

最新大班美术轮船教案反思(优质7篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

大班美术轮船教案反思篇一

1、幼儿带来的鞋都差不多，鞋底的花纹都大同小异，在一定程度上局限了孩子的想象，因此幼儿的作品没有期望的那么富于变化。孩子带来的鞋底比较硬，缺少印章的柔韧性，蘸上水粉后很难印出鞋底的花纹，因此，最好要让幼儿带软底、花纹漂亮、小时候的鞋子。

2、在创作的过程中，有的幼儿印好鞋印后下手很快，有的幼儿学着旁边的同伴，添画。也有几个幼儿印好鞋印后，东看西看，不知道怎么下笔添画。说明老师对幼儿的启发还不够。

大班美术轮船教案反思篇二

1、能根据幼儿的兴趣生成教育活动，使幼儿能积极的参与活动。幼儿在与同伴、老师的活动中获得了全新的体验。

2、提供了良好的质疑环境，用鼓励的方式引导幼儿大胆提问，踊跃释疑。改变了传统的教师讲，幼儿听的模式。让幼儿成为活动的主体，大大增强了幼儿提问的信心；一席鼓励表扬的语言、动作进一步提高了幼儿释疑的兴趣。

3、为幼儿提供了运用语言的机会。采用小组或三三两两自由讨论的方式，让每个幼儿都有说话的机会，他们说话的愿望得到了满足。

改进的方面：

- 1、教师自己的提问设计还要更精练，简单，让幼儿一听就懂。
- 2、课堂教学中当孩子们的回答，有点跑题的时候，自己有些急躁，语言组织也不严谨了。

在以后的教学中，我会不断的反思，取长补短，让自己成长得更快！

大班美术轮船教案反思篇三

一、活动目标：

- 1、知道京剧是中国的国粹，中国文化的悠久历史，为自己是中国人而感到自豪。
- 2、在欣赏活动中，引导幼儿感受脸谱艺术的美，激发创作兴趣。

二、活动准备：

- 1、多媒体课件。
- 2、塑封好的半张脸谱若干（和幼儿人数相等）。
- 3、脸谱形状的纸人手一份、勾线笔、水彩笔、蜡笔等作画工具。

三、活动过程：

（一）京剧欣赏教师放一段京剧片段让幼儿欣赏，引起幼儿对京剧的兴趣。

提问：

刚才听到的是什么？（京剧）它是哪个国家发明的？（中国）

老师小结：京剧，以前是专门在皇帝生日的时候演出的，到现在已经有二百多年的历史，历史悠久，被称为我国的国粹。表演京剧的人不但要有一副好的嗓子唱戏，而且还必须有一身过硬的本领，如翻、滚、跌、打、滚、爬等等高难度的动作。大家都非常的喜欢看，所以一直流传到现在。外国人也很喜欢我们的京剧，所以中国人都为此自豪。

（二）脸谱课件欣赏通过课件欣赏多彩的京剧脸谱。

引导语：京剧人物脸上化的妆也很特别，叫脸谱。脸谱有各种颜色、各种图案，下面我们来欣赏一下吧！（通过课件欣赏脸谱）边欣赏边提问：

1、你喜欢这些脸谱吗？为什么？

2、京剧脸谱为什么有不同的颜色？每种颜色都代表什么样的人呢？（欣赏四种颜色的脸谱）小结脸谱的特点：脸谱的色彩非常丰富，每个脸谱至少用了三种以上的颜色，色彩鲜艳、图案夸张，两边对称。红脸代表忠诚勇敢的人；黑脸代表正直、充满智慧；黄色表示凶狠、残暴；白色表示阴险狡猾的坏人。为幼儿后面的创作打好基础。

