

认识钟表整时教案 认识钟表教学反思(模板10篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

认识钟表整时教案篇一

《认识钟表》是人教版一年级上册第八单元的教学内容，要求学生结合自己的生活实际学会看整时和半时，初步认识钟面上的时针和分针。教学中我注重以下几种能力的培养。

课始，我没有急于出示钟表模型，而是让学生根据已有知识和经验说说自己对钟表的了解，学生汇报说到：钟面上有12个数，钟面上有的是2个针，有的是3个针，3个针有的长，有的短，有的粗，有的细……针对学生回答，教师出示钟表模型，并让学生拿出自带的钟表进行观察，学生观察到钟面上12个数的排列顺序，以及3个针的区别。这时教师进一步提问：谁知道这3个针分别叫什么？学生回答后教师加以强调或订正。这样学生利用已有知识和经验自主获取了新知，并实现了知识的迁移与拓展。

课上，我让学生根据出示的时间用自己手中的钟表动手拨出相应的时间；还让学生以同桌为一组，一人说整时，一人拨时间。把已有知识与实践相结合，培养了学生的动手能力。

教学中，我出示钟表，让学生根据钟面说出时间，并说明怎样判断的。如：2：00，当时针指着2，分针指着12时就是2：00，这样培养了学生的语言能力。

教学中，师生完成游戏活动：如教师说时针指着5，分针指

着12。学生判断出：5时。让学生不看钟面直接说出时间。

学生的书写应加以指正，特别是时间的数字表示法，有些学生把“：”写在中间，教师应强调“：”应靠下，如8时的正确数字表示法为8：00。

认识钟表整时教案篇二

有幸听了我校张老师的一节课《小明的一天》，这节课是第八单元“认识钟表”的第一课时。

钟表，在日常生活中经常见到，学生对钟表有了初步的感性认识。这部分内容是调动学生已有的认钟表的经验，在交流中认识整时和几时半。联系生活实际（小明一天的时间安排）中，要求学生在小组合作交流的基础上，能用语言总结出几时、几时半的时针和分针指向，并适时的进行良好的生活习惯的教育。

对于一年级的学生来说：时间既熟悉又陌生。有些学生已经具有一定的认识钟表的经验，但他们认时间、看钟表的方法是零碎的、不具体的；也有些学生在学习与生活中时间观念差，对钟表的知识感到陌生。

全课张老师的教学设计立足于学生的主体发展，重视培养学生独立探究知识的能力。张老师为学生提供了恰当的直观材料，创设生动的情景，为全体学生积极地参与学习营造良好的氛围。具体体现在：

- 1、从学生生活经验出发，激发内心情感，建构学习平台。教学时，教师先不急于让学生观察钟面上有什么，而是让学生联系生活经历，让学生说说在哪里见过钟表，钟表的作用大吗，然后诉说小明遇到的困难，使学生产生迫切的求知欲与帮助别人的热情，建构起学习的平台，为进一步学习打下良好基础。

2、本节课至始至终，注意留给学生独立思考、探索学习的机会，而且注意提供学生间的讨论、交流、合作学习的时间和空间，让学生通过合作学习、集体交流，积极参与到教学中，不仅发挥学生的主体作用，而且培养了人与人之间的团结协作精神。张老师主要进行了三个步部分的教学。

1. 认钟面

让学生自主进行讨论，自己在钟面上都看到了什么，从而认识钟面。

2、认识整时

张老师把4幅整时的图片抽出来让学生进行自主的讨论、认识，然后总结认识整时的方法。

3、认识几时半

把2幅半时的图片抽出来让学生研究讨论，得出认识半时的方法。

对于有些老师来说，这样把整时和半时分开教学的方法也许不能在最后按照课本的顺序教学的时候少了一个分类的环节，但是可以在认识了整时和半时之后让学生发现他们的共同点，再总结认识整时和半时的方法，这样也是不错的方法。

