

苏教版二数教学反思(优秀8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

苏教版二数教学反思篇一

《放小鸟》一文，叙述的是我放飞一只小鸟的事，课文通过描写“我养小鸟与放归小鸟的经过，告诉人们鸟是人类的朋友，我们要爱护小鸟、让鸟自由飞翔在蓝天上。课堂上，我给孩子们创设了一定的生活情景，在一定的情景中让孩子们自由的发挥想象。特别是课文的第二段，在修改后的教案下，孩子们能充分感悟小鸟和鸟妈妈的叫唤是彼此的思念，是妈妈焦急的心情。

在上课的过程中，我发现有许多不禁人意的地方，如：

1. 学生的朗读不够到位。孩子们的朗读不应该是技巧性的，而是在读懂课文内容后，充分感悟人物心理，或者充分理解课文含义的基础上通过读来抒发感情。
2. 教学的重点处把握还显不足，课文第一段的二、三两句话，主要是阐述了我因为爱小鸟，看到小鸟伤心，不吃不喝而着急，理解的重点在我着急的原因上。在这个环节中，我设计了这个问题：我很着急，那是因为？孩子们能点到我所着急的原因，但却被我点到为止了，让学生充分的说，理解我爱小鸟，所以我很为小鸟担心。重点理解的部分似乎有些蜻蜓点水了，今后我要注意，把学生该理解一句话掌握的程度，做到心中有数，该重点理解的要让学生充分的叙说，让学生畅所欲言，在思考的过程中，理解课文的情况下再让孩子们练

读。

3. 课文最重要的部分，我决心放小鸟回家，我设计了这样一个环节：看看图中的男孩，为什么把自己喜欢的小鸟放飞了，却还那么高兴？孩子们回答得虽然正确，但如果孩子们多一些想法，多一些理解，也许能有更多丰富的想象空间，教学重点理解的部分，应该把课堂还给孩子们，让他们成为学习的主人，这样，他们一定会更加明白爱小鸟就要给它自由，给它快乐。苏教版一年级语文下册《放小鸟》教学反思。我对小鸟的爱似乎在课文的教学中脱了节。因为爱小鸟，所以我很着急，因为爱小鸟，所以我要让小鸟和妈妈在一起，要放飞小鸟，“爱字似乎贯穿着整篇课文，但从学生的回答中，在我的小结中，却有所忽略，这是我备课所忽略的内容。

我们在课堂上总会有一些不足之处需要多学习，多思考，多请教，我想，我们的成长也是在课堂上慢慢培养出来的，低年级课堂上，从培养学生对词语的理解与朗读，到优美的阅读句子乃至课文，都是我们当务之急应该学习，钻研，深思的课题，从我做起，从平时的课堂抓起，继续努力！

苏教版二数教学反思篇二

《认识面积单位》这节课是在学生认识了什么是面积之后，进一步认识1平方厘米、1平方分米与1平方米三个面积单位。在这节课中我以发现法为主、操作法和演示法为辅，引导学生通过看、摸、画、量、比等活动，经过动手操作、小组合作等多种形式，学习面积单位。反思这节课，有些许优点，也有一些不足之处：

首先，课本中要求学生用 1cm^2 的方格纸量一量数学书封面的面积大约是多少，学生操作起来不方便，困难较大，因此，我特意制作了课件直观地进行了演示，同时为后面学习长方形面积公式做了铺垫。

其次，这节课学生们经历了大量的动手操作，交流各自测量结果。动手能力得到了充分的提高。在这个基础上，教师引导学生充分认识1平方厘米，然后学生经历类比学习，很快认识1平方分米与1平方米面积单位。最后通过找一找、量一量、估一估自己身边哪些物体的面积，不仅使学生对所学的知识有了进一步的了解，更发展了学生的观察能力和估计能力，提高了学生分析问题、解决问题的能力。

最后，教师在使用课件中利用白板的优势，在练习环节，直观的为学生演示了图形通过切割，移动、旋转和拼接的过程，满足了不同层次学生学习的要求。在“修改日记”环节，也利用白板功能，直观的和学生共同进行了修改，帮助学生更好的理解了面积单位。在建立“知识树”环节，使用“资料库”中提前准备好的内容，帮助学生把各个知识点有机的联系起来，让学生对本节课知识也有了一个回顾和更系统的认识。

在本节课也有几个不足之处：

在导入环节我通过复习面积的概念、摸数学书封面的大小，为学习面积单位做了铺垫，起到了承上启下的作用。但是相对来说，显得有些不够直入主题，特别是和后面的淘气、笑笑比格子情景的创设同时放在一起，感觉有一些琐碎之嫌。

在学生的动手剪拼、画格子，测量的充分的前提下，练习题的设计显得面面俱到，在时间的安排上有一些满，感觉较为紧张。

苏教版二数教学反思篇三

在现实生活中很多物体就有平移、旋转、对称的变换，本单元就是贴近现实寻找数学知识，在具体形象的基础上抽象出数学模型的过程。而在研读教材和实际授课中发现学生对于实际生活中的物体和抽象以后的平面图形不能很清晰的辨别

