

最新两位数乘一位数的笔算进位教学反思 (大全10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

两位数乘一位数的笔算进位教学反思篇一

您现在正在阅读的二年级下册数学《两位数乘一位数》教学反思文章内容由收集!本站将为您提供更多的精品教学资源!二年级下册数学《两位数乘一位数》教学反思本课教学的是几十乘一位数的口算和不进位的两位数乘一位数笔算。在学习本课之前，学生初步认识了乘法的意义，掌握了乘法口诀，能口算表内乘法，能用竖式计算一位数乘一位数。

教材提供了两个例题，例1中3头大象运木材，每头运20根，用图画呈现的实际问题能很清楚地显示出求3头大象一共运了多少根就是求3个20是多少，并引起学生对乘法的回忆。在列出算式 20×3 以后，形象直观的问题情境又能让每名学生都有自己的算法，或是把3个20连加得到60，或是从6堆直观判断一共运了60根，也会有学生通过2个十乘3得6个十来计算，或从 $2 \times 3 = 6$ 类推推出 $20 \times 3 = 60$ 。教材预计绝大多数学生都能很快说出一共运了60根，但会有相当多的学生并不清楚自己是怎样算的。所以，组织学生交流算法，一方面使学生仔细地想一想自己的算法，另一方面使全体学生都能理解后两种算法。因为后两种思考对继续学习笔算两位数乘一位数的影响很大。

解决3头大象一共运了多少根，估计学生能列出 3×20 或 20×3 这样的乘法算式，得出3个20，可以用乘法计算。

师：203等于60，怎么算呢？（引导学生说出各自的口算方法。

)

生1: $23=6$, $203=60$ 。

生2: 可能会用数的方法: 10、20、30、40、50、60, 或20、40、60这样直接数。

生3: $20+20+20=60$ 。

生4: $106=60$ 。

重点关注第一种算法, 师: $23=6$, 为什么 $203=60$ 呢?

师: 这里的2表示什么? (2个十)

师: 2个十乘3得? (6个十)

师: 6个十就是? 所以只要在6后面加个0。

指名说, 全班说: 2个十乘3得6个十, 就是60。

看着算式说说数量关系: 每头大象运20根木头, 乘3头大象, 等于3头大象一共运了60根木头。

师: 那, 照这样算, 8头大象一共运了多少根呢? (打开书, 做试一试)

学生从多种算法中选用比较好的方法需要一个过程。试一试 208 的积超过100, 如果仍然进行同数连加或从一共几堆想一共几根会很麻烦, 如果想2个十乘8或从 $28=16$ 类推就很方便, 这是教材为学生主动优化算法创造的一次机会。第71页想想做做第1题设计了三组口算题, 每组的上面一题是表内乘法, 下面一题是相应的几十乘一位数。比较同组两题间的联系, 从上面一题类推出下面一题的得数, 是教材又一次引导学生优化自己的算法。

您现在正在阅读的二年级下册数学《两位数乘一位数》教学反思文章内容由收集!本站将为您提供更多的精品教学资源!二年级下册数学《两位数乘一位数》教学反思一位数乘两位数竖式计算的教学也充分利用直观情境图启发学生思考,第70页例题特意把两只猴各有的14个桃分装在两个篮子里,其中一篮放10个,另一篮放4个,而且2个放10个桃的篮子上下对齐,放4个桃的篮子也同样摆放。这样,学生很容易看出两只猴一共有多少个桃,也容易理出自己的思路。例题分三步教学:第一步是看图说得数、理思路。要舍得花时间让学生整理、表达自己的思考:先算2个10是20,再算2个4是8,然后把20和8合起来是28。教材重视整理、交流思路,为继续教学竖式计算做准备。第二步是建立竖式的模型。把思考的步骤与过程用竖式的形式呈现。这样,学生不仅学到了笔算方法,而且经历了建立数学模型的'过程,不是机械地接受竖式,而是有意义地建构。教师在这里的任务不是展示和讲解竖式,而是和学生共同建构竖式,明晰竖式中每一步的计算内容。第三步是简化、优化竖式,教学竖式的一般写法。这是在学生理解竖式的结构、计算步骤的基础上进行的,在先算4乘2得8以后,再把10乘2得20的2写在十位上,既表示它是20,又同时完成了20加8得28这步计算,使竖式计算既快又方便。不能让学生误解为这又是一种竖式,要充分体会是已有模型的进一步简化、优化。

师:你从图中知道了什么数学信息?(每只小猴都采了14个桃。)

师:2只猴一共采了多少个桃?乘法算式怎样列?