认识钟表整时教案篇三

12月1日，我上了徒弟汇报课《认识钟表》，在此非常感谢大家对我的帮助和支持。

在设计时，我主要从三方面作了考虑：第一，创设生动的、现实的情境，激发学生学习欲望，增强学生的学习主动性。如以欣赏钟表店各种各样的钟表导入新知，以说说小明在什

么时候干什么联系学生现实生活等等。第二，充分唤起学生对钟表的已有经验，在此基础上通过交流对学生的生活经验进行梳理和提升。在认识钟面时，我就是利用学生已有经验通过交流进而总结提升的。第三，通过动手操作，加深学生对钟面及钟面时间的认识，让学生在学中做。让学生在拨一拨这一环节就有所体现。

课后，通过自己的反思，并结合老师们、教研员和师傅的点评，我对自己整堂课有以下这些想法：

1. 对教材的重点、难点把握得比较好，练习的选取和设计也比较合理，整堂课的教学环节完整。

2. 教态自然大方，没有想象中的紧张，总得来说整堂课顺利进行下去了。当然，通过这次汇报课，更重要的是我得到了很多宝贵的意见，我将努力克服自己的缺点，尽量弥补不足提升自己。首先，我要注意培养学生良好的学习习惯。其次，我要认真研读教材，虚心向经验丰富的教师请教，把握教材的精髓，处理好细节问题。再次，我要让自己的教师用语更加精炼准确，改掉一些不好的口头禅，如“是不是”、“对不对”等。最后，一定要留给学生更多的时间去思考和发挥，充分体现学生的主体性地位，自己尽量少说。

这样的一次活动，这样的一节汇报课，我感觉自己成长了不少，受益匪浅，希望以后有更多这样的机会。在此，再次感谢领导们老师们，谢谢！

认识钟表整时教案篇四

《认识钟表》一课是人民教育出版社一年级上册的内容。目标是学生初步建立时间观念，学会看整时。教材以一个孩子一天的生活场景作为学习线索，通过调动学生已有的经验和认知水平，让学生在生活中潜移默化地感知“时间”这一抽象的概念，体会数学与生活的密切联系。通过实际教学，感

触颇深，有以下两方面的反思。

1、苏霍姆林斯基曾指出：“如果老师不想办法使学生产生情绪高昂和智力振奋的内心状态，就急于传授知识，不动情感的脑力劳动就会带来疲惫。没有欢欣鼓舞的心情，没有学习的兴趣，学习也就成了负担。”所以，我一直在思索，怎样从一上课就拉近师生之间的距离，使学生马上处于振奋状态呢？于是，我利用课件，先让学生听一段有关钟表的歌曲，学生非常感兴趣。通过听觉走进钟表的世界，引发学生强烈的兴奋感和亲切感，营造积极活跃、向上的学习氛围，为学习新知创设良好的情境。

2、抓住学生年龄特征，整节课以生活的时间为主线，把教学内容清晰有趣的串了起来。充分利用好学具，调动学生多种感官参与学习。课中让学生亲自动手写时间，激发了学生的参与意识和积极性，同时又培养了学生动手实践能力。让学生在实际中运用所学知识，密切联系实际。体现数学来源于生活，生活离不开数学。注重学生数学学习与现实生活的联系，教学中注意创设生活情境，使数学更贴近学生。

3、在教学中，我根据学生实际情况设计一些开放性的问题，使学生围绕问题畅所欲言，这样，同学间也有了相互学习的机会。

但也存在着许多不足之处：

1、由于我对新课程教材的理解不够深刻，仅让学生初步认识钟面，认识时针和分针，会看、会写钟表和电子表上整时的时刻，初步建立时间观念，这样显然是不够的，数学学习的目的不应该是学生“经验”简单的在再现和累积。

2、学生自主探索的机会不够，让学生猜是什么时刻，虽然也请学生交流讨论，但小组合作流于形式。学生没有独立思考和观察，就急于和小组内同学去说，有的甚至在玩。结果既

没观察清楚，交流的效果也不是很好。

教案设计虽然较全面，但是在实践中还是有很多不足。

1、学生动手实践还是不够。因为学校没有一人一份的学具，所以在上课的过程中，没办法让学生每一个时间都拨一拨，让学生更好的理解时间。

2、由于学生不是经常训练操作实践的活动，所以在操作的过程中，学生不是很听老师的指挥，在小组活动中，学生的合作意识较差，从动手操作到自主探索到用语言文学表达出来，学生都无所适从。例如，认识哪个是时针，哪个是分针时，让学生分辨时不够深入，没有让学生放开说，师有代说的地方。再例如：你是怎样知道是8时的，指名说拨钟的方法等等，学生语言组织有问题。