（三）第三环节：游戏《找朋友》

教师出示半张的脸谱，请小朋友拿着半张脸谱去找它的另一半，找到后变成一个完整的脸谱，贴在旁边的白纸上。

请几对好朋友上前介绍，你是根据什么特征找到的？

教师小结：京剧脸谱两边的颜色、图案、位置是一样的，所以京剧脸谱的两边是对称的。

（四）联想创作引导语：京剧脸谱真漂亮，你们想不想自己也来设计一个京剧脸谱呢？

1、再次观看课件，进行提问，怎样来设计京剧脸谱？谁有好办法？

让幼儿通过观察，经验提升：最容易的一个办法是在眼睛中间找到中心点——就是鼻子。然后再画其他图案就很容易。

2、教师先提问、引导幼儿观察，然后示范操作。

教师请幼儿先观察后再示范。

x眼部和嘴角的表情用夸张的线条表示。

x在脸上可装饰上不同的花纹，涂色时先涂小的色块，最后刷上你喜欢的水彩颜色。

3、幼儿作画，师巡回指导。

x鼓励幼儿大胆作画，充分发挥自己的想象，画出与众不同的脸谱。

x帮助能力差的幼儿完成作品，体验成功的快乐！

（五）展示交流幼儿作品。

活动反思：

我的目标一是认识京剧脸谱，了解不同脸谱与人物身份，个性的关系，对于这个目标来说，幼儿一开始只是知道这是面具，后来通过这堂课的学习，大部分幼儿是认识了京剧脸谱，但是只有少部分幼儿做到了了解不同脸谱与人物身份，个性的关系。二是感受脸谱的图案及色彩的美，萌生对脸谱艺术

的兴趣。我觉得这个目标的完成是有所欠缺的，在上课的过程中，我怕上课的时间不够，让幼儿观察的时间减少了，导致后来有很多幼儿只会在以后的脸谱上涂颜色，自己画的那个脸谱只有少部分会画，并且画得好。在后来画画的过程中，也有幼儿对老师说不好画的现象，也有自己想怎么画就这么画的。

大班美术轮船教案反思篇四

本次活动源自大班主题活动“我是中国人”中的一个内容——京剧和脸谱。京剧作为我国的国粹，很多幼儿并不陌生，大班的幼儿已积累了较多的美术知识经验，根据孩子的学习特点，为了能够让他们亲眼所见、亲身经历，去更直观的感受体验京剧艺术的魅力，在活动前，请家长带着孩子们一起搜集有关京剧的知识，在活动中，给孩子观看京剧片段，通过这些让孩子们初步地了解京剧。另外，为了幼儿的全面发展，我还组织多样化的活动，同时还需兼顾领域与学科性的知识、技能，于是设计京剧脸谱成了我们的一个教学点，从中不仅让孩子对京剧脸谱艺术的特点有所了解，也能对“对称”、“夸张”等的美术表现方式有所了解与尝试。

活动目标

- 1、尝试用多种方法制作、表现自己喜欢的脸谱。
- 2、感受脸谱对称、夸张的艺术美，激发幼儿的创造力。
- 3、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 5、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

教学重点、难点

- 1、把握脸谱对称的特点。
- 2、运用线条、色彩夸张地表现脸谱特征。

活动准备

- 1、脸谱成品若干，一段京剧视频，一张有关京剧人物图像。
- 2、彩笔、空白脸谱、纸的衣服、纸盘、毛线、剪刀、画笔、画纸
- 3、幼儿日常生活对京剧的了解和对颜色的认识。

活动过程

一、开始部分：京剧欣赏，引起幼儿兴趣。

1、师：小朋友，你们喜欢看动画片吗?(幼儿回答)

师：老师播放一段短片，请小朋友看完后告诉我，短片里放的动画和平时小朋友们看的有哪些不同?(观看视频)

2、师：短片里放了些什么内容?(幼儿自由回答)(出示字卡“京剧”)

3、师：刚才有小朋友说看到了一张张大花脸，你们知道大花脸叫什么名字吗?

4、师：它呀，有个好听的名字，叫脸谱。(出示字卡“脸谱”)

5、小结：我们都知道脸谱是画在唱京剧的人脸上的，京剧是我国的传统艺术，只有我们中国才有，它是我们国家的国宝，

唱京剧的人很特别，不仅唱腔好听而且化妆也很独特，他用各种各样的脸谱来表现不同人物形象和性格。

我们来看这张图片(出示唱京剧人物图像)，你们看，他们身上穿的，头上戴的，身上背的都和我们不一样，尤其是他们脸上画的。我们刚才说过他叫什么?(幼儿回答)

师：这个脸谱这么特别，你们想不想和老师一起来探索一下脸谱的秘密呢？

二、基本部分：

(一)脸谱欣赏

教师将事先准备好的彩色脸谱贴到黑板上，幼儿和老师一起探索京剧脸谱的颜色和对称。

1、师：请小朋友们仔细观察这些脸谱，请你把看到有趣的、特别的地方找出来，告诉大家。(个别幼儿回答)