生:142或214。(板书)

师:142谁会算?学生交流口算方法。

生1: $14+14=28$ 。

生2：10乘2等于20，4乘2等于8，20加8等于28。

生3：数出来的，右边一共是8个，左边一共是20个，合起来是28个。

教师重点引导第2种方法：2乘4，算的是哪边的桃子？

2乘10，算的是那边的？然后把20和8加起来。

师：这种口算方法，还能写成竖式。

师板书：142，2对齐谁？为什么？接下来先算2乘4得八（8对齐哪一位？），2乘10等于20（2对齐哪一位？），然后把它们加起来等于28。

师：这样的竖式有点麻烦，还可以写的更简便。

齐说计算过程：142先算2乘4得八，8对齐个位，再算2乘10等于20，2对齐十位，合起来是28。

第71页试一试让学生计算321，这是他们第一次独立进行两位数乘一位数的笔算。在写竖式的时候，把两位数写在上面，一位数写在下面，就能应用例题里习得的算理和算法。教材还告诉学生用再乘一遍的方法进行验算。这是因为学生尚未认识乘法交换律，也不会计算321这样的竖式。让学生再乘一遍，再次体会乘的过程，初步学会竖式的写法、乘的顺序以及积的定位。

两位数乘一位数的笔算进位教学反思篇二

《两位数减一位数（退位）》是在学生已系统掌握了整十数加、减整十数，两位数加一位数、整十数，两位数减一位数（不涉及退位）和两位数减整十数的基础上进行教学的，是本单元的一个教学难点。本节课通过情境图让学生自己观察

数学信息，提出数学问题，列出算式 $36-8$ 。根据学生之前所了解到的个位减个位，十位减十位，他们明白要用36个位上的6去减8，然而 $6-8$ 并不够减，从而引发认知冲突，让学生根据小棒去思考“ $6-8$ 不够减怎么办”，将数形结合，思考解决问题的办法，学生能够根据小棒想到许多解决办法，之后在这些办法中进行优化、总结，得出最适用于两位数减一位数（退位）的方法，并进行适当的练习。

本节课的整个教学过程中，最重要的就是数形结合，因为退位减法对一年级学生来说有些抽象，理解上有些吃力，如果能用图形直观地描述数的运算的意义，将对学生的理解产生积极的作用。数形结合是一种重要的数学思考，也是一种很好的教学策略。著名数学家华罗庚先生曾经说过：“数缺形时少直观，形少数时难入微。”在教学中，许多算理的理解如能做到数形结合，学生便可透彻地加以理解，从而有效地突破教学重难点。当把36根小棒以3捆和6根的形式出现在孩子们面前时，他们能够直观地去思考如何用36减8，以“形”思“数”，从而他们想出了许多好办法，有同学说：“ $6-8$ 不够减，可以再拆开一捆小棒，这样就变成了16根单独的小棒， $16-8=8$ ，剩下的8根和剩下的2捆合起来就是28，所以 $36-8=28$ ”，有同学说：“ $6-8$ 不够减可以从36根小棒中先减去6根， $36-6=30$ ，然后再从3捆中拿走2根， $30-2=28$ 。”还有同学说：“可以从一捆小棒里减去8根， $10-8=2$ ，这两根再和剩下的26根合起来， $26+2=28$ 。”……通过把抽象的算式和直观的小棒结合起来，学生们能够通过摆小棒，动手操作，找到解决问题的办法，初步感知个位不够减就要从十位分出来一些给个位，也就是初步认识什么是“退位”。在讲述上面的几种方法时，我让学生认真倾听，理解别人的想法。当一个学生汇报后，就请另一个学生或者更多的学生说一说别人的意思。这样做就是让学生之间产生互动，达到进一步理解知识的目的。最后对方法进行对比，让学生自己选择自己最喜欢的方法说一说，这样就发现了大多数同学都会选择把36分成20和16，先算 $16-8=8$ ，再算 $20+8=28$ 这样的方法，再对这种方法进行强化与巩固。

数形结合，将抽象与直观相结合，是突破这节课难点的一个关键，但是在这节课的课后我也发现了一些存在的'问题，比如，知识的负迁移影响了学生们的计算认知。在学习退位减法的时候，经过最后的大量练习，孩子们总是惯性的把两位数的十位分出来一个十给个位，但是在不涉及退位的减法中可以直接把两位数分成几十和几，学习了退位减法之后，他们在做不退位减法时也会惯性的把十位分出来一个十给个位，虽然最后的计算结果是对的，但是这样的过程确实徒增麻烦，这种情况也确实让我意识到了在新授的时候，我缺少了把两种两位数减一位数的题目进行对比，让学生再感受感受到底什么时候需要从十位分出来一个十，到底什么时候可以直接进行计算，这一点是我在课前没有预设到的，也是我需要再次强调与巩固的地方。