3、老师说得多，让学生思考的太少。整堂课气氛比较好，但是能够让学生发散思维的环节比较少，也没有更好的引导学生更加深入的理解时针分针的走向，还有“一小时之后是几时”这样的问题，学生的思维还是比较固定化，创新意识和举一反三的能力比较弱，还需强化。

所以，在今后的教学中，应多注重培养学生的实践操作能力，培养学生的观察能力，语言表达能力和举一反三的意识。教学的每一个环节，千万不能“拔苗助长”。同时，教师在课堂上还要有足够的应变能力，不断提高自己的业务水平。这样才会使学生学会数学、热爱数学。

认识钟表整时教案篇五

《认识钟表》是人教版小学数学第一册第八单元的内容。这个内容是学生建立时间观念的初次尝试。教材以一个孩子一天的生活场景作为学习线索，通过调动学生已有的经验和认知水平，让学生在生活场景中潜移默化地感知“时间”这一抽象

的概念，体会数学与生活的密切联系。通过实际教学，感触颇深，反思如下：

成功之处：

1、苏霍姆林斯基曾指出：“如果老师不想办法使学生产生情绪高昂和智力振奋的内心状态，就急于传授知识，不动情感的脑力劳动就会带来疲惫。没有欢欣鼓舞的心情，没有学习的兴趣，学习也就成了负担。”所以，我一直在思索，怎样从一上课就能立即激起孩子们的学习兴趣，于是，我利用课件，制作了一个猜谜语的游戏，学生非常感兴趣。课件声音一停，学生们争先恐后地要回答。课的开始营造了一种积极活跃、向上的学习氛围，为学习新知创设良好的情境。

2、抓住学生年龄特征，整节课以玩为主线，把教学内容清晰有趣的串了起来。充分利用好学具，调动学生多种感官参与学习。课中让学生亲自动手指一指学具钟面上的时针、分针，并说一说哪根是时针，哪根是分针；认一认整时，拨一拨整时，写一写整时，为学生提供了动手实践、自主探索、观察与思考、发现、表达的机会，激发了学生的参与意识和积极性，同时又培养了学生动手实践能力。注重学生数学学习与现实生活的联系，体现了数学来源于生活而又应用于生活的思想。

3、巩固练习设计有层次、新颖，首先是基础练习，进一步巩固全班学生对整时的认识，其次出示书上情景图，请小朋友说一说小明愉快的一天，他什么时刻在做什么？待所有时刻都说完，随机提出一个问题激发矛盾，让学生自由讨论并汇报结果。为什么小明7时才起床，6时却在看电视？随后教师说一个时刻让小朋友用动作表演此时自己在干什么？让小朋友对自己一天的活动有个大致的了解，最后再让他们自己回去设计周日一天的活动和时间安排，环环相扣，循序渐进。课的结尾，我利用课件，伴着音乐欣赏各种各样的表，学生看到各式各样的钟表发出惊喜的叫声，露出喜悦的神情，非

常感兴趣，为下节课的学习做好情感上的铺垫。

本课也存在着许多不足之处：

1、由于学生平常操作实践的活动较少，所以在操作的过程中，学生不是很听老师的指挥，在小组活动中，学生的合作意识较差，从动手操作到自主探索到用语言文字表达出来，个别学生无所适从。课堂教学组织能力有待加强。

2、板书和语言都有待进一步规范，对学生的评价也不够及时，如请学生到黑板上书写整时，学生写得很漂亮，老师应及时做出评价激励学生。

所以，在今后的教学中，应培养学生良好的学习习惯，注重培养学生的实践操作能力、观察能力和语言表达能力。同时自己要不断提高业务水平，真正做到有效课堂，这样才会使学生爱数学、学数学。

认识钟表整时教案篇六

《认识钟表》是人教版一年级数学上册第七单元的学习内容。

- 1、结合生活经验，使学生认识、读、写整时；
- 2、使学生通过观察初步认识钟面上的时针和分钟。
- 3、培养学生的观察能力，建立时间观念。教学重点是认识整时、记录整时，教学难点是特殊时刻的认识。

