

中职教学反思 中职语文教学反思(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

中职教学反思篇一

在本学期中，我所带的两班语文，在期末考试中均未考好，在反复思考后，现总结如下：

一、虽然重视语文基础，但未能及时跟上检查。

在平时的语文教学中，我较为注重的语文的基础知识，但是虽有布置，但是没有及时跟上检查，以至于不少学生的作业也做了，但是质量不高。在今后的教学中，我将会及时检查，当天作业当天完成，今天需要掌握的知识绝不拖到明天。

二、过分注重语文基础知识，忽视了阅读、作文的教学与指导。

语文的基础知识很重要，我在平时的语文教学中占用过多的时间，不仅语文基础没有提上去，反而导致学生的语文素养降低。在今后的语文教学中，我将会把语文的基础知识在平时语文教学中，在教学中带领学生学好基础，课后检查、督促。把更多时间用来帮助学生提高学生的阅读理解能力，提高学生的写作水平。在下一学期，我将制定较为完善的语文课外阅读指导计划和作文写作指导计划，切实提高学生阅读能力和写作水平。

三、由于对教材较为熟悉，反而造成课堂的随意性严重。

对教材熟悉是好事，但是忽略课堂的严谨性却是大忌。教材是熟悉了，课堂严谨性忽略了，其实从根本上来说就是对教材的不熟悉。下一学期，我会静下心来认真研读教材，认真研读学生，把每一节课都当作公开课来上，真正的去上好每一节课。

四、重视师生关系，但过犹不及，造成了放任自流。

我教育学生向来注重平等，对学生宽而有余，而严之不足。以“宽”对待学生是对的，但绝不能因“宽”而不“严”，在平时教育学生时因该做到“宽而有度，严而有格”。在下学期中，我不仅会平等对待学生，但我会注重对学生的“严”要求。明确什么时候应该宽，什么时候应该严，要努力做到该宽时宽，该严时严。

总而言之，我将会在下一学期，倾尽心力把一(2)一(5)两班语文教好。

中职教学反思篇二

从事中职教学以来对于中职学生的基础和习惯的特殊性，如何有效利用课堂教学时间，如何尽可能地提高学生的学习兴趣，提高学生在课堂上45分钟的学习效率的研究，是一个很重要的课题。要教好中职数学和电工学，首先要了解学生的现状和认知结构，了解学生此阶段的知识水平，以便因材施教；其次对教材有整体的把握和认识，这样才能将知识系统化，注意知识前后的联系，形成知识框架；再次要处理好课堂教学中教师的教和学生的学的关系。

教学目标分为三大领域，即认知领域、情感领域和动作技能领域。因此，在备课时要围绕这些目标选择教学的策略、方法和媒体，把内容进行必要的重组。备课时要依据教材，但

又不拘泥于教材，灵活运用教材。在教学中，要通过师生的共同努力，使学生在知识、能力、技能、心理、思想品德等方面达到预定的目标，以提高学生的综合素质。

每一堂课都要有教学重点，而整堂的教学都是围绕着教学重点来逐步展开的。为了让学生明确本堂课的重点、难点，教师在上课开始时，可以在黑板的一角将这些内容简短地写出来，以便引起学生的重视。讲授重点内容，是整堂课的教学高潮。教师要通过声音、手势、板书等的变化或应用模型、投影仪等直观教具，刺激学生的大脑，使学生能够兴奋起来，适当地还可以插入与此类知识有关的笑话，对所学内容在大脑中刻下强烈的印象，激发学生的学习兴趣和求知欲，提高学生对新知识的接受能力。尤其是在选择例题时，例题最好是呈阶梯式展现，我在准备一堂课时，通常是将一节或一章的题目先做完，再针对本节的知识内容选择相关题目，往往每节课都涉及好几种题型。

每一堂课都有规定的教学任务和目标要求。所谓“教学有法，但无定法”，教师要能随着教学内容的变化，教学对象的变化，教学设备的变化，灵活应用教学方法。数学教学的方法很多，对于新授课，我们往往采用讲授法来向学生传授新知识，还可以结合课堂内容，灵活采用谈话、读书指导、作业、练习等多种教学方法。在一堂课上，有时要同时使用多种教学方法。“教无定法，贵要得法”。只要能激发学生的学习兴趣，提高学生的学习积极性，有助于学生思维能力的培养，有利于所学知识的掌握和运用，都是好的教学方法。