理解抽象的知识需要直观的体验，同时在学习新知识的时候也一定要注重与旧知识的关联，要把握合适的方法，让一节课变得更加高效，让学生获得良好的知识体验。

两位数乘一位数的笔算进位教学反思篇三

本节课是在学生掌握了“20以内的进位加法、退位减法”和“100以内不进位加法”的基础上学习的。有了这个基础，学生探索进位加法的算理时，就可以调动原有的知识经验，将探索不进位加法的算理迁移到新知识中来。

针对一年级儿童天性好玩、好动的特点，我先设计了一个猜数游戏，激发学生浓厚的学习兴趣与高涨的学习热情，促进儿童主动地学习知识。

上课时当我让学生根据猜数游戏中的24，56，2，8列出算式后，就让学生算一算得数，前两个是不进位加法学生都会，后两个进位加法就是本节课的重点和难点。于是我放手让学生自己动脑去解决 $24+8$ 到底得几。在探讨算法时，我鼓励学生探索不同的计算方法，并给学生交流、展示的空间。算法

的多样化增加了学生思维的活动量，给学生提供了创新的机会。课堂上，学生确实也提出了很多算法。然后我要求学生通过比较，说说哪一种算法比较好。当然无论怎样算，最后都要让学生明确相同数位上的数相加。这样通过学生自己研究，推导“两位数加一位数”的计算方法，并进行展示交流，呈现多样化的算法，学生能想出了这么多种想法，究其原因就是学习变成了自己的事，学得更主动，潜能得到了更好的发挥。

由于是新授课，学生的计算速度有些慢，还需要练习。

两位数乘一位数的笔算进位教学反思篇四

“一位数除两位数”的笔算除法，要求学生理解和掌握运算顺序与商的定位方法及笔算竖式书写格式。很多教师在第一次教学这一内容时，都认为非常简单，实际上学生很难理解：为什么要从高位除起？除后十位上余下的数为什么要和个位上的数合在一起？因为教师觉得这一内容简单，导致第一次执教这一课时很少有教师成功解决这些难点。我第一次执教失败后，第二次执教这一课时，采取操作、探究、小组合作的教学形式，取得了较好效果。

创设情境，尝试体验。

教师出示10支一捆的笔，共9捆，另有6支散装笔。

师：老师现在有96支笔，要平均分给3人，每人可得几支？可以怎样分？

小组操作讨论后，学生提出各种解决问题的方案。

生1：一支一支分，每人可得32支。

生2：两支两支分比一支一支分方便，每人得32支。

生3：先一捆一捆分，每人分得3捆，然后再把剩下的6支笔平均分成3份，每人得2支，所以每人一共得32支笔。

.....

学生纷纷议论着，认为这种分法最简单，很快就能将笔分完。

师：那么，你能否用这种最简单的方法列竖式计算呢？会的同学可以自己列式，不会的可以离开座位请教别人。（有十几个学生离开位置，请教别人）

学生尝试，教师巡视指导，然后集体交流。

师：哪一种才是最简便、正确的计算方法？为什么？

学生一致得出是第二种方法。

生4：我先把9捆笔平均分成3份，即 $9 \div 3 = 3$ （捆），然后再分另外的6支，实际上是分两次，因此书写上有两层。

师：真聪明！

师：古代的人真聪明，发明了列竖式计算除法，你们能理解吗？

生5：我知道为什么要这样列竖式，因为竖式中的除号是工厂的“厂”字。具体意思表示.....

师：你真会动脑筋！

师：那么，如果现在老师想把96支笔平均分给2个人，应该怎样分呢？每人自己动手，找出最简单分成两份的方法，然后自己列竖式计算。不会的同学可以离开位置和别人讨论。

师：哪个是正确的？哪个是错误的？为什么？

(生答略)

数学因操作而生动，因现实而丰富。

操作本质上是学生的再创造过程。在这一过程中，学生不仅自主学到了相关的知识，掌握了一些方法，更重要的是学生在操作的过程中获得了一种深刻的体验。

为了给学生提供一次实际操作的机会，教师设计了“将96支笔平均分成3份”这一教学情境，使学生懂得除法竖式的运算顺序与生活是有联系的，它从高位起有序地进行是为了计算的方便。学生会因为数学的现实、有趣而喜欢上数学，从而产生学习的兴趣。因此，作为数学教师就要尽可能从学生的生活挖掘和寻求可以利用的教学资源，让他们感到数学是现实的、有用的，从而使数学教学更加丰富、鲜活。