2、小结：你们真能干，发现了很多，这些脸谱每一张的颜色都不一样，我来说一下这些脸谱颜色的作用。

3、师：在京剧里这些颜色不是为了好看，而是有各自的含义：红色、黑色在京剧里代表好人，黄色、白色在京剧里代表坏人，蓝色代表勇士，金、银颜色代表神话里的人物。

4、提问：“这个纹样装饰在了脸谱的哪里？它是什么样子的？我们看看其它的脸谱用了哪些纹样？”

教师小结：这些脸谱的纹样很好看，有的装饰在了下巴上，有的装饰在了额头上，还有的让脸谱上的眼睛、鼻子、嘴巴都变得很夸张了。

5、师：这么多的脸谱，你发现了它们有什么相同的地方?(若

幼儿说不出对称，教师可把一张脸谱沿中间线剪开然后慢慢的合起来，让幼儿感知脸谱的图案颜色都是对称的。)

6、小结：脸谱的色彩夸张，五官的纹样夸张、特别，很好看。而且脸谱还是左右对称的。

(二) 讨论制作脸谱的方法

2、师：现在我们先给它添上五官，要夸张、特别一点的，比如来个星星眼，谁来说给还有什么样的眼睛呢?(教师可以适当举例，为幼儿提供参考)

3、师：眼睛添好了，该到鼻子了，大家赶快动脑筋我们能把鼻子变成什么样的呢?(鼓励幼儿大胆想象，当幼儿回答时教师直接在空白的面具填画)

4、师：嘴巴现在已等不及了，谁来说说我们变个什么样的嘴巴?

5、师：现在脸谱上的五官都画好了，老师想画京剧里好人的脸谱，好人的脸谱是什么颜色的呢?(幼儿回答)

6、师：“脸谱除画在纸上的，想一想，还可以用什么方法来制作脸谱?”

幼儿1：“在纸盘上画脸谱。”

幼儿2：“衣服上。”

幼儿3：“可以用毛线贴脸谱的胡子。”

幼儿4：“我看见过剪纸的脸谱，可以用剪刀剪。”

三、幼儿制作, 教师巡回指导.

- 1、幼儿自由选择制作材料.
- 2、提醒幼儿作画时注意画出对称的夸张的五官以及图案.
- 3、启发幼儿为脸谱添画上头饰,官帽和胡须等.

(其中制作速度较慢的幼儿可以为其提供现成的操作材料;能力强的幼儿也可以和能力弱的幼儿合作,共同画、剪、制作;教师对镂空感到困难的幼儿给予适当的帮助。)

四、幼儿相互欣赏、评价作品,老师对幼儿的作品表示欣赏,表扬大胆设计和有进步的幼儿。

五、带上自制的脸谱到“开心舞台”表演

幼儿可选择自己喜欢的表演方式,如:“变脸”、“走秀”、“唱京剧”

教学反思

幼儿园的美术活动是为了让幼儿具备初步的审美意识,挖掘和发挥幼儿的创造能力。大班的幼儿已积累了较多的美术知识经验,在此基础上,我选择了各种不同题材、不同风格的欣赏作品来拓宽幼儿的创造思路,提高幼儿的欣赏能力。在这次活动中,我以中国传统艺术——脸谱作为欣赏对象,旨在让幼儿了解中国的工艺艺术。以脸谱精致、绚丽、独特的装饰风格来吸引孩子,引起创作兴趣,提高幼儿感受美、表现美的能力。幼儿通过这一主题内容获得了较好的发展。然而,在活动中也存在一些困惑与问题:

- 1、由于幼儿对美术的感受能力不一,部分幼儿不能很好地观察并把握脸谱对称的特点,所以装饰绘画中出现了脸谱不对称的现象。

2、由于幼儿对美术表现能力的差异，有的幼儿不能较好地运用线条、色彩夸张地表现脸谱特征。比如：线条不够连贯、流畅，色彩较单一、配色不够鲜明等。

在以后活动中值得注意的是应加强对幼儿观察能力的培养，增强幼儿对美术活动的兴趣，多进行个别引导，让幼儿带着问题去观察，并在观察中发现问题。平时注重对幼儿线条练习及色彩搭配的指导。增强幼儿对美术活动的兴趣、感受力和表现力应从平时一点一滴做起。

