

# 2023年礼仪如厕教案反思(精选5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 礼仪如厕教案反思篇一

通过教学，使学生感受到家庭的温暖，体会到父母的辛劳，增强对家庭的责任感，与父母家人和谐相处。在整个教学过程中，激发学生的学习兴趣，发挥学生的主动性和创造性。尤其是在夸夸父母的游戏中使学生深有感触，深深地感受到：世上的多种爱中，至深至纯的爱、无私的爱、永恒的爱、不求回报的爱是母爱和父爱。还有在最后的课堂延伸活动中，在感谢父母抚养的基础上，把你最想对父母说的一句话写出来。同学们能有感而发，发自内心的感谢父母。情感态度价值观目标得到了提升。

不足之处：

1、在案例分析——“丢丢的故事”时，问题的设定“丢丢有家吗？”思考不周，使学生存在歧义，因此在今后的教学设计中应考虑得更加全面一些。

2、各环节时间安排出现了前松后紧的现象。以至于当堂训练这个环节没有完成。所以在备课时要注意安排各环节的时间。

## 礼仪如厕教案反思篇二

“综合性学习”为学生在“课堂”与“生活”之间架起了一个平台，让学生在活动过程中，尝试“自主、合作、探究”，体验胜利的喜悦。

本次综合性学习采用采访家人这种形式，给学生与家人创设心灵沟通的机会，为学生与学习提供合作的机会，不时探究如何完善采访，最终深入了解家人，达到情感共鸣。

通过此次活动，主要培养学生自主、合作、探究的能力，发展学生的口语交际能力，唤起学生对家人的爱，对社会的关注。

### 【教学目标】

- 1、学生通过对家人的采访，与家人的沟通，深入了解家人，激发起对家的爱。
- 2、学生通过“设计采访方案、对采访的结果进行整理编辑”这一活动过程，初步体验完整的采访过程，发展口语交际能力。
- 3、在整个活动中，培养自主探究、合作交流和解决问题的能力。

（综合性学习以活动为主要阵地，在活动中达到知识与技能、过程与方法、情感态度价值观这三维目标的有机整合）

### 【活动过程】

#### 一、活动准备（一周）

- 1、提出活动主题，确定活动形式：书信采访、录音采访、摄影采访、摄像采访。
- 2、学生根据家庭、个人等的具体情况，选择合适的活动形式，全班学生自由组合为四个小组，选出组长。
- 3、学生分组讨论确定各自的采访中心，教师指导学生设计采访方案，完善采访方案，准备好所需器材，指导学生使用各

类器材。

## 二、采访活动的实施（一周）

1、书信采访组：写信给自身的家长，将自身和小组成员最关心的问题写入信中，等待家长的回信。

2、录音采访组：预先设计一组问题，“记者”根据采访的实际情况调整问题的结构，由“录音师”用录音机录下整个采访过程。

3、影采访组：预先设计一组问题，“记者”采访过程中由“摄影师”拍下最有意义的几个瞬间。照片冲出来后，给每张照片配上一段文字说明。

4、摄像采访组：预先设计一组问题，“记者”与被采访人事先沟通，由“摄像师”用摄像机记录下采访过程。邀请摄影老师、电脑老师协商完成影象资料的处置。

（学生在组内明确分工，懂得自主与合作，了解并实践整个采访过程）

## 三、采访效果的交流与汇报（一课时）

1、教师介绍本次活动的目的。

2、小组组长交流各自小组活动的情况（包括活动的开展、问题的发现和解决方法、收获与体会等），小组内“记者”展示采访效果（包括信件、照片、磁带、光盘，通过实物影像、录音机、电视机、vcd机等展示），组内其他成员谈自身的发现。

3、组成员对采访过程、效果做自评，其他小组成员也可做点评，教师适时点评。

4、教师对学生在活动中表示出来的自主意识、团结合作意识、交流意识给予充沛肯定，对本次活动在培养学生能力方面，完善学生情感方面的意义作总结，鼓励学生将这一活动继续下去，关注更广泛的人群、团体。

