

三角形的认识教学反思(模板5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

三角形的认识教学反思篇一

三角形的认识是学生在初步认识三角形的基础上进行教学的，它是进一步学习三角形有关知识的重要基础。本节课的教学主要包括三角形的认识、特征和画三角形的高，在教学中，我以学生已有的生活经验为基础，通过一系列数学活动让学生来发现新问题，认识新知识。本课的重点我认为是画三角形的高，所以在课堂上的时间分配主要以该重点合理地展开。尽管学生知道了如何画高，但一旦三角形没画正，学生的三角板就不知道怎么放了。但是整节课的教学设计还是能体现以下新教材的数学思想：

一、落实知识和能力，体现两者的互动发展。

我在课中让学生通过做、想、画、判断三角形的一系列过程来让学生感受三角形和三角形的特征，有效的为三角形的进一步认识做好了铺垫。在充分感悟了三角形的知识点后，趁热打铁，让学生自己总结三角形的定义，让学生在感悟中实现了知识的连接，落实了有关的知识，培养了实践意识，有效地培养了学生的概括能力。

二、以学生为主体，将生活经验数学化。

我们都知道，小学生学习数学是一种有目的、有意识的行为，需要有一种内部动力来达到学习目的。这种内部动力就是学生学习数学的强烈欲望，只有他们有了这种学习数学的欲望

时，才能积极地参与整个教学过程。在整节课中，我力求以学生为主体，将生活经验数学化。教学“认识三角形”这个内容时，我就是在学生的生活经验上进行的。先让学生自己尝试画三角形的方法，观察三角形有几条边，（）几个定点，几个角。学生基本能说出这些问题。接着就让学生根据对三角形已有的认识，概括出什么事三角形。

三、重视质疑问难，培养质疑能力

学生在课堂上能大胆质疑，是他们积极思维的结果，也是主动参与学习的表现。所以在每一个环节的教学中，我都非常注重让学生提出问题，解决问题，以促进学生的全面发展。如：在出示课题后，我就让学生围绕课题质疑，学生的思维一下子被打开了，个个踊跃发言：三角形的意义是什么？三角形可以分为几类？三角形有什么作用？三角形有什么特点？三角形的特性是什么等问题。这样，不但提高了学生的质疑能力，而且也使他们明确了这节课的学习方向。由于这些问题是由学生提出，学生在解决这些问题时，个个兴趣盎然。课堂气氛非常活跃，达到了以凝激思的良好效果。尽管这些问题的解决需要在以后的课堂中出现，但孩子提问的现象是非常有利于数学思维的提高的。

三角形的认识教学反思篇二

今天，在五年级上“三角形的认识”这一内容，我一改以前全部依赖多媒体的课堂教法。先从实物入手，让学生找出三角形，这一知识比较简单，几乎吸引了全体学生的注意，除了杨号南以外，每个学生都积极举手，要求到前面来指出自己找到的三角形，我让赖锦山，黄洁强来指出实物中的三角形，目的是调动他们学生的积极性，因为他俩平时学习较差，被提问的机会较少，作对题的机会更少，这种问题比较简单，有利于提高他们的自信心。果然，他们都找出了三角形，并且我及时给予了表扬。他俩上课的积极性一下子提高了。看来，课堂的开始创设一些情景，设计不同层次的问题，让每

一个学生有机会表现一些，有助于提高课堂效率。

接下来，我让学生自己看着实物画一个三角形，照猫画虎是学生的长项，他们很快就划出来了。同时，我在黑板上也画了一个三角形，让学生观察：三角形有几条边，有几个定点，有几个角。学生都回答有3条边，3个角，3个定点，这时候，我并没有他们回答对了，就停止了对他们的追问，因为很多学生虽然说出了正确的答案，实际上他们并不知道是哪些是边，哪些是角，哪些是顶点，只是看学习好的同学手语说是3，他们也跟着说是3。果不其然，我让李锦欣上黑板前来指出哪三条边，哪三个顶点，哪三个角。她指不出。我拿着她的手在三角形上找出来三条边，三个角，三个顶点，同时要求不知道的学生认真看。他们都说明白了。我又让温绍森上来指，他还是没有指出来。这说明了学生只是看着别人的手语是什么，他们就随声符合，实际上他们根本就不明白，这就是手语的局限，如果不看老师，根本就不知道老师在说什么。手语不像有声语言，不看老师，有声音可以听，一样达到学会的效果。这些都告诉我，不能只看学生所明白了，就相信他们学会了。一个知识必须反复重复，直到学生的注意到了你的手语，然后在让他在黑板上指一指，说一说，这样学生真的明白。弄懂了三角形的边、角、顶点的定义后，我让学生自己总结三角形的定义。孙海建总结的非常好，他说，由三条边围城的图形叫三角形，他当时的不会用“围城”这一手语表达，他用的是边和边之间要有连接起来。我觉得他真的弄懂了三角形的定义，然后，我出示了一些三角形和非三角形让学生辨认，所有的学生都能辨认出哪些是三角形，哪些不是。接着我问学生，围成三角形的三条边是直线哪还是线段，我用的是选择题的形式，这样，就降低了学生学习的难度，便于学生回忆直线和线段的定义。学生很快就看出，是线段，这时候，我又让学生把三角形的定义重新总结一下啊，刘鸿源很快就总结出了，有三条线段围成的图形叫三角形。这样，一条抽象的定义学生有了完成的理解。

