

# 小班表演游戏教案(实用9篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 小班表演游戏教案篇一

活动目标：

- 1、会拖拉玩具走，能在侧走、倒走中保持身体平衡。
- 2、练习提高空间方位直觉的准确性，发展身体动作的协调性。
- 3、培养耐心，细心等良好的个性品质。
- 4、了解生病的症状，知道生病后身体不舒服要及时告诉家长和老师。
- 5、初步了解健康的小常识。

活动准备：

- 1、皮球（直径约25厘米）、竹圈（圈高约五厘米），幼儿人手一个，竹圈上系有一个长绳供拖拉用；大塑料筐一个；在场地上画一个大圆。
- 2、平时户外体育活动时可安排类似活动，注意训练幼儿倒走、侧走的能力

活动过程：

一、设置情境，准备活动，锻炼幼儿能在侧走倒走中保持身体平衡。

2、刚才你是怎么把小猪赶回牧场的？你在赶小猪的时候遇到什么困难了？

二、介绍游戏规则及玩法，幼儿进行游戏。

1、介绍玩法：

教师发给每位幼儿一个系有长绳的竹圈，幼儿用竹圈套住皮球后拉绳向前走，注意拖圈时不要让“小猪”跑出圈外，如果皮球跑出圈外，需重新放进圈里，然后继续玩。当教师说“小猪要回家了，请小朋友把它赶回家，送到猪圈里去吧”，游戏即结束。

竹圈可用铁丝圈代替，或在圈外缠一些彩色纸，增加幼儿兴趣。注意经常变换拖拉物体，以提高幼儿活动的兴趣。

2、游戏规则：

(1) 幼儿每人手拿一个拖拉玩具四散走，相互不碰撞。

(2) 注意拖圈时不要让“小猪”跑出圈外，跑出圈外要重新放好了才能继续玩。

3、练习几次熟练后，进行分组练习。

(1) 鼓励胆小的幼儿积极大胆的参与游戏。

(2) 熟悉游戏后，可采取比赛等形式，提高游戏趣味性。

三、活动结束，带领幼儿做整理游戏场地和材料放松运动。

## 小班表演游戏教案篇二

本课选自上海音乐出版社唱游二年级第二学期第二单元第三课。《龟兔赛跑》是由中国福利会上海儿童艺术剧院的史真荣为儿童写的一部童话故事音乐，由大管、单簧管主奏的管弦乐作品。作品根据伊索寓言《龟兔赛跑》的故事情节，采用模拟和描述性的手法作了音乐性的叙述，以管弦乐器特有的音色和表现力，创造了小兔子（单簧管、木琴）和乌龟（大管）的形象。采用讲故事与音乐交替进行的方式，让儿童边听故事边听音乐，激起他们的想象，从而引起情感的共鸣。

由于乐曲的篇幅较长，而涉及的音乐知识也较多，因此在教学设计中应适当的结合学生的实际认知水平，从不同的角度设计教学，由浅入深。

低年级学生感性的理解多于理性的理解，在欣赏前通过用肢体模仿乌龟和兔子的动作，用语言描述两者之间的区别；然后听兔子与乌龟的主题音乐，用动作模仿表现并哼唱主题；随后可以结合故事的内容或者动画片的情景在老师的指导下欣赏乐曲；最后让学生展开充分的想象力，创作新龟兔赛跑的音乐童话。