对学生在课堂上的表现，要及时加以总结，适当给予鼓励，并处理好课堂的偶发事件，及时调整课堂教学。在教学过程中，教师要随时了解学生对所讲内容的掌握情况。如在讲完一个概念后，让学生复述；讲完一个例题后，将解答擦掉，请中等水平学生上台板演。有时，对于基础差的学生，可以对他们多提问，让他们有较多的锻炼机会，同时教师根据学生的表现，及时进行鼓励，培养他们的自信心，让他们能热

爱数学，学习数学。

学生是学习的主体，教师要围绕着学生展开教学。在教学过程中，自始至终让学生唱主角，使学生变被动学习为主动学习，让学生成为学习的主人，教师成为学习的领路人。

总之，要提高学生在课堂的学习效率，要提高教学质量，我们就应该多思考、多准备，充分做到用教材、备学生、备教法，根据职高学生的自身特点，提高自身的教学机智，发挥自身的主导作用。

中职教学反思篇三

教育部曾明确指出：中职学校的办学目标是培育社会需要的合格的初、中级技术人才。因此在语文教学过程中，教师必须牢牢树立“教学为学生就业服务”的重要意识，把语文教学同学生的实际相结合，同生活相结合，只有这样，才能使语文在学生的日常学习、工作、生活过程中发挥重要的作用，其人文特征也能得到更好的发挥。结合多年的教学经历和教学实践经验，我认为作为一名中职语文教师应该充分做到以下几点。

教育的本质在于教书育人，语文作为一门基础性的学科，由于具有独特的人文关怀内容，因此在教学过程中发挥着重要的德育职责。

中职学生在年龄上相对较小，因此对于道德以及生活、学习态度上的认识和理解都存在着一定程度的偏差。幸运的是，我们的语文教材中，有很多真善美的内容，教师可以利用它们来陶冶学生的情操，培养他们积极向上的健康心理，帮助他们实现人格上的完善。比如，在《我的母亲》里，我会引导学生带着感情细细揣摩文章的一字一句，让学生充分体会老舍先生对母亲感激、深切怀念的伟大感情。这种情感上的教育，往往让学生印象深刻，在潜移默化中，让学生受

到教育，进而形成积极向上，健康的人生观、世界观。

学生是课堂教学活动的主体，教师在课堂上应当充分尊重学生的主体地位，能否做到这一点，是教师教学活动是否顺利进行，教学是否能取到良好效果的重要因素。

中职学生往往学习能力较差，基础知识较为薄弱，课堂上也表现得很消极，课堂气氛往往死气沉沉，枯燥无味。因此，在日常的教学过程中，我会根据实际情况组织不同形式的教学活动，力求最大限度上增强课堂学习的趣味性，调动学生的学习兴趣，提高课堂教学效率和教学质量。

比如，在学习莫泊桑的《项链》一文时，我问学生：“小说的结局出人意料，扣人心弦，假如你是小说中的玛蒂尔德，在得知项链是假的以后，你会有什么样的反应？”学生兴趣高涨，积极主动地分组自由讨论，有的学生提出他们的疑问“为什么当时佛来思节夫人会借给玛蒂·尔德一条假项链呢？她明明就很有钱。”；“为什么玛蒂尔德在项链丢了之后不马上告诉佛来思节夫人，这样的话她也就不用担负十年的艰辛与没有意义的付出了”……学生积极讨论，课堂气氛变得活跃、融洽，更重要的是通过这个语文情境充分调动了学生学习的积极性，使学生主动参与到学习中，对文章内容以及主题也有了自己独特、深刻的理解。

中职教育要培养的不单单是以追求学习成绩为主的学生发展，更重要的是要在教学过程中，将学科知识结合学生的专业课，培养学生各方面的能力，为学生未来的职业发展奠定良好的方向和基础。作为中职语文教师，必须充分认识到这一点的重要性，在发挥语文课优势的基础上，结合学生所学专业，提高语文在学生在学习、工作、生活中的实践运用能力，为学生未来职业的发展提供有效的帮助。