出来，从这里我意识到在教材研读中，对于“题目”要正确的领悟，本单元的课题就是：图形的变换，这些变换在实际的物体（也就是立体图形）能够实现，并且存在，那么平面图形也可以经过这些变换得到美观好看的图案，特别对于“对称”现象和“轴对称图形”学生分辨的不够清晰，在后续练习课加强。

这节课的重点是让学生通过旋转的生活实例，如关门、摩天轮、旋转木马等，让学生感知旋转的含义，通过观察钟表和风车的运动进一步理解旋转，“旋转”和“平移”一样，是一种运动的过程，是一个动词，而“旋转”强调的是物体绕着某个点或某个轴转动的过程，“平移”强调的是物体沿着某条直线的移动的过程。

通过观察钟表指针的转动，掌握旋转的三个要素：点、方向（包括顺时针和逆时针）、角度，并学会将这三个要素合并起来描述一个物体的旋转情况。

难点就是让学生能够在方格纸上画一个简单图形旋转90度的情况。我采用的教学方法是启发思考，讨论交流，然后教师示范。进一步指导学生练习巩固，练习层层递进，先画一条线段的旋转，再画一个简单图形的旋转。

本节课成功的地方就是充分调动了学生的主观能动性，让学生参与到了学习的内容，复习铺垫很到位，基本上将上节课遗漏问题解决，并成功为本节课的学习奠定方法上的基础，备课和课堂教学中体现以课本为主体的教学原则，围绕教材进行备课和教学。

遗憾的就是没有进行高浓度的课堂总结，课堂把控时间上有待提高，尽量规范和精简自己的课堂教学语言；对于学生的把握不足，好的学生吃的不够，基础差一点的学生又没有很好的照顾到，另外对于学生空间观念的发展不足，本单元的教学目标之一就是要发展学生的空间观念，所以在课堂上尽

量留时间让学生想象，发展学生的思维能力，希望今后教学中能够因材施教，真正的让每一个学生都能够在数学上有所发展。

苏教版二数教学反思篇四

在教学《识字6》时，我结合课文创设情境：很久很久以前，在我们生活的地球上有两个世界：光明世界和黑暗世界，光明世界的人们待人真诚、热忱……情境的创设，有效地激发了学生兴趣，我感觉到了学生热切的目光。接下来，我把教学环节“我会读”、“记字形”、“我会写”设置成闯关游戏，让游戏激活学生潜在的学习动机，充分发挥了学生的主体地位。大部分学生多能跟着我的教学节奏走。

在“记字形”这一块，学生能够较好地结合以前的识字方法和熟字来帮助记忆。如“恨”与“很”、“奉”与“捧”等，特别是把生字编成字谜来让学生猜，如“富”（一个人住一间大房子，家中还有许多田地）、“饥”（只吃了几粒饭，自然感到饥饿了）、贫（分宝贝）等，学生表现出了很高的热情。看来，要把识字课上出效率来，还得多动脑筋，运用丰富的识字方法提高学生认字的速度和强度，鼓励学生在众多的识字方法中选择自己最喜欢，最便捷的方法，这样记忆效果才会更好。

回顾整堂课，自我感觉比较良好的一点就是情境的创设和教学环节的设置有效激发了孩子们的学习兴趣，使他们对学习的内容产生了期待，激发了他们潜在的学习动机。但不尽人意的地方也很多，比如未能照顾到全体学生。

俗话说：课堂的精彩来自细节。在教学中，随时都有学生当堂的生成，即兴语言的表达，如何围绕教学目标及时地肯定学生、促进学生，教学过程中的引导语、过渡语的使用等等，这些我都做得还不够好，需要在今后的教学实践中不断磨炼，另外，在听课时多多向其他老师学习，以不断提高自己的教

学水平。

苏教版二数教学反思篇五

教学2、3、4、6的乘法口诀时，因为有了5的乘法口诀的基础，在教学中我没有对编乘法口诀进行引导，而是让学生通过观察情境图，发现问题、提出问题，合作交流、解决问题，再对照乘法算式编出口诀，对口诀进行解释，同桌之间或小组之间采取提问、对口令等形式进行记忆。

学生学习的效果不错。我没有按书上的图片进行教学，而是举了个：我们每人都有2只手的例子。课堂上学生学的十分到位。最后让学生自学例2、例3的情境图巩固加深理解，效果很好。因为对乘法意义教学比较到位，在乘法口诀的教学中又比较注重学生对图、口诀、算式的理解，既对几个几相加的理解，因此在教学用乘法解决问题时所遇到的阻力很小，学生对“有两组同学，第一组有5人，第二组有4人，一共多少人？”和“有两组同学，第一组有5人，第二组有5人，一共多少人？”能够准确在进行列式。