## 小班表演游戏教案篇三

活动目标：

- 1、练习借助圆柱体向指定方向滚动物体，感知物体滚动的特性。
- 2、大胆地并有创造性的玩易拉罐。
- 3、体验集体游戏的快乐。

4、培养幼儿观察能力及动手操作能力。

5、充分体验“科学就在身边”，产生在生活中发现、探索和交流的兴趣。

活动准备：

纸棒、易拉罐、食物球、障碍物若干

活动过程：

一、热身运动播放《健康歌》，教师与幼儿一起做运动。教师鼓励幼儿听音乐节奏，大胆地、自由地做动作。

二、与小猪共同游戏

(1) 介绍小猪及赶小猪的工具，使幼儿了解游戏的对象。

(2) 请幼儿利用所提供的工具自由地游戏。

(3) 讨论：

a□你是怎样与小猪玩游戏的？

b□你是怎样让你的小猪滚动起来的？

三、游戏《赶小猪喂食》

(2) 请个别幼儿尝试幼儿尝试时，教师鼓励其他幼儿仔细观察的同时适时地给予一定的指导，让幼儿明确游戏的规则。

(3) 幼儿练习鼓励幼儿大胆进行尝试，在练习中提高操作的技能。

(4) 比赛请幼儿自由组合成两组进行比赛，并提醒幼儿在过

独木桥时注意安全。

#### 四、结束活动

请幼儿利用工具把小猪送回家——滚进拱门内。

教学反思：

在整个活动中利用幼儿的好奇心引起他们的学习兴趣，并且达到了预期目标，效果非常好，甚至超过了预期效果。整个活动既让幼儿体验了实验成功时的快乐、增强了自信心，也知道了保护环境的重要性，同时也培养了幼儿的观察力及动手操作的能力，这个活动在中班开展是非常有意义和有必要的。

## 小班表演游戏教案篇四

活动设计背景

刚上幼儿园的孩子大多以自我为中心，不懂得分享，不知道合作的重要性，他们常常会因为争玩具，争座位而打闹，为了解决这些矛盾，我特组织了这样一项活动目的是让他们懂的分，学会合作。另外因为孩子年龄较小注意力集中时间短，没耐心，开展这一活动可以锻炼他们的注意力和耐心。

活动目标

1使孩子们懂得分享与合作。

2练习孩子们的动手操作能力。

3锻炼孩子们的注意力和耐心。

4培养幼儿敏锐的观察能力。

5使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

教学重点、难点

重点：1使孩子们懂得分享与合作。

2锻炼孩子们的注意力和耐心。

难点：活动的操作过程

活动准备

教具：洗澡盆3个，塑料儿童钓鱼渔具六套，自制小猫面具12个

奖品：自裁小红花18朵。

活动过程

二奖励制度：一等奖8朵小红花；二等奖6朵小红花；三等奖4朵小红花

三活动过程：1教师向小朋友展示小面具使“这是什么呀？”小朋友“小猫。”

师：小猫爱吃什么？

小朋友：鱼

师：我们来玩小猫钓鱼游戏好不好？

小朋友：好。

教师拿出准备好的教具，告知游戏规则。活动结束后，教师一边在一旁观看并注意告知小朋友不能把衣服弄湿，一边统

计各组的钓鱼数量。

师：怎样才能钓到更多的鱼？

小朋友：不与同伴争，不来回的换鱼——————

教学反思

本次活动孩子们大多玩的.很开心，但是仍有两个小朋友哭鼻子，因为他俩没有钓到鱼。看到他俩哭，好几个小朋友围上去有的为他们擦眼泪，有的为他们擦鼻涕，还有小朋友掏出了兜里的糖果给他们，得到最多红花的那组小朋友还要把划给他们——那会儿我都看的感动了。总之，活动是成功的，孩子们不仅体验到了动手做游戏的乐趣，懂得了分享与合作的重要性，还懂得了做事要有耐心，不能急。

## 小班表演游戏教案篇五

- 1、初步学习自主创编身体动作，能随着音乐形象和情绪，合拍、积极投入地表演故事“龟兔赛跑”。
- 2、学习根据故事情节和音乐形象，来记忆动作顺序。
- 3、在活动过程中，充分享受表演带来的快乐，并从中懂得骄傲必败的'道理。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备

- 1、幼儿已听过《龟兔赛跑》的故事。

2、录音机、音乐磁带。

3、图谱、小乌龟和小兔子头饰。

## 活动过程

一、导入整体欣赏音乐，回忆故事情节。

(2) “小朋友觉得好听吗，那下面我们一边看图一边听音乐，听听什么地方是表现小兔子的，什么地方是表现小乌龟的。”