中职学生的基础知识相对来说比较薄弱，学习热情不高，缺乏良好的心理素质，有着很强的学习和心理惰性……但是这

并不妨碍挖掘他们身上潜在的能力和优点。作为教师要给予学生充分的鼓励和赞扬，多给他们一些肯定和支持，比如一个赞同的眼神，一个微笑，一句激励的话，都可以让学生心领神会，感受到来自教师的关注和肯定，帮助他们恢复和建立良好的自信心，开阔胸怀，更加积极、健康地茁壮成长。

学生不可能仅仅只是学生，他们也要进入社会，无论他们今后从事什么样的工作，他们都需要一定的语文基础跟能力与人沟通、融洽相处。因此，语文教学过程中，不但要培养学生的语文基础知识，还必须提高他们实际的应用能力，使学生在中职语文课程的指导下，做到语文学习与生活、工作的共同配合，良好互动，为他们以后更好的职业发展奠定良好的基础，在职业生涯中取得更好的发展与进步。

中职教学反思篇四

作为一名青年教师，在这几年的体育教学工作中，收获很多，有经验，有教训，也有喜悦。在教学的过程中，充分理解了什么是现代教学，学生在学习过程中是什么心理。

现代教学理念要充分体现“学生是学习的主人”，整个教学过程中从始至终体现以学生的发展为主体，让学生积极主动地参与学习，主动地去探究，生动活泼地发展，群体性主体参与率高，创新性活跃思维，使学生真正获得了自主学习成功乐趣。那么整个教学过程的突出特点是精心创设情境，激发学生创造的欲望，促进学生主动发展。

课堂教与学的效率是关键，体育课的课堂也不列外。在体育课堂上要合理组织好内容，优化教学手段，发挥学生的主动性，关注全体学生，注意信息反馈，创造良好的课堂气氛，但同时要注意对学生做到收放自如。不能让学生过于活跃，否则不利于控制课堂纪律，进而影响学习的效果，一定要跟学生保持适当的距离。这一点开始我做得不是很好，跟学生走的太近，不利于老师在学生心目中的威严形象，学生往往

会把正经的话都当做玩笑，不利于教与学。根据中职生的情趣特点、身体素质、接受能力这些特征总结出在体育教学中应注重“教”与“玩”的结合。中职生的理解能力和应用能力都不是很强，在体育教学过程中，教学中将“教”同“玩”结合起来，同时通过做游戏等趣味活动来启发学生理解教学内容，做到潜移默化，当然课堂纪律问题也不容忽视，在教学中注重素质塑造。因此我会从以下几点来注重教学：

这是培养学生正确的身体姿势和加强纪律性的手段，是中职教学的重要一环。如何让学生专心致志，排除一切杂念跟随老师学习，这是教师所采取的手段。学生经常会出现的顽皮，不遵守纪律的现象是由于好动而动得不适时产生的。针对“好动”这一天性，我注意加强课堂常规教育和训练，逐步发展他们的自制力；同时，还有意识地加强一些集中注意力的练习，随时把他们的注意力引到正确的道路上。这样才能达到教学目的，顺利地完成教学任务。当然，训练队形队列，同学的步伐，精神饱满与否和教师的口令和生动的启发性语言有关，因为学生最敏感，对老师的表情最易感染，为师的要起表率作用，否则这一单调和枯燥的项目，学生就不会持久，尽管一般不超过十分钟，但由于“疲劳”的出现，自然会导致不守纪律的现象发生。

可以使紧张的体育课变得生动、轻松，具有吸引力，激起学生的学习兴趣 and 热情，使之灵活运用走、跑、跳、投掷等基本技能，在竞争中得到锻炼，同时也培养了学生勇敢顽强的好作风。

学生的学习是以认知为基础的复杂过程，只有了解学生的心理特征，教师的教学活动与学生的心理活动产生和谐的共鸣，才能取得最佳的教学效果。因而教师在备课中的“备学生”这一步应是非常重要的，非常关键的一步。教师必须对一节课全盘考虑，做好安排，诸如哪些内容由教师教，哪些技巧由教师启发学生独立体会等等。