（这一阶段主要利用课堂教学时间，是一次“过程的在现、效果的展示”活动，每一个参与活动的学生都会获得胜利的体验、认识转变，有效促进学生的发展。）

## 礼仪如厕教案反思篇三

教材分析：

在学生的生活范围里，最熟悉的环境莫过于自己的家，每一个物品都承载着他们的情感。《我爱我家》这一课就是在这样一个情感基础上编排的，因而对于它的学习与表现具有特别的意义和诸多内容，有较大的教学拓展余地。本课是单元课，整个单元活动的意义在于要大家热爱自己的家，珍惜每一份亲情，懂得表达对家人的爱。教材在编排上考虑到家的空间秩序和情感的由浅入深，安排了三个活动：活动一、家居环境的绘画表现；活动二、给家人画像或画家庭生活场景；活动三、厚纸制作全家福相框。这三个教学活动内容密切相连、一脉相承，但又相对独立，教学时可自主合理变序。

总体教学目标：

- 1、通过欣赏、观察与记忆，进一步了解自己的家人，自己的起居环境，发现其中的美。
- 2、引导学生学会恰当选材，凭记忆有感情地画出自己家的一隅或是表现家人生活场景的画。
- 3、培养学生更好地热爱生活与家庭，孝敬长辈，珍惜快乐幸福的童年生活。

课时安排：活动一（2课时）

活动二（2课时）、活动三（1课时）

活动一教学目标：

- 1、进一步了解自己的起居环境，描述自己的家，发现其中的美。
- 2、学会选材，凭记忆画出家具环境的一隅。
- 3、培养学生对家及家人的热爱，珍惜幸福的生活。

活动一教学重难点：

教学重点——画出自己熟悉的家居环境

教学难点——对家中陈设的细节描绘

活动一教学准备：

教师——玩具猴、课件、收集到的学生家居照片、

将房屋框架图事先贴在黑板上作为板书的一部分

学生——绘画工具（水彩笔、油画棒、黑色勾线笔）

教学过程：

活动一：描述自己的家，画出家居环境的一隅

第1课时

情景导入

1、出示小猴，故事导入：

2、教师引入：

一座房子，有漂亮的家具，可是只有小猴一个人，孤零零的，这能算是温暖的家吗？

提问：你觉得什么是温暖的家？

3、以课件形式引入教材上的儿歌

（师）小猴这下明白了：你家我家、爸爸妈妈、温馨和睦、我爱我家。

4、揭示课题：

今天我们就来画画自己的家

（板书课题：我爱我家

——画家中一角）

1、参观小猴的家

师：现在老师就带着大家去参观一下小猴的家

• （出示课件）

提问：这是小猴家的哪个房间？

你是怎么看出来的？客厅里还会有些什么

（适时板书：客厅）

• （课件依次出示）

提问：这是小猴家的哪个房间？

你是怎么看出来的？餐厅会有些什么？儿童房会有些什么？

（适时板书：餐厅、儿童房、阳台）

2、观察房子整体结构布局（课前事先在黑板上贴好的）

提问：一座房子里还会有哪些房间

（适时板书：卧室、书房、卫生间、厨房等等）

3、游戏“猜一猜”