两位数乘一位数的笔算进位教学反思篇五

上完这节课，让学生判断出发算式商是几位数，在例题中，学生根据观察被除数312的第一位数比除数4小，应该用被除数的前两位数除以4，很容易判断出 $312 \div 4$ 的商是几位数，通过提问“7为什么写在商的十位上”，学生在交流中体会到“除数是一位数的除法，当被除数的最高位不够商1时，就要用它的前两位去除，除到被除数的哪一位，就把商写在哪一位的上面”进一步巩固算理。本节课中，通过例题于复习题进行比较，这样在比较中学生比较容易理解商是三位数还是两位数的`除法，关键是商的定位，此外，课堂中要重视估算，培养估算意识。

学生在巩固练习，家庭作业的完成过程中，大多数学生左右为情况完成比较好，竖式格式较为规范，个别学生在写横式时漏写余数，或者是漏写横式答案。让学生进行估算得数是几位数，或者是让学生估算得数是几十多，几百多，可以提高学生的估算能力和正确率，练习中还出现了一些乘法的习

题，培养学生的注意品质，让学生在计算时养成良好的学习习惯，如计算时把数字看清楚，竖式的数位对齐，养成计算完要验算的好习惯，培养计算时要细心，耐心，用心的好习惯。

两位数乘一位数的笔算进位教学反思篇六

反思：两位数加一位数或整十数，是以整十数加一位数和整十数加整十数为基础的，因此在开始上课的时候我复习了这样的加法，帮助学生重新温习，感知个位与个位相加，十位与十位相加，为新知识的教学做好准备。

我在教学时利用发书的这一情境，并让学生进行提问题，可学生提问的能力有局限性，他们对“一包、零散”的概念不是很明确。在探讨计算方法的时候，我让学生进行讨论，学生归出三种不同的方法，我都是引导学生向“相同数位相加”融合，为后面的发现做下基础。

在授课的过程中，大部分的学生掌握了这种方法，只有个别的学生还是分不清相加的数位，我只是在想，我们只是要求进行口算，为什不能直接用“竖式”口算的方法进行计算呢，虽然那样超出了教学的要求，可是学生病不需要列竖式啊，口算起来应该会更快的。

两位数乘一位数的笔算进位教学反思篇七

这部分知识是学生掌握了两位数加一位数的进位口算和两位数的笔算的基础上学习的。通过前面的教学我了解到本班学生对进位口算和不进位笔算掌握较好。在新授课时心里上就放松了，课后就发现学生对今天所学知识掌握度不理想和预设效果有所偏差。总体上我认为在本节课上存在以下不足：

课中在总结笔算加法的注意点时，学生说了很多，但都是比较零散的。这时我没有及时归纳并板书：“数位要对齐、从

个位加起、个位满十向十位进一”。造成学生知识形成的不系统化，学生容易忘记。

在讲这部分知识时，我看到有些同学是从十位算起的，所以为了突出从个位算起，我没有拿出具体例子来讲也就是说没有拿出那个同学的作业本，其他同学没看到，他们缺乏感性认识所以没记牢。在后面的巩固作业中，还有部分同学出现类似的错误。

作为教师在教学时总有一个通病：关注优生，忽略学困生。在教学中我没有关注学生的需求，由于各种各样的原因，他们的需求是不可能完全一致，而我并没有针对学生不同层次的需求予以满足，所以在整节课中我认为这是一个最大的遗憾。新课标指出：在教学中应允许个性的存在，允许孩子发表不同的见解，应俯下身来和孩子一起感悟、学习。

两位数乘一位数的笔算进位教学反思篇八

在此之前，学生已经学过了两位数加两位数不进位加法的竖式及两位数加一位数的口算加法。设计这节课时，我觉得依据学生已有的旧知识，学生完全可以通过小组活动，自主探究，得出两位数加两位数进位加法的计算方法。所以，本节课我放手给学生，让他们选择自己喜欢的方法来计算，然后通过全班交流，老师的点拨完成了教学任务。

首先，教师角色的转变。《新课程标准》指出：“学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者与合作者。”教师不再是知识的权威和单纯的知识传授者，教师的作用体现在引导学生思考和寻找眼前的问题与自己已有的知识经验之间的关联方面，为学生创设一个自主探究的情境与空间，让学生自主地去讨论、思索，使学习过程更多地成为学生发现问题、研究问题、解决问题的过程。当学生有了不同的想法或困惑时，教师就要以引导者、合作者的身份恰当点拨、引导，使学生进一步反思，找到正确的方法并得出正确答案。