大班美术轮船教案反思篇五

活动目标：

- 1、引导幼儿用各种线条，图形，色彩画出小房子高兴和伤心时的心情，对新颖的作画形式产生好奇心。
- 2、通过活动培养幼儿发散性思维及敏锐的观察能力。
- 3、增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。
- 4、训练幼儿绘画房子的能力。
- 5、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。

活动准备：

1□ppt

2、抽象画图片

3、背景音乐

4、作画工具：排笔每人大小各一支，调色盒每人一个，湿巾

每人一张，颜料多色。

活动过程：

一、谈话导入，帮助幼儿理解心情与颜色之间是有联系的。

开心的心情会是怎样的颜色？(粉色，红色，黄色，五彩缤纷的颜色。)

1、观看ppt

2、小房子开心么？你从哪里看出来的。(嘴巴翘翘的看出小房子是开心的。)

小房子为什么开心呢？(引导幼儿观察小房子周围的环境和主人对他的态度。)

小房子每天看到什么？(引导幼儿按早上和晚上天空的变化进行观察。)

小房子每年看到什么？(引导幼儿按季节地变化，从大地的'色彩，花草树木等进行观察。)

3、欣赏抽象画，初步认识和了解抽象画形式和特点。(用点、线、面等表达内心的情感。)

4、介绍作画工具—排笔的使用方法。

5、在音乐声中，幼儿用绘画的形式表现小房子快乐的心情。(要求用抽象的线条，图形和色彩大胆，自由作画。)

6、交流感受：看到这样的画，开心，高兴，想歌唱，跳舞。

二、发现小房子伤心时的色彩变化。

1、观看ppt,理解故事情节并知道小房子不开心的原因。

从哪里看出小房子不开心?(颜色和小房子的表情。)

小房子为什么不开心?(周围发生了变化,不能看见美好的景色,主人们也离开。)

不开心的色彩会是怎样的?(灰色,蓝色,黑色等。)

不开心的线条会是怎样的?(有些乱。)

不开心的图案会是怎样的?(要爆炸的图形,有很多尖尖的角,不规则的图形。)

2、在音乐声中,幼儿用绘画的形式表现出小房子的另外一种心情。

3、交流感受,这些画会让人难过,想哭,想呐喊,想逃跑。

三、知道不同的色彩代表不同的心情,引导幼儿做个有心人,多去用眼睛观察,多用心去发现身边的事情变化,寻找色彩,线条等的秘密。

1、感悟色彩与心情之间的关系,产生探索色彩的愿望。

2、幼儿作品展示与欣赏。

你喜欢哪幅画,为什么?

幼儿自由交流结束活动。

课后反思:

大班美术轮船教案反思篇六

活动设计背景

为了激发幼儿对大自然的兴趣，使他们更加了解小蝌蚪的特征，让幼儿先观察蝌蚪，再进行点化小蝌蚪。通过这一实践活动，使他们从小热爱大自然，热爱小动物，喜爱美术。培养和提高幼儿的观察和实践能力。

活动目标

- 1、了解小蝌蚪的外形特征。
- 2、学习用手指点画的方法进行绘画。
- 3、培养幼儿良好的美术常规。
- 4、培养幼儿初步的创造能力。
- 5、鼓励儿童发现生活中的美，培养幼儿对美术的热爱之情。

教学重点、难点

重点：：掌握手指点画的方法。

难点：有创意的安排画面。

活动准备

- 1、一盆小蝌蚪、示范画。
- 2、各种颜色的颜料、盘子、白纸。

活动过程

1、认识小蝌蚪：出示小蝌蚪，引导幼儿观察小蝌蚪，说一说小蝌蚪的外形特征。

2、游戏：组织幼儿模仿小蝌蚪在水里游来游去。

3、手指点画小蝌蚪：

(1) 出示示范画，引导幼儿观察画面上有什么，它们在干什么？

(2) 老师示范点画方法：先用手指蘸一些黑色颜料，在白纸上点一个圆就是小蝌蚪的身体，大，考吧。幼师，网出，处！再蘸一些黑色颜料添画小蝌蚪的尾巴，示范添画各种不同形态的尾巴并使画出的小蝌蚪向不同的方向游，最后示范添画水草。