二、欣赏第一段音乐，引导幼儿创编相应动作。

(1) 听兔子快跑的音乐，教师用语言引导幼儿用身体动作表现兔子跑。教师哼唱兔跑的乐曲，鼓励幼儿自主创编动作。

(2) 听乌龟爬的音乐，教师引导幼儿用身体动作表现乌龟爬。教师哼唱乌龟爬的乐曲，鼓励幼儿相互学习并创编新的动作。

三、欣赏第二段音乐，引导幼儿创编相应动作。

(1) 通过提问帮助幼儿回忆故事情节，并引导他们用动作、表情表现小兔子回头看、玩耍、睡觉的情节。

(2) 听音乐完整地表演第二段，教师用语言提示。

四、教师用语言提示，引导幼儿用动作、神态表现小乌龟努力坚持着爬的样子。

五、鼓励幼儿用各种动作、表情来表现小兔惊醒以及失败后难过的样子。

六、根据故事情节，随乐曲合拍地表演。

(1) 让幼儿完整地欣赏龟兔赛跑的音乐。

(2) 幼儿可边听音乐边自由表演一遍。可对表演好的幼儿进行表扬鼓励。

七、用头饰，分角色表演一遍。可重点练习表演中表现不足的地方，然后再表演故事《龟兔赛跑》一遍。

八、对幼儿的表演进行评价，并让幼儿懂得骄傲必败的道理。

“刚才小朋友表演的真不错，那这个故事告诉大家每个人都有好的地方，也有不足的地方，但是不管做什么事，只要你坚持到底，那就一定会成功，所以小朋友千万不能因为自己的优点而骄傲。”

这次比赛小兔子失败了，那它会怎么做怎么想呢？小朋友可以出去和你的小伙伴讲一讲，下次再告诉老师。

活动反思

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。

## 小班表演游戏教案篇六

设计思路：

这是托班主题《水果宝宝》中的一个活动，在以前的一系列活动中幼儿已认识了多种简单的水果，如苹果、香蕉、生梨等，而幼儿对桔子好象特别熟悉，因为它在我们这里有种植，许多幼儿到乡下爷爷奶奶家去时，自己采桔子吃呢，而且感到非常开心。这样，根据我班幼儿的兴趣，我设计了这一游

戏活动《采桔子》。

本次活动中，根据托班幼儿的年龄特点，我将幼儿发展所需的钻爬、平衡走、跳等基本动作练习融于“采桔子”的游戏情景中。小兔子是孩子们最喜欢的小动物，于是，整个活动我都以兔妈妈的身份与兔宝宝共同活动，兔宝宝在兔妈妈的带领下一起过小桥、钻山洞，然后采桔子，吃桔子，共同体验游戏活动的快乐。

另外，在环境的创设方面，我考虑到孩子年龄越小，差异越大。因此，绳子上的桔子布置得有高有低，还提供了草盖、字母板凳，让幼儿想办法采桔子，可能有的幼儿会小手一伸就采到桔子，有的会跳起来采桔子，还有的会因为桔子长得高就站在字母板凳上采，让每一个幼儿都能感受到成功的喜悦。

活动目标：

- 1、通过采桔子游戏，发展幼儿钻爬、走、跳的能力。
- 2、喜欢参加游戏，体验和同伴共同游戏的快乐。

活动准备：

- 1、桔子若干(幼儿2倍)、小篮2只、小毛巾若干、地毯一块。
- 2、钻洞8个、字母板凳8张、绳子一条。

活动过程：

一、律动：小白兔

兔宝宝们(幼儿答：哎)今天，妈妈带你们一起到草地上去玩啦。(律动两遍)

## 二、游戏一：过小桥、钻山洞

### 1、引起兴趣。

宝宝跳得真好，妈妈还想带你们去一个更好玩的地方，看，前面有什么？(小桥、山洞)

