

### 2， 能抓住文中重点词句进行感悟理解文本。

我在执教本课时，重点引导安门广场是北京的标志，是中华民族的象征。它不仅有悠久的历史，而且有恢弘的气魄。它是中华民族一路成长的见证。集历史氛围与现代气息于一身。

孩子们都知道北京天安门的升旗仪式非常的庄严肃穆，但其场面到底是怎样的北京的天安门广场很宽阔，可是它到底有多大北京还有中国历史上最大的“纪念碑”，可是这纪念碑的作用等都不清楚。我想对于这些光凭老师的解说和学生的读悟是很难让学生真切感受其内涵的。我便充分利用信息资源，通过播放万众瞩目的天安门升旗仪式让学生了解天安门的“庄严”；把天安门广场与我们的学校作比较，让学生感受其大；展示雄伟高大的“纪念碑”并让学生知道其作用。让学生对其有一个感性的认识后，再让学生去读文，这样自然用情于文中。不需要生硬的指导，学生就会饱含深情地读出对北京的赞美与热爱。在此后的景点学习中，我采用了放手让学生读悟去理解课文。这样不拘一格，充分发挥了学生的主体作用，收到了很好的效果。

但是教学确实是一门遗憾的艺术，没有绝对的完美。当然对于我来说，遗憾就会更多。首先是教学中的时间安排不是很合理。在我的教学设计中我还设计了一个“畅想未来北京”的环节，因为时间关系，不能进行；其次是作为二年级的学生来说，应该把说写结合起来，让学生在亲身感悟的同时，由说到写，哪怕只写一句话，让孩子在听，说，读，写中培养多方面的语文能力。

总之，我认为这节课是一节真实，平实的课，虽然不尽完美，但一定能让学生学有所获。

## 二年级下加与减教案篇四

运用了信息技术可以刺激学生的表现欲望，提高学生学习的兴趣，而且在网络资源环境下，可以使每个学生得到及时的反馈，学生学习的真正的持续的动力来自内在的、自发的学习动机，而不是外在的教师、家长等各方面的压力。在网络学习环境中，学生的表现欲望被激发并得到满足，而学习内容所自然形成的评价标准使学生只有在深入学习后才能得到更充分、更出色的表现。有人说，在网络上最重要的是抓住

别人的眼球，那么在网络学习环境中，只有更新的资源、明丽的色彩、丰富的动画，更有新意的观点，才能有效的吸引别人的眼球，因此，网络学习环境在激发学生内在的学习动机，进而促进学生主动的学习有着重要的意义。

现代信息技术中的多媒体技术既能看得见，又能听得见，还能用手操作。这样通过多种感官的刺激获取的信息量，比单一地听老师讲课强得多。现代教育技术，将被感知、被想象、被推理的事物及其发展变化的形式和过程，用仿真化、模拟化、形象化的方式，在教学过程中尽量表现出来。这种教学可以使学生直观地观察、发现、体验、利用生动的资源，透过现象探索本质，从而形象地建立起客观世界和主观世界的本质属性图像，培养学生的感知能力。学生通过网络实现资源共享，通过查看网络资料，相互交流，相互促进。古诗一类的课文，内容距今天的时空比较远，学生在学习时缺乏必要的感性认识。教学时，教师将收集到的有关文字、注释、作者介绍、图片、影视资料，制成资源库，让学生调用，弥补学生因时间和生活阅历的因素造成的理解课文内容而出现的“断层”现象，增强了学生的感知能力。

利用信息技术可实现实时交互的功能，实时干预、引导、学生思维过程，培养学生独立思考能力。学生通过网络的交互性获得个别化指导，就能较快较好地把握课文重点，理解难点，独立思考能力也得到了较好的培养。学生特别喜欢网络，一进入网络环境就充满生气，遇到困难，也不害怕，从而在学习上有了较大的提高。

知识不是通过教师传授得到，而是学习者在一定的情境即社会文化背景下，借助教师和学习伙伴的帮助，利用必要的学习资料，而获得的。教学时，学生通过阅读文本资料和查阅资源库中的资料，经过分析、思考、归纳后在电脑上完成练习。由于学生的认知水平不同，信息加工的方法不同，答案也就各异。但这正体现了学生的智慧火花和创新精神。

## 二年级下加与减教案篇五

周五的教研活动，按照学校教研组的安排，我教学《6的乘法口诀》，即二年级上册第四单元例7（第61页）。本节课内容是在学生已经具有学习2—5的乘法口诀的基础上呈现的，所以教材的呈现形式没有给出一个完整的乘法算式和一句完整的口诀，旨在让学生主动探索归纳出6的乘法口诀。体现了提高学生自主学习独立性要求的编写意图。熟练地口算表内乘法，是每个学生应具备的最基本的计算能力。因此，本课的重点应该是让学生能初步掌握6的乘法口诀，并且能够正确运用6的乘法口诀求两个数的积，难点是怎样去独立写出乘法算式写出相应的乘法口诀。