通过教学我体会到关于乘法计算和乘法应用题的教学，乘法的意义是关键。只有学生对乘法意义有了明确深层次的认识，乘法口诀中积的推导，乘法应用题的正确解答才能迎刃而解。教学时，不光要让学生知道求几个几相加的和用乘法算，更要理解加法和乘法的关系，理解加数中加数和相同轨数的个数与乘法中因数的关系。采用改写算式(加法改乘法、乘法改加法)、看图写出加法和乘法算式、摆图开写算式、自编应用题等多种形式帮助学生加强加法与乘法之间的联系。

苏教版二数教学反思篇六

本节课是苏教版二年级上册第四单元中的认识除法。本课的教学重点是：学生通过平均分的活动积累了一定的感性经验后，再从平均分的活动中抽象出除法算式，并让学生经历这

一抽象过程，从中体会并初步理解除法的含义。它既是用乘法口诀求商的基础，也是以后解决除法实际问题的主要基础，因此我在讲授时注意以下几点：

1、让学生经历“实际问题——平均分的活动(实物操作或表象操作)——除法算式”这一抽象过程，建立数学模型，从而体会除法的实际含义，初步理解把一些物体“每几个一份地分”或“平均分成几份”，都可以用除法计算，再介绍除号、除法算式的写法、读法以及除法算式中各部分的名称。在这过程中，认识除法的意义，对低年级学生来讲是非常困难的。因此，当学生列出除法算式后，我还要求学生能根据题意反复说说所列出的除法算式的意思，即除法算式中每个数所表示的意思，这样来帮助理解除法的含义。整堂课下来，可以看出大部分学生不仅能正确地列出除法算式，还能理解其含义。

2、在练习的过程中，先让学生观察情境图，收集题目中告诉我们的信息和找出要我们解决的问题，接着，充分利用学生已学的知识和本领，放手让学生自己想办法去解决日常生活中的实际问题。从而加深理解和巩固除法知识，培养了学生学习数学的动力和兴趣。

3、要充分了解和照顾学习有困难的同学，有针对性地强化练习。比如，除法算式的读，看似很简单，但对一部分学习困难生来说肯定会出现问题，因此，在教学时，我非常注意这一细小的环节，除了齐读，还指名让学生读一读，这期间我刻意安排一些学习困难生，让他们反馈学习情况，一旦出现问题就让大家一起帮助纠正，这样，有利于加深大家的印象，使学生学得更扎实到位。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

苏教版二数教学反思篇七

1. 重视引导学生在具体情境中理解有余数除法的意义。

以往计算教学往往只重视计算技能的训练，计算教学枯燥无味，这是与新课标理念相违背的。在教学有余数的除法时，重视计算与现实生活的联系，从低年级儿童的身心特点出发，让学生在生动有趣的分铅笔、分小棒的情境中感知余数的意义，理解余数一定要小于除数。

2. 加强观察、操作活动，在活动中理解有余数除法的意义。

有余数的除法意义是指导计算的基础知识，为了突出意义的教学，教学中注重从直观、形象、具体的材料入手，让学生经历具体问题“数学化”的过程，在观察、猜测、操作和归纳等活动中，不断强化学生的表象，不断增强学生的感性认识，每一道有余数的除法算式列出后，都让学生再结合操作过程，说一说这道算式所表示的具体意义。在相互交流、比较的基础上学生逐步理解了有余数除法算式的意义，形成学生对有余数除法的认知。在观察、操作活动中，要注意训练学生正确的观察方法和操作规则，做到活泼、有序和高效。

苏教版二数教学反思篇八

著名特级教师于永正在阅读教学中十分重视写的训练，他说：阅读教学要读写结合，找准读写训练的结合点，为学生提供素材，让学生“有米下锅”。而课堂小练笔就是最有效的一个结合点，它能够将语言文字训练真正落实到位，进而有效培

养学生的写作能力，达到读写结合。

《秋游》是苏教版语文第三册的课文，这篇课文生动描绘了同学们在老师的带领下去郊游的情景，表达了孩子们沉浸在大自然中的欢快心情。在教学时，我根据课文的需要，安排了几处小练笔，收到了较好的效果。

第四自然段是课文的重点段落，有一个重要的句式练习：有的……有的……有的……以前在教学时，我总是让孩子们自己说，因此他们的思路也很局限，仅仅想到体育课和联欢活动时的情景。为了拓宽学生的思维广度，我寻找了几处画面：美术课上、课间活动时、大扫除时、公园里……让孩子们先看着图说，有了图画的引导，孩子们的思维顿时活跃起来，还想到了很多图上没有的内容，有的说：“天上的白云各种各样，有的像可爱的小白兔，有的像长鼻子大象，有的像凶猛的大老虎。”有的说：“小弟弟搭的积木真有趣，有的像飞机，有的像大山，有的像房子。”有的说：“菜场上的人真多，有的卖鱼，有的买肉，有的买青菜。”

……………

两次小小的练笔，让我感受到课堂中我们应做有心人，要精心选择练笔点，为学生的练笔铺设桥梁，这样孩子们的读写能力一定会提高得很快。