其次，学生学习方式的改变。本节课注重了让学生动手操作、小组讨论、全班交流。学生在操作中明白算理；在小组讨论中发表自己的想法，同时也学会去聆听别人的意见并作出适当的评价和补充。学生在交流中相互启发，相互学习，在不同观点碰撞中产生绚烂的火花，培养他们发现问题、探究问题、解决问题的能力，以及良好的思考交流习惯。

两位数乘一位数的笔算进位教学反思篇九

两位数加两位数的笔算加法是以参观博物馆为主线，创设生动有趣的情景，使枯燥的计算变得富有情趣与生命力。这节课学生兴趣浓厚，学得积极主动。反思整个教学过程，我认为教学成功的地方主要体现在较好地贯彻了课改的新思想，表现在以下两个方面。

单纯的计算是比较枯燥乏味的。为此，我根据课本主题图创设学生郊游乘车活动的实际情景，提出“四个班只有两辆车怎么办？”“你认为哪两个班可以合坐一辆车？”，从而引出本课的教学内容，并把这个情境贯穿于整个教学过程。激发了学生的求知欲。练习设计改变了枯燥的数字计算，创设了“我是小医生”、“我最棒、我能全做对”的闯关活动，使学生感到有趣、有挑战性，从而激发了学生的学习积极性，整节课学生都能以饱满的热情参与到学习中。学生帮助解决了乘车问题，使他们体会到了生活中处处有数学，提高了解决问题的能力，还使他们在解决实际问题中获得成功的喜悦，树立学好数学的信心。

列竖式计算对学生来说只是变换了一种书写的方法，不会太难。因此我在引导的基础上放手让学生自己去独立尝试。在尝试的基础上，请同学们讨论两位数加两位数时要注意什么？学生讨论后，引导学生自学课本，培养了他们自主探索获取知识的能力。在教学过程中我发现，学生通过独立尝试和小组讨论学习后，学生完全能独立把两位数的笔算方法说出来。因此，我想我们教师只要给学生创造一个和谐、民主、可以

充分发展的环境，学生的潜能是无限的。

这节课也存在着不足的地方。例如，在教学例1时就要强调从个位加起。由于这个讨论进行的太晚，导致有些学困生接受新知太慢。

在教学设计中我遵循了教材的编排，以发展学生个性培养学生能力为根本，使学生在获得知识的同时，培养了学生的学习能力和对学习数学的情感。

两位数乘一位数的笔算进位教学反思篇十

本节课是在学习了两位数加、减整十数、一位数的基础上进行教学的，因此新课前我复习了此知识点，目的让学生加深十位和十位加、个位和个位加这一概念。本节课的计算难度其实不大，真正重难点在于竖式计算的格式规范上，而如何让学生将格式规范起来，关键就是理解算理，从而明确列竖式时最重要的两点：

- 1、个位和个位对齐，十位和十位对齐；
- 2、计算时先算个位再算十位。

为了让学生理解算理，我以 $45+31$ 为例，让学生用计数器拨一拨、小棒摆一摆，从而初步发现用竖式计算加法的运算方法，并把这一方法迁移到用竖式计算减法中。

由于学生第一次接触竖式计算这种方法，因此，我首先在黑板上板书了 $45+31$ 的竖式计算格式，边写边说注意点，写完再让学生说说注意点，接着学生独自尝试 $67-43$ 这一竖式计算。因为是第一次接触竖式计算，所以学生在独立计算时仍出现了一些问题：

- 2、符号看错

3、横式上的得数不写。

4、后来又练习了一位数加减两位数的竖式计算，发现在这样的情况下书写错误的同学更多，总会个位上的数对到十位上，造成计算错误。

造成以上错误发生的原因，我觉得还是学生对计算方法理解不透彻，涵义较模糊，因此教学中要多次强调十位和十位对齐，个位和个位对齐；个位和个位上的数相加减，十位和十位上的数相加减。面对出现的. 问题，我采取了这样的办法：在黑板上先划出类似算式本的直线（之前没有画），再进行分步指导，边板书边指导，学生跟着老师一起书写，发现效果还可以，并进行相应强化练习。

学生都有向师性，因此我们教师在平时的数学教学中，首先要以身作则，养成板书书写规范，这样学生才能受此感染，养成良好的书写习惯。计算是个常抓不懈的活，并非一朝一夕就能提升上来的，所以在练习时经常提醒孩子笔算的方法，让学生学会说列竖式时的计算注意点和计算时的顺序，因为这对今后的进位加和退位减很重要。