(3) 幼儿尝试用手指点画小蝌蚪，老师巡回指导，提醒幼儿颜料不要蘸的太多，小心弄脏衣服、画纸或桌面，同时鼓励幼儿添画水草、小鱼等。

4、绘画结束：组织幼儿课后整理，养成幼儿良好的美术常规。

5、分享评价：组织幼儿展示绘画作品，交流欣赏。

教学反思

1、这节美工课，我在备课过程中，自己经过深思熟虑，依照《纲要》中的有关教学理论，深入了解了幼儿的认知能力，我感觉到这节课切合幼儿实际，能通过教师的引导，会大大激发幼儿的兴趣。

2、在活动过程中，幼儿容易理解，留给幼儿适当的`空间。让幼儿通过观察，模仿做游戏，动手点画《小蝌蚪》以及展示幼儿绘画作品。小朋友学会了用手点画《小蝌蚪》，小朋

友尝到了成功的喜悦，了解了小蝌蚪的外形特征，培养了幼儿良好的美术常规。

(3) 师幼互动良好。教师能以幼儿的需要调整教学。如：示范添画小蝌蚪不同形态的尾巴，从而使小蝌蚪向不同方向游。

3、本节美工课，活动效果良好，目的明确，重点突出。今后自己要不断充电，不断更新知识。

4、当节听课的老师对这节课评价很好，但自己深深地感觉到学无止境，今后一定要进一步努力。

(一天又一天，小蝌蚪慢慢长大，先长出后腿，再长出前腿，最后变成小青蛙，到庄稼地里吃害虫)

(一天又一天，小蝌蚪慢慢长大，先长出后腿，再长出前腿，最后变成小青蛙，到庄稼地里吃害虫)

大班美术轮船教案反思篇七

1、初步了解七星瓢虫的外形特征，通过绘画形式表达表现。

2、乐意大胆添画背景，使画面更加丰富。

3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

1、瓢虫图片。

2、纸、画笔人手一份。

一、谜语导入，感受瓢虫的外形特征。

1、今天老师带来了一个谜语，请你们猜猜看是什么？

谜面：圆圆的身体像面包，头上一对小触角，身上还有七颗星，会飞会爬真灵巧。（是七星瓢虫）

2、帮助幼儿梳理谜面。

小结：小朋友真聪明，可以从七星瓢虫的形状和花纹猜出来。

二、瓢虫作品欣赏——初步了解七星瓢虫的特点。

1、七星瓢虫长得怎么样的？

小结：七星瓢虫有一个圆圆的身体，头上有一对触角，背上有7个圆圆的斑点，还有六条腿。

2、那瓢虫是益虫还是害虫呢？为什么？

小结：瓢虫专门吃蚜虫保护庄稼，所以是益虫。

三、幼儿学画——用绘画形式表现瓢虫的外形特征

1、七星瓢虫一家要去旅行，我们先来画画瓢虫爸爸，自己来画画家里的妈妈和孩子。

七星瓢虫是什么样的？

2、教师根据幼儿的回答绘画七星瓢虫。

添画：他们到哪里去旅行（草堆里、花园里、大树上）

3、幼儿集体绘画。

要求：把七星瓢虫的外形特征画出来。

观察要点：能否七星瓢虫的外形特征画出来。

是否能添画背景。

4、分享交流。

小结：七星瓢虫的一家可真可爱，你们都画对了它们的背上有7个小圆点，头上的一对触角，六条腿是对称的，画好左边画右边。

四、活动延伸：讨论还有哪些是益虫。

你们还知道哪些虫是益虫呢？

这从一个侧面反映出小班幼儿的手部精细动作发展还不成熟，教师在今后设计的活动中，可以从平面开始逐步过渡到立体，随着孩子手部动作的不断协调发展来增加操作材料的难度。

本文扩展阅读：瓢虫为鞘翅目瓢虫科（学名[Coccinellidae]圆形突起的甲虫的通称，是体色鲜艳的小型昆虫，常具红、黑或黄色斑点。别称为胖小、红娘、花大姐（指二十八星瓢虫，这是一种害虫）、金龟，甚至因为某些种其分泌物带有臭味而俗称为臭龟子（但这也是混称）。英文名ladybirds [又称ladybug]里的"lady"一般被认为是暗指在天主教信仰中的圣母玛利亚。全世界有超过5,000种以上的瓢虫，其中450种以上栖息于北美洲。