### 2、师生共同练习走、钻爬的动作。

对了，现在我们一起走走一走，钻一钻。幼儿在老师的引导下一起走过小桥，钻过山洞，先到达的幼儿为后面的宝宝喊“加油”。

## 三、游戏二：采桔子

### 1、哇！你们看，这里有什么？

### 2、妈妈带你们一起采桔子啦。

### 3、提供草盖或字母板凳，让幼儿想办法采上面的桔子。

## 四、吃桔子

我们采了那么多的桔子，来一起把它抬到草地上去。

### 1、师生共同坐到地毯上，作好吃桔子前的准备。

那么多的桔子，我们一起尝一尝，好吗？好，先用小毛巾擦擦小手。

### 2、剥桔子、吃桔子。

(1)、剥的时候，引导幼儿将桔子皮放于垃圾桶里。

(2)、可用儿歌适当引导幼儿观察桔子的形状、颜色。

(3)、帮助能力弱的宝宝一起剥桔子。

(4)、品尝桔子。(引导幼儿说出：酸酸的、甜甜的)

活动反思：

看到孩子能兴致勃勃进行探索，我更进一步感受到确实兴趣是孩子们进行探究性学习的动力，探索始终来自孩子的兴趣，而我们只有追随孩子的兴趣同时给予适时的帮助，为他们提供充分而多样的操作材料，努力成为孩子活动的支持者、合作者、引导者。我想无论对于小、中、大班的孩子，只要你的内容真正符合孩子兴趣需要，有利于每一个幼儿提高和发展的活动，就是成功的活动！

## 小班表演游戏教案篇七

活动目标

1. 练习一个跟着一个沿圆圈走，发展幼儿身体的协调能力。
2. 培养幼儿按规则进行集体游戏的意识

活动准备

1. 宽阔、平坦的软场地
2. 儿歌(见游戏资料)

活动过程

幼儿扮演”大皮球“，教师带领幼儿走到场地中间，幼儿手拉立手，面朝圆圈中心，围成一个圆圈，手放下，立定站好。

教师说儿歌：”大皮球，圆又圆，滚呀滚，慢慢滚。“说完，教师

带领全体幼儿向左转身90度,沿圆圈向顺时针方向慢走一圈教师边走边说儿歌:”大皮球,圆又圆,滚呀滚,快快滚。“说完,教师带领全体幼儿一个跟一个继续沿圆圈向顺时针方向快走一圈。

教师再边走边说儿歌:”大皮球,圆又圆,拍一拍,跳一跳。“全体幼儿和教师原地立定站好,跳一跳。

教师边走边再说儿歌:”大皮球,圆又圆,滚呀滚快快滚。“。说完教师带领全体幼儿向后转身一个跟一个沿圆圈向逆时针方向快走一圈教师边走边又说儿歌:”大皮球,圆又圆,滚呀滚,慢慢滚。“说完教师带领全体幼儿一个跟一个继续沿圆圈向逆时针方向慢走一圈。

教师又边走边说儿歌:”大皮球,圆又圆,滚不动,停下来。“说完教师带领全体幼儿原地立定站好。

游戏可反复进行了游戏规则:

1. 幼儿要注意听教师的口令,按口令进行活动。
2. 幼儿一个跟着一个走时,注意与前面的幼儿保持距离,不要太远也不要太近。

指导建议:

1. 若幼儿掌握不好自身走圈,教师可以利用场地的圆圈进行游戏,或在地面上画个圆圈,引导幼儿沿着圆圈走。
2. 刚开始走时,教师发出口令可以慢一些
3. 游戏可以反复进行3~4次。
- 4, 儿歌中可以加入”按一按、蹲一蹲“等新动作以增加游戏性。

游戏资料：

儿歌大皮球，圆又圆，滚呀滚，慢慢滚。

大皮球，圆又圆，滚呀滚，快快滚。

大皮球，圆又圆，拍一拍，跳一跳。

大皮球，圆又圆，滚呀滚，快快滚。

大皮球，圆又圆，滚呀滚，慢慢滚。

大皮球，圆又圆，滚不动，停下来。

教学反思：

通过这一节教学活动，我充分认识到在体育课中，要在“引导幼儿探索动作、相互交流，掌握动作要领”上下功夫，让孩子在探索中，互相学习中提高学习动作的积极性。能善于充分利用空间、大胆利用材料，教师的讲解要精炼、透彻，把握好幼儿活动的密度和强度，一节体育活动才能真正的使幼儿体质逐渐增强、动作发展更完善。