我们学校数学组全体成员进行了校级公开课展示。

1、多媒体课件是帮助老师达成教学目标的工具，而不是唯一的途径，教师不应该完完全全被课件所牵引。对于一个游刃有余的专家型的教师来说，课件应该是为他所用，而不是教

师的整堂课的思维围绕着课件走。面对课堂上新生成的问题，教师要灵活机动，巧用教育机智。我之前总是先制作课件，然后根据课件去进行教学设计。然而，贾校长细心地告诉我：“小冉，你把顺序弄反了。教学设计要走在课件的前面，你的课件是围绕你的教学设计而展开的。”这也使我深深体会到自身的不足。

2、教学重点不够突出。本节课的教学重点是认识整时、记录整时。教师应该在引导学生通过观察发现“整时的时候，时针和分针分别有什么特点”的基础上，多次在练习训练中让学生说出自己判断的理由：“分针总是指向12，时针指向几，就是几时。”在反复说、反复观察和讨论的过程中，强化本节课的重点，并使学生的思路越来越明朗。

3、巧妙地利用好课堂生成，使学生的错误成为学生成长的跳板。在学生亲自动手拨钟表的游戏环节，有一个学生在拨6时整的时候，错误地把时针和分针的位置弄反了，他拨的是“时针指向12，分针指向6”，而作为教师，我没有立即发现。通过这节课，我也反思自己：课堂上，要多问几个“你是怎么做到的？”“你能给大家讲一讲你的想法吗？”“谁有不同的想法？”其实，这是个很好的课堂生成的反例，而我没有及时发现，并充分利用。

4、在平时的课堂上，就要养成良好的板书习惯。关于教师“板书写什么？”“怎样板书才能简而意赅、事半功效？”的问题，我也深思了好久。最基本的一点，本节课的教学重点是最应该板书的。而我却板书了其他内容，唯独教学重点“分针总是指向12，时针指向几，就是几时”这句话却忘记了板书。追本溯源，还是因为自己在平时没有养成良好的板书习惯，没有把板书的设计做到炉火纯青、游刃有余。

最后，我希望通过自己的不断反思，能够使自己的教育之路走得更远更广阔！

认识钟表整时教案篇七

执教完《认识钟表》一课后，心理虽然一阵简便，但更多的是经历一次比赛之后，心中那万千的感慨。凭心而论，准备一堂课，确实很不容易，无论是钻研教材，制作教具，还是请教师听课，评课，每一个环节，都不能马虎，更不能省略。可是我收获更多的是，自我在参与过程中，学会了对教材的深入与把握，我欣喜的是，在实验小学这个管理规范的名校舞台锻炼中，在诸多同行的帮忙下，在自我一次经历竞赛洗礼与历练中，我也渐渐在成长。

学生谈自我的看法，用学生自我思考问题的方式、学生的语言帮忙其他学生。尊重学生已有的生活经验，在感性经验的基础上构建相关的知识结构。3. 尊重学生心理特点，让学生敢“动”。整个一节课，让学生在动中完成学习。观察——“眼”动，操作——“手”动，讨论——“嘴”动，多种感官参与，一人动，同桌动，在动中不断体验成功，使思维处于高度兴奋状态，主动完成学习。4、教学中随时对学生进行思想教育。教学中巧妙设计三个环节对学生进行教育。首先经过龟兔赛跑的故事，教育学生做人做事不能骄傲马虎对待，要谦虚，一步一个脚印，才会成功。其次课后让学生听一分钟音乐，并且歌曲的名字是《时间就像小马车》，学生在音乐欣赏中，感知时间的宝贵，恰当对学生进行珍惜时间的教育，最终经过学生谈一谈自我作息时间安排，教育学生要学会合理安排时间，才能更好地学习与生活。

我认为还有些缺欠的处理：

- 1、在时间不够的情景下，应当渗透的德育教育没有进行，草草收场。
- 2、另外课后结束的互动环节的气氛不浓，课前没有引导学生练习。

3、学生在分类环节中所用时间过多。

认识钟表整时教案篇八

《认识钟表》是义务教育课程标准实验教科书第一册第十单元的资料。这是学生建立时间观念的初次尝试，也是以后学习时分的基础。一年级学生已经储备了一些认识钟表的生活经验，因此大多孩子会看整时，但这些经验只是粗浅的、感性的，对不同的孩子来说层次也是不同的。