科学家爱因斯坦说：“热爱是最好的老师”。它是学生主动学习、积极思维、大胆质疑、勇于探索的最强大动力。如果学生对学习技能产生了极大的兴趣，那么，他在学习中所付出的精力和在学习方面产生的效果是不可估量的，也是最大效果值。因此，我们的中职体育教学更重要的是唤醒和激发学生的学习兴趣 and 热爱，让学生从本意目的主动参与学习，全身心地投入到学习活动中。

打造民主、和谐、愉快的学习氛围，是新教学理念的一个重要理念，它是促进学生自主学习、自主探究的关键所在。因此我们在教学过程中，必须创设和谐的教学情境，让体育课堂能够活起来，让学生也能够在和谐的学习氛围中体验到学习的乐趣。课堂上的师生合作、生生合作、相互学习的气氛极浓，给学生提供充分展示自己的机会。学生们无拘无束地表现自己的运动能力，轻松愉快地完成每个体育教学内容，在积极思维中发展思维，在运动交流表达中提高表达能力。教师的平等参与不仅加大了师生间的亲和度，而且对学习体育各项目教学重点有效地进行点拨和引导，增加了学生的学习深度和广度。

中职学生普遍存在极强的好胜心理，如果在学习中屡屡失败，会对学习失去兴趣和信心。要想促进学生的主动发展，教师在体育课堂上就要为学生创造成功的环境和条件，这样才能让学生充分展示自己，有效地培养学生的学习的自信心，激励学生更加主动地学习。

中职生的素质提升是一个重点，不仅文化课里需要渗透素质教育提升，在体育课中更是如此。比如学生在练习球类技能时，由于是一起练习，经常会出现有矛盾、争吵的小事，这种情况下素质养成，提升教育就显得很重要了。经常在出现这种情况时，既要控制整个局面，还有通过案例来教育其余学生懂得谦让、合作的素养。

以上的观点是笔者多年来的经验总结，中职生体育教学不仅

是教会学生各种球类技能，更重要的是在教学过程中提升中职学生的综合素质素养。

中职教学反思篇五

当前中等职业教育中，英语教学的地位已经表现得越来越突出，其中最重要的原因就是，在市场经济日益完善和健全的进程中，社会对人才的需求发生了巨大的变化，综合素质、实用技能、英语阅读和写作能力等一些与现代化生产联系紧密的要素，成为了用人单位衡量人才的首选标准，尤其是在国外先进生产设备、先进生产工艺的应用等方面，英语知识表现出其重要的作用。

在中职英语教学中存在的问题，在一定程度上影响和制约了职业教育的发展。中职生英语基础普遍差，学生从心理上惧怕英语学习，心理压力大，口语表达能力差，传统的灌输教学方式以及枯燥的英语教学环境等问题的存在严重地影响了中职校英语的教学质量，影响了职业技术人才的培养。对于这些问题，只要有针对性的加以解决，从根本上处理好学生对英语学习的正确认识，采用切合学生学习兴趣的教学方法，充分发挥学生学习英语的主动性和积极性，就能把英语学好。

1. 中职生英语基础普遍薄弱

根据有关教育方面的资料显示，在中职生中70%的学生英语基础差，单词读、写困难；20%的学生基础可以，但对英语学习不感兴趣，导致实际英语成绩差；10%的学生英语基础较好，受整个英语学习环境的影响，英语读、写能力提高缓慢。实际上中职生的英语基础，比统计的情况更加严峻。

2. 中职生对英语学习心理惧怕

由于英语基础薄弱，造成中职生对英语学习产生惧怕的心理，逃课，抄袭作业，害怕课堂提问，害怕听写单词，害怕读单

词、课文是他们共同的表现。上英语课如同听天书腾云驾雾一般，不知所云。面对单词不知如何读，老师领读时，只是和尚念经一样鹦鹉学舌，自己什么都不知道，最怕听写单词。不敢问老师任何问题，怕老师问及其它的'问题，不懂装懂。

3. 心理压力造成中职生对英语学习失去信心

由于对英语学习的惧怕，造成学生对英语学习背负了沉重的心理压力，使一部分学生对英语学习失去信心；枯燥、繁多的单词、语法、时态变化和跟不上英语教学的进度，使得学生对学习英语产生厌倦情绪，失去了对学习英语的信心，继而，放弃了对英语的学习。