我觉得今天这坛堂课成功之处有以下几点

- 1、充分调动了学生的积极性。
- 2、对重点的定义强化了学生的朗读。
3. 把朗读和在黑板上指、画结合了起来。
- 4、照顾到了每个学生。
- 5、只要学生弄懂了数学名词，是可以总结出定义的

三角形的认识教学反思篇三

这节课既是一堂新课，同时也是对轴对称图形的一种深化。为使几何课上得有趣、生动、高效，结合本节课内容和学生的实际水平，采用学生实验发现法为主，直观演示法、设疑诱导法为辅的教学方法。在教学过程中，通过设置带有启发性和思考性的问题，创设问题情景，诱导学生思考、操作，让学生亲身体会知识的产生过程，激发学生探求知识的欲望，使学生始终处于主动探索问题的积极状态，使获取新知识水到渠成。叶圣陶说“教是为了不教”，也就是我们传授给学生的不只是知识内容，更重要的是指导学生一些数学的学习方法。

在学习等腰三角形概念过程中，让学生认识事物总是互相联系的，应该做到温故而知新。而通过“等腰三角形的轴对称性”的探索，让学生认识事物的结论必须通过大胆猜测、判断和归纳。在分析理解等腰三角形的轴对称性的过程中，加强师生的双边活动，提高学生分析问题、解决问题的能力。书本利用轴对称来证明习题，但在这个方面我们进行了比较大的改动，基本还是利用全等三角形来证明，利用轴对称证明较难掌握，也不容易写。通过例题、练习，让学生总结解决问题的方法，以培养学生良好的学习习惯。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

三角形的认识教学反思篇四

1、教师的教学方式要适应学生的学习。新课程明确倡导动手实践、自主探究、合作交流的学习方式。这就要求教师的角色，应当从过去知识的传授者转变为学生自主性、探究性、合作性学习活动的设计者和组织者。在教学过程中，我给学生设置了一个开放的、面向实际的、富有挑战性的问题情境，让学生独立、自主地去探究验证其他学生已发现的知识，通过实验、操作、表达、交流等活动，经历探究过程，获得知识与能力，掌握解决问题的方法，获得情感体验。我想：只要我们坚持“为学习而设计”、“为学生的发展而教”，那么我们的课堂将会更加生机勃勃、充满智慧的欢乐和创造的快意。

2、让每位学生都有所发展。这节课我进行了8次课堂巡视，其中4次参与学生的讨论、交流，两次分别对三名学困生进行重点辅导，巡视时关注面较广，目的性明确。但在“个别学生课堂行为表现”的重点观察中，一位学困生在前半节课中共举了两次手，未被我关注，之后再没举过一次手。课后这位学生找到我问我原因。我与他进行了个别谈话，问他为什么后半节课没再举手，回答是：“反正也不会提问到我。”学生的态度似乎有些不以为然，其实蕴含着不满。说明我们

教师在课堂中不应忽略个体差异、害怕问题暴露，相反应充分重视、关爱学困生，让每位学生都有所发展。

3、对数学学习的评价要做到既关注学生学习的结果，更要重视他们学习的过程；要关注学生数学学习的水平，更要关注他们在数学活动中所表现出来的情感与态度，帮助学生认识自我，建立信心。对学生的精彩回答应予以热情的肯定，促使学生的思维更加活跃。

4、加强对学生的思维和方法的指导。创造一个好的数学问题情境，提供孩子们理解数学的模型和材料是教学设计活动中的第一步，但是要让学生看到其中所蕴涵的数学观念，作为教师不能让这些数学活动只停留在表面。

三角形的认识教学反思篇五

1、我用一种新的教学流程进行教学，即：“问题的提出”、“问题的探讨”、“问题的解决”和“应用与发展”，各个流程之间衔接紧凑，使本来比较零散的教学内容浑然一体，当旧的问题解决之后，新的问题接着出现，学生始终处于“愤”、“悱”和对问题的探讨之中。

2、数学来源于实际并运用于实际。我在揭示课题时从实际入手，在教学三角形的特性时也从实际入手，在练习时也设计了一道实践题。这一方面体现了数学教学真谛，另一方面培养了学生解决实际问题的能力。

3、注意培养学生的操作能力。如，在教学三角形的意义时，先让学生用三根小棒摆出一个三角形；在教学三角形的特征时，让学生用手摸一摸三角形的边、角和顶点；在给三角形分类时，让学生先画出一个任意三角形等。

4、在教学层次上，我深入浅出，讲练结合，方法力求灵活多样，效果好。