师：下面老师要和同学们玩一个猜一猜的游戏，请同学们闭上眼睛。

（儿歌：你的家、我的家、猜猜这是谁的家，快快睁眼看一看）

•（课件依次出示：学生家居照片）

提问：这是谁的家？

请这个家的小主人来介绍一下自己的家。

（重点引导学生从家具的摆放位置、家具的颜色和样式、房间的整体色彩上加以描述）

4、师：你的家是什么样子，与你同桌的小伙伴说一说

5、小猴子提出问题：这么多的房间我们该画哪一个？

（出示课件：了解如何选景）

师：虽然有很多的房间，但是我们可以选择最美的、最有特点、自己最想画的房间一角

## 6、教师示范画家具

师：老师要给这个房间画个小柜子

（在黑板的房间结构图上，范画一个卧室的床头柜，重点交代出家具的上面、侧面、角度和摆放位置）

## 6、（出示课件：初步感受线描）

提问：这两幅画的颜色有什么不同

（学生发表自己的看法）

师：这幅画只用了黑色的线条，没有涂色，这种画法叫做线描，今天的作业中你也可以试一试。

## 1、（出示课件：提出作业要求）

- 学生构思：画什么？
- 老师读一读作业纸上的要求

## 2、不同作业形式的分工：

- 请两名学生用粉笔在黑板上作画
- 有6-7个学生设计不同的房间，
- 其余的同学在作业纸上作画

## 3、播放音乐，学生作画



#### 4、展示交流评述

- 在黑板上张贴学生作品
- 其余的学生为自己的画添加名字，同学之间自主欣赏交流
- 互换完成画面上的评价表格

师：（指着黑板上的房子）

教后反思：

通过教学实践，我认为这节课能以新课改的理念指导教学，能够依据教学目标，科学地安排教学活动，合理分配教学时间，促进学生的自主学习，使学生在轻松愉快的活动中，较好地完成了教学任务。

##### （一）本节课的特点

#### 1、以故事导入法创设教学情境，使学生感兴趣——我想画。

在活动一的教学设计中，我以激发学生的学习兴趣为首要原则，一开始运用小猴子住新家的故事导入，帮助学生认识到，一个温暖的家不仅要有物的方面，还有相亲相爱的一家人，升华了学生对家的情感。随后带领学生参观小猴子的家，了解房间的布局 and 结构，提高学生参与教学活动的主动性，利用各种生活中的图片、影像等去创造直观的教学情境，让学生身临其境，从而更好地理解家居环境的元素，使学生产生“我也想画画我的家”的想法。

#### 2、贴近学生生活，使学生消除畏难情绪——我喜欢画。

寻找贴近学生生活的切入点，选取了两名学生家里的照片，引导学生观察，使学生明白一张纸不可能画出家的全貌，但是我们可以选景：选出最有特点、最美的、你最想画的家中

一角，解决了学生作画前的畏难情绪，使学生自己快乐地感受，在轻松愉悦的氛围中作画，体会的美术活动带来的乐趣。

3、创新作业形式，，使每个学生原有基础上都有进步——我敢画。

针对学生的个体差异，提出各项层级作业要求：工具上，让学生自己选择；内容上，能力弱的孩子可以只画几样家具，能力好的孩子可以画整个房间，中等的孩子可以画出家中的一角……真正体现“同一课堂，都有收获”的教学理念，使每个学生都有自信、敢于表现、敢于展示。

4、运用多元化的评价方式，激发学生在美术学习中的潜能。

学生需要肯定，需要体验成功喜悦的刺激。在作业展示评价这一环节中，有展示在黑板上的作业，也有同学间的展示、交流和自评，同伴之间可以运用评价表进行互评，不仅关注学生的学业成绩，更要善于发展和发现学生各方面的潜能，发挥其所长，真正体验到成功的喜悦。

## (二)教学中存在的问题

在本节课的教学中，最突出的问题就是对学生技能技法的指导不足。新课程强调要淡化学科的知识技能的训练，但不等同于抛弃对学生技能技法的指导。我在教学中就忽视了这一点，在对学生的艺术技能指导上还不够，在今后的教学中要注意，加强训练与指导，在发展学生艺术素养的同时，也发展学生的表现能力。

## 礼仪如厕教案反思篇四

1. 认识刮画纸，体验绘画创作的乐趣。
2. 学会在讨论及欣赏作品中借鉴学习并启发想象与创作思路。

## 二、导入新课1. 摆出“黑”宝贝

师：同学们，老师这里有一个宝贝，我想放在手上保护它。

（学生猜出相片，引出家庭。）

## 2. 问题导入

师：同学们爱你们的家吗？有哪些家庭成员？谈谈在这个家中最爱谁？为什么？

家庭成员：我、爸爸、妈妈、姐姐，哥哥，弟弟...