4. 口语差造成中职生对自己学好英语失去信心

英语教学中，口语是学习英语的关键。可实际中口语是学生学习英语最为薄弱的环节，音标基础差，不敢读单词，怕出错。不会读单词，造成记忆单词困难，听写困难，背、读课文困难，理解课文困难，跟讲课进度一点都合不上拍，找不到学习英语的感觉，对自己学习英语的能力产生了怀疑，失去对英语学习的信心。

5. 传统被动式的灌输英语教学方法抹杀了学生学习英语的兴趣

受传统英语教学的影响，老师一味的赶教学进度，不考虑学生的接受能力，只是满堂灌，老师累的气喘嘘嘘，学生听的迷迷糊糊。再接下来就是听写单词、背诵课文、做练习题、测验考试，周而复始，形成了机械的程序化，教学课堂没有了生机和活力。老师主动的灌，学生被动的听，学习成了一种使命，上课成了完成任务，抹杀了学生的学习兴趣。

6. 枯燥的英语教学环境抹杀了学生学习英语的兴趣

呆板的课堂，严肃的老师，老师讲，学生听，枯燥的英语教学环境，使得学生对英语这门主要靠对话交流的课程失去了交流的环境，变成了一滩死水，听、说、读、写不能有效的结合，使学生对英语学习失去了兴趣。

1. 调查摸底，从基本开始，夯实英语音标、语法基础知识

调查摸底，了解学生对英语基础知识的掌握程度。作为进入职业中学英语的第一堂课，起着关键的作用，这是改变学生对英语学习态度的重要一步。根据学生对英语基本知识点的掌握程度，有计划的进行音标、基本语法知识的补课，在补课的讲解过程中一定要注意，尽可能的让学生夯实音标、语法基础，使学生敢读、敢说，并给予表扬、鼓励和肯定，形成有效的鼓励机制，树立学生对学习英语的信心，使学生在对英语学习上产生积极的心理响应，积极引导和培养学生的学习兴趣。

2. 实行趣味英语教学法，培养学生学习英语的兴趣

实行趣味教学法是培养学生学习英语兴趣的有效途径。趣味教学就是以引导学生学习兴趣为主导，在教学中穿插一些生动的英语故事情节、幽默的英语笑话、国外的风土人情等的内容，使枯燥的英语学习变得生动有活力，逐渐形成浓厚的学习氛围，培养学生学习英语的兴趣。

3. 实行理想、信念教育，树立学生学习英语的信心

理想、信念对于学生的成长起着举足轻重的作用，尤其是在学习英语这门课程中。中职生对于理想、信念的认识程度具有一定的局限性，他们错误的认为，对英语知识的掌握程度和干好工作没有直接的联系。他们这样的错误观点导致了他们对英语学习的放松，甚至于放弃。在现代化进程日益加快的今天，英语的应用已经渗透到了我们工作、生活的各个方面，没有一定的英语知识水平，就看不懂设备的说明、工艺

流程的变化、工艺参数的指示等最简单的生产常识，更无法谈起操作设备、改进工艺、提高质量，也就无法干好工作。再如生活中大多数家庭电器的说明都使用英语，读不懂说明又何谈正确使用呢？加强理想、信念教育是适应社会发展的需要，是适应职业教育特点的需要，是适应英语教学的需要，更是树立学生要学好英语自信心的需要。

4. 积极开展英语口语交流活动，树立学生敢说、能说的信心

积极开展英语口语交流活动，充分调动学生学习英语的积极性。例如，英语故事角色表演、英语日记讲述、英语园地、英语论坛、英语角等活动，通过活动达到让学生进入到学习英语的状态中去，从而树立学生敢说、能说英语的信心。

5. 运用现代化的多媒体教学手段，积极培养学生学习英语的兴趣

现代化的多媒体教学设施为教师授课提供了先进的技术支持，更为改变传统的教学方式提供了必要的物质基础。合理的运用多媒体教学设施，做到直观、趣味，使学生易于接受，不仅做到有直观的感性认识，更有趣味的理性讲解，从而改变一程不变的课堂、严肃认真的老师、枯燥无味的环境，使学生对学习英语产生浓厚的兴趣。