根据教学要求，结合教材的特点，为了更好地突出重点，突破难点，达成教学目标，我的思路是：在上课时，通过“我会背—我会说—我会写”这三个环节先让学生简单的复习1—5的乘法口诀，其次通过小鱼图引入本课课题，因为学生已经有1到5的乘法口诀的学习基础，所以我在引导学生编出一六得六和二六十二这两句乘法口诀之后，就把主动权交给学生，让学生自己动脑筋，编出剩下的口诀，然后根据学生的汇报进行板书，再引导学生根据6的乘法算式和口诀的特点来发现他们之间的特点和规律。然后利用课本61页练习题，让学生自己动手来摆一摆，进一步加深对6的乘法口诀来源的认识。我让学生在情景中动手操作、探索，感受知识的形成过程，享受成功的喜悦，激发学生学习数学知识的兴趣。而且以小组合作的形式来组织教学，体现了“自主探索、合作交流、实践创新”的数学学习方式，培养了学生互相合作交流的意识，在共同讨论中完成学习任务。

但是本节课有很多很多的不足之处，主要表现在以下几方面：

- 1、课前准备不充分。因为之前没有怎么上过公开课，也不知道要怎样去备课，所以导致我做的ppt显得比较散。

2、复习旧知力度不够。在复习环节，在全班齐背了1—5的乘法口诀之后，只简单的叫了一个同学起来背诵，然后就进入了新课。

3、教学重难点没有把握好。

4、专业知识不够。我不是专业的数学老师，对于数学教学，也只是凭着自己所学的知识在讲授，很多细节问题上处理得不好。

5、教学方法太单一。因为这节课要学的是6的乘法口诀，所以整节课最多的就是让他们练习试着背出来，但是我的方法用得不好。

6、动手和练习的时间太少。在背口诀环节耗时太多，导致学生在课堂上的基本练习时间不够充裕。

通过这节课也使我认识到了自己的不足，有很多方面需要学习，也都需要在以后的教学中循序渐进，逐步培养和落实。

## 二年级下加与减教案篇六

我一直对如何上好词串识字课心存困惑。今天，按照“名师带徒”活动的安排，我执教了苏教版二年级语文的词串识字课《识字5》。讲完此课，听了学员的点评和名师的指导后，深有感触。

成功之处：

1、赞美激发学生学习的热情。

莎士比亚说：“赞赏是照在人心灵上的阳光。”每个人的内心都渴望得到阳光，特别对于孩子来说更是如此。一句鼓励

和赞美，会让学生如沐春风，在瞬间得到满足和成就感。在我的课堂上，赞美声一直贯穿整个课堂。不失时机地放大学生的优点，不但可以激发优秀生更加乐于学习，也使其发挥了榜样的作用，给其他学生“润物细无声”的启迪，令其学习和效仿，从而促成整个班级和谐、浓烈的学习氛围。在这节课上，我看到受到赞美的学生更加地自信，被我鼓励的学生学习一直表现地主动积极。

是的，正如于永正老师说的，上课前要给学生准备100顶高帽。凝聚着老师宽容与理解的激励和赞美可以促进学生进入兴奋状态，激发他的学习兴趣和进取精神，实现语文课堂教学的高效性。所以，让每个学生抬起头来走路，让每个孩子带着赏识和鼓励回家，让课堂真正成为帮助学生建立自信的基地。

2、以“情”激“情”情更浓。课前，我和学生就有了一次愉快的对话，不显山不漏水的创设情境，贴近了彼此心灵的距离。上课伊始，我洪亮的嗓音，我温暖的笑容，我和谐的肢体语言，这一切无不在向学生传递着我饱满的激情。我就是用自己的激情唤醒了学生学习的热情，让这节课愉快的学习应在了这样的起跑线上。一节课下来，学生学习的热情一直激发得饱饱胀胀，学习自然也就高效。

3、魅力语言是课堂高效的催化剂。

新课标指出，语文教学应该是在师生平等对话的过程中进行的。赏识鼓励的语言可以让课堂成为学生建立自信的基地，宽容理解的语言可以让课堂成为学生提升人格的修炼场，诙谐幽默的语言可以让课堂成学生求知的乐园，商榷探讨的语言可以让课堂成为学生施展自我的舞台。

在我的课堂上，对学生进行评价时，我一直尽可能地用赞美的、鼓励的、商量探讨的语气，创设情景让学生说出自己的看法和建议，为学生创建一种民主平等的课堂氛围，促进了师生互动的顺利进行。

美丽的语言充满着教师的爱心和智慧，它在课堂上化解了学生心中的顾虑和尴尬，呵护了学生自尊，也开启了他们智慧的锦囊，使他们在愉悦中投入学习，轻松地走在探索求知的道路上。魅力语言让我们看到了孩子参与的快乐、求知的主动、探索的投入，让我们收获了语文课堂的高效与精彩。

待改进之处：

1、有学生把“溜冰”的“溜”都成了二声，我没有及时指出，还应在今后的学习过程中，及时关注学生，尽可能地照顾到每个学生。这里还应该在加强老师的教学机智。

2、时间分配在合理一些。这节课在学生读好书识好字上处理的很到位，但占时间多了一些，致使最后的写字指导环节占用时间太少，应该指导学生之后，在给学生留出描红的时间。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索苏教版二年级语文教学反思。