接着，对你最爱的人外貌特征进行描述！

师：老师先来说说，我爱我家，在这家中我最爱我的妈妈，我妈妈有一头乌黑的长头发，一双黑黝黝的大眼睛，白白的小脸，笑起来特别甜。

师：老师已举例了，现轮到同学们来说说看，在你眼中的家人都是怎么样的。

大家都互相说到了自己的家人外貌特征等等，现在进入本节课内容。

## ——我爱我家

谈谈家庭的成员及对家人的外貌特征进行阐述。

趣味导入，引起学生兴趣。

让学生对家庭成员及最爱的家人进行外貌特征描述，引入本节课内容。三、合作探究1. 讨论(2分钟)

常见四种：

喜：高兴、欣喜

怒：生气

哀：悲伤、难过

乐：愉悦、快乐

## 2. 绘画练习

(1) 欣赏作品

(2) 出示绘画要求

师：我们现在用挂画纸画出来。请结合运用“点、线、面、色”进行创作出一幅“我爱我家”的画面。

(3) 微课欣赏，学习观看刮画过程步骤。

(4) 学生听音乐，绘画练习。

观察人物特征人，认识4种最常见的情绪特征。

学习如何通过运用“点、线、面、色”进行创作出一幅“我爱我家”的照片画面。

培养学生懂的观察人物表情特征，认识4种常见的情绪及所表现出来的特征，为后续绘画做铺垫。

讨论怎么“拿”接下来（1分钟）

2. 先来欣赏优秀作品

3. 绘画步骤欣赏，微课视频播放

师：请相互之间分享“我爱我家”的作品，谈谈自己作画想表达的意义并互相给予评价。

（感受到家庭生活当中的美好时刻。）谈谈个人观点及感受。鼓励学生主动分享其创作感受。六、课堂小结本节课通过回想家庭生活及游戏、绘画等方式进行内容的讲解，目的是想让同学们重新认识自己家人，能感受到与家人一起生活的美好，知道爱家人并尊敬他们，学会用适当的语言及行为表现出来。

## 礼仪如厕教案反思篇五

于是，我把歌曲暂时先放在了一边，开始和孩子们“闲聊”起了家常。我问孩子们：“同学们，你们喜欢爸爸妈妈吗？你们关心他们吗？你会如何向爸爸妈妈表达你们喜欢他们的情感呢？”孩子们听后，争先恐后地高高举起小手。有的说帮妈妈捶背，有的说帮爸爸擦车，有的说帮妈妈扫地。同学们的精彩发言一浪高过一浪。

这时，二（2）班的胡琳站起来小声地说：“我帮妈妈洗脚。”她的话音刚落，全班学生哄堂大笑。胡琳立刻被笑得满脸通红，好像做错了什么事，神态很不自然。我立刻抓住这转瞬即逝的机会，让学生们说说：“你们的父母又是如何关爱你们的？”一位学生立刻举手说：“我妈妈休息天从没闲过，早上起来洗被子，然后擦桌子拖地，中午还让我吃上香喷喷的饭菜。她真是个闲不住的妈妈。”又一学生说：“我妈妈是世上最好的妈妈。她不仅在生活上无微不至地关心我，还教我怎样做人。”每个人都能说出很多很多爸爸妈妈常常帮他们做的事，帮他们收拾书包啦，整理文具啦，做早饭啦，洗衣服啦……等等等等。总之，潜台词就是：爸爸妈妈可喜欢我啦，可疼我啦。

于是接着孩子们的回答，我和颜悦声地说：“你们真棒，你们能感受到父母对你们的爱。你们真是懂事的孩子。小时候，

妈妈为你们洗脚，现在……”这时，又一位同学举手说：“我在电视还看到一则广告，一位眼睛长得大大的，个子不高的.小男孩看到她妈妈为外婆洗脚，立即从卫生间端来一盆快要溢出来的水，大声喊道‘妈妈快来洗脚……’”我听后立即称赞道：“对，胡琳就是和广告上的孩子一样，用自己独特的方式向他的母亲表达爱。所以我要表扬胡琳，因为妈妈腿脚不方便，她主动承担起照顾\*\*\*任务，而且做得很好，让我们给她鼓掌……”说完，我带头为这位学生鼓掌。学生们在我的正确引导下，也使劲地鼓起掌。这掌声从教室里传出，传得很远，很远。胡琳的头随着同学们的掌声也昂了起来，而且昂得很高，很高，脸上的笑容也很甜很甜！