## 小班表演游戏教案篇八

- 1、乐于参加游戏，体验游戏带来的快乐。
  - 2、练习正确发音“嗡（蜜蜂）、汪、喵、呷、叽、呱”。
  - 3、通过肢体动作辅助发音，遵守游戏规则。
- 1、游戏重点：大声说出小动物的名称和叫声。
  - 2、游戏难点：正确发音，遵守游戏规则。

1、物质准备：小动物胸饰若干，小动物头饰6个。音乐《小司机》，方向盘1个。

2、知识经验准备：知道动物叫声和小动物的典型动作，了解基本的坐汽车规则。

### 1、第一次游戏。

(1) 师：“小朋友们，今天老师想跟你们一起玩个坐汽车的游戏，你们想玩吗？”

师：“老师来当小司机，小朋友们当乘客坐汽车。”

播放《小司机》音乐，教师当小司机，小朋友们当乘客坐汽车。

(2) 《小司机》音乐暂停，师：“听，是什么声音？谁来坐车了？”（播放“嗡嗡嗡”的声音。）

小蜜蜂（教师扮演）飞过来：“蜜蜂蜜蜂，嗡嗡嗡。”

小司机（教师）：“小朋友们，我们来跟小蜜蜂打招呼吧！蜜蜂蜜蜂，嗡嗡嗡。”

小司机带领幼儿跟小蜜蜂打招呼并做动作，请小蜜蜂上车，司机继续开车，继续播放《小司机》音乐。

(3) 剩下的小动物同上方式坐车，小动物由大班幼儿扮演。

教师小结：小朋友们很有礼貌，有小动物上车你们都会跟小动物打招呼，但是，有的小朋友的声音有点小，没有做出小动物的动作。我们再请出这几个小动物出来，跟他们打招呼一下。

### 2、第二次游戏。

师：“小司机再请小朋友们玩《动物汽车》的游戏，请小朋友们扮演小动物，你们选择一个自己喜欢的动物胸饰带上，站在动物站牌那里，等汽车过来。小朋友们要仔细听声音，听到什么动物的叫声，什么动物才可以坐车。”

小司机（教师）开车，播放《小司机》的音乐，小司机停到站牌时，音乐停止，小司机：“这是什么小动物呀？我们一起请它们上车，我们先打招呼一下吧！（如：蜜蜂蜜蜂，嗡嗡嗡嗡。）”

蜜蜂回应：“蜜蜂蜜蜂，嗡嗡嗡嗡。”剩下的小动物同上玩法。

教师小结：小朋友们表现得很棒，能够有礼貌的跟小动物打招呼并做动作。小司机请小动物们坐汽车回到班上去，跟其他的小朋友们一起玩游戏吧！

《纲要》明确要求“创造一个自由、宽松的语言交往环境，支持、鼓励、吸引幼儿与教师、同伴或其他人交谈，体验语言交流的乐趣。宽松的语言学习环境是愉快的，是积极互动的，也是允许出错的。”

## 小班表演游戏教案篇九

设计意图：

孩子们平时喜欢玩球，但是对球的控制能力不好，为了能让幼儿提高控制能力，因此设计此活动，使幼儿不再是单纯地滚球。

活动目标：

- 1、练习持物控球跑，提高控制能力。
- 2、发展动作的协调性。

活动准备：

皮球、羽毛球拍、小椅子若干张。

活动过程：

- 1、教师与幼儿手持羽毛球拍，听音乐做全身运动。
- 2、幼儿每人领一头小猪(皮球)，用球拍赶着小猪去散步。
- 3、启发幼儿想象，赶着小猪去\*\*，边讲边练。
- 4、小猪去郊游：
  - (1)介绍郊游的行程，走过一条小路，穿过一片树林，绕过小山。
  - (2)幼儿一个跟着一个赶猪经过行程。
- 5、送小猪回家。

活动反思：

许多幼儿都能顺利完成任务，教师要随时提醒幼儿不要让球滚掉，如过滚走，要马上追回来。继续赶。另外，教师还可在幼儿游戏熟练后增加难度，将羽毛球拍换成纸棒。