钟表在学生生活中就应是随处可见，十分熟悉的东西。因此，抓住学生对钟表的已有认识，从一开始的谜语导入，到你明白钟面上有些什么，充分调动学生的已有生活经验，并逐渐规范数学用语，比如学生交流的长针、短针，生活中常说的几点钟等。在认识几时后，请学生根据画面及所示的时间用完整的话说说“在什么时候的几时小朋友在干什么”。使学生掌握比较严谨、规范的数学语言，逐渐提升学生的认知。

数学来源于生活，又用于生活，课堂教学应使学生体验到数学与日常生活是密切联系的，体会到数学的内在价值。《认钟表》的设计着力体现了这一理念。个性是学习大约几时时，透过小明和妈妈看电影这一事情，明白“快到7时”和“7时刚过”都能够说成是“大约7时”。从学生身边的事情出发，学生感觉十分亲切自然，学得也个性认真和投入。最后的“钟表修理匠”练习，既搞笑味性，又很好地巩固了数学知识，同时还使数学有了鲜活的生活味。

本课主要是让学生认识钟面上的几时和大约几时，并能根据相应的时间在钟面上拨出来。因此，在教学时个性注重让学生动手拨一拨、动口说一说。教学中采用多种形式，如老师说学生拨，老说拨学生说，同桌合作一人说一人拨等。在这一过程中使学生体会并能归纳出：分针指着12，时针指着几，就是几时。

在新课结束时，我把整课的资料概括提炼成了一首儿歌，读起来琅琅上口，孩子们很是喜欢。

叮铃铃，叮铃铃，时钟叫我早早起。

滴答滴，滴答滴，时钟催我上学去。

分针指在十二上，时针指几读几时。

快到几时刚过几时，都可说成大约几时。

认识时钟真搞笑，珍惜时间寸光阴。

认识钟表整时教案篇九

在复习这一单元之前，让孩子先把本单元内容读一遍，课堂上和孩子们对本单元进行了如下整理：

1、认识钟面：

(1) 针：时针(又粗又短) 分针(又细又长)

(2) 数：有12个数字, 从1到12。

(3) 格：大格(12个大格, 每个大格中有5个小格) 小格(60个小格)

2、认识整时：当分针指着12，时针指着几，就是几时。读法和写法。

3、认识半时：当分针指着6，时针走过几，就是几时半。读法和写法。

4、大约几时：刚过几时和快几时都称为大约几时。

《复习认识钟表》这节课是难度比较大的一节课，但经过教学使我记忆十分深刻，学生不但不感到难，而且学得积极主动，课堂气氛热烈，知识获得与情感体验同步进行。反思本课的教学，觉得有以下优点：

本节课要使学生结合生活的经验熟练地看整时和半时，进一步掌握整时和半时的特征；在此基础上通过练习复习过一个小时是几时；并通过练习看接近整时的钟面，让学生理解大约是几时。

我在上课之前进行分析，学生对认整时掌握较好，对认几时半有困难，所有我认为本节复习课的重难点是教学认几时半和过一时是几时。为此我在课中让学生充分观察几时半的钟面，指导看几时半的方法，强调“因为时针指着几和几的中间，过来几还没到几，分针指着6，所以是几时半。”并注重比较整时与几时半分针与时针的位置不同，给学生理清思路。

在教学过了一时是几时时，我强调学生独立读题，防止学生直接看钟面写时间，并强调让学生说清思路。突出重难点。

在复习课上，帮助学生系统地梳理所学的知识是必要的，在课上，通过说一说，比一比，让学生总结出认识整时和几时半的方法，明确如何思考过一时是几时，进一步了解什么是大约是几时，明确大约是几时与整时的不同。

本课创设了“小妹妹”、“从北京回来的小明”、等学生喜爱的故事情境。把对时刻的认识与现实有趣的情境结合起来，不仅符合学生的年龄特点，唤起学生的学习兴趣，使学生借助已有的生活经验，积极参与尝试探究学习活动，而且让学生在情境中体验时间，形成时间观念，并受到珍惜时间、养成良好的作息习惯的教育。实践表明，学生对数学情境的问题很感兴趣，能够积极主动地参与学习，课堂气氛活跃，学生都能保持浓厚的学习热情。

这就要求教师给学生提供更多的机会，使学生能充分发表自己的见解，学会倾听别人的想法，学会交流，增强合作意识。在“比较整时与几时半分针与时针的位置不同”这一环节中，主要通过小组合作的形式，学生拿出实物钟，先在小组内进行活动：拨一拨、比一比、说一说，然后由小组长向全班同学汇报。学生在合作中分享着互助与竞争，体验到成功的喜悦。实践证明，小组合作学习是一种行之有效的学习方式，学生在彼此的交流中相互启发，相互补充，相互学习，共同提高，效果明显。

总之，本节课的教学使我认识到，只要充分了解学生，了解教材，利用学生的已有经验和心理特征进行教学，就能取得事半功倍的效果。但是，由于刚进入新课程，本节课教学中，我对学生活动的场面调控还不及及时，在时间的把握上还不够合理，对动态生成资源的捕捉能力还要加强。

认识钟表整时教案篇十

时间对于学生来说既熟悉又陌生，熟悉是因为他们的生活、学习离不开时间，陌生是他们认时间、看钟表的方法是零碎的、不具体的，这就需要在老师的指导下，提升概括科学地认钟表的方法。因此我在设计本课时遵循以学生为主体，引导他们观察、比较、动手操作、合作探究大胆表达，在主体探究中学会认钟表的方法。通过实际教学，感触颇深，《钟表的认识》是学生建立时间观念的初次尝试。教材以一个孩子一天的生活场景作为学习线索，通过调动学生已有的经验和认知水平，让学生在生活中潜移默化地感知“时间”这一抽象的概念，体会数学与生活的密切联系。通过实际教学，反思如下：成功之处：

1. 从一上课我就拉近师生之间的距离，使学生马上处于振奋状态，于是，我利用课件，伴着音乐欣赏各种各样的表，学生非常感兴趣。学生看到各式各样的钟表发出惊喜的叫声，露出喜悦的神情，通过听觉、视觉走进钟表的世界，引发学

生强烈的兴奋感和亲切感，营造积极活跃、向上的学习氛围，为学习新知创设良好的情境。

来源于生活，生活离不开数学。注重学生数学学习与现实生活的联系，教学中注意创设生活情境，使数学更贴近学生。

3. 在教学中，我根据学生实际情况设计一些开放性的问题，使学生围绕问题畅所欲言，这样，同学间也有了相互学习的机会。根据学生的回答随机演示，并伴有声响和颜色的变换，能较好地帮助学生初步认识钟面：1~12个数字，分针和时针。我充分利用多媒体的直观演示，在仔细观察钟表后，学生发现钟面上有12个数字宝宝，12大格，还有长针和短针。于是根据学生的回答随机演示，并伴有声响和颜色的变换，较好地帮助学生初步认识钟面：1~12个数字，分针和时针。

本课也存在着许多不足之处：

1. 由于我对新课程教材的理解不够深刻，仅让学生初步认识钟面，认识时针和分针，会看、会写钟表和电子表上整时的时刻，初步建立时间观念，这样显然是不够的，数学学习的目的不应该是学生“经验”简单的在再现和累积。

2. 由于学生不是经常训练操作实践的活动，所以在操作的过程中，学生不是很听老师的指挥，在小组活动中，学生的合作意识较差，从动手操作到自主探索到用语言文学表达出来，学生都无所适从。例如，认识哪个是时针，哪个是分针时，让学生分辨时不够深入，没有让学生放开说，师有代说的地方。再例如：你是怎样知道是8时的，指名说拨钟的方法等等，学生语言组织有问题。

3. 学生自主探索的机会不够，让学生猜是什么时刻，虽然也请

学生交流讨论，但小组合作流于形式。学生没有独立思考和

观察，就急于和小组内同学去说，有的甚至在玩。结果既没观察清楚，交流的效果也不好。所以，在今后的教学中，应培养学生良好的学习习惯，注重培养学生的实践操作能力，培养学生的观察能力和语言表达能力。教学的每一个环节，千万不能“拔苗助长”。同时，教师在课堂上还要有足够的应变能力，不断提高自己的业务水平。这样才会使学生学会数学、热爱数学。