最新数松果教案 数松果教学反思(优秀6篇)

作为一位无私奉献的人民教师,总归要编写教案,借助教案可以有效提升自己的教学能力。既然教案这么重要,那到底该怎么写一篇优质的教案呢?以下是小编收集整理的教案范文,仅供参考,希望能够帮助到大家。

数松果教案篇一

学习目标:

- 1. 结合"数松果"的具体情境, 经历5的乘法口诀的编制过程。
- 2. 理解5的乘法口诀,会用5的乘法口诀进行计算和解决简单的实际问题。
- 3. 初步培养迁移类推和按规律识记的能力。

重点:

初步掌握5的乘法口诀的归纳方法。

难点:

理解每一句乘法口诀的含义,会运用口诀正确计算乘法。

教具:

课件,卡片,多种颜色的粉笔

学具:

圆片等

教学过程:

一. 创设情境,导入新课

师:同学们,现在是什么季节啊?(秋天),恩,秋天到了,松果熟了,小松鼠和妈妈来到森林里来采松果了。(出示主题图)

师:他们采了很多的松果,可是不知道有多少个,大家能帮他们数数吗?

生:能

师:好,今天呢我们就一起来学习数松果。(同时板书课题:数松果)

二. 自主合作,探究新知

(1) 师:认真观察图画,你能找到数学信息吗?

生: 采了9堆,一堆5个。

师: 你会数吗? (会)

好,下面用你们准备的小圆片,来摆一摆,数一数吧,开始。

(生动手摆圆片,师巡视)

师:数好的同学坐直,谁来说说你是怎么数的?

(找1-2个学生说怎么数的)

师:哦,我看大家都是5个5个数的,那到底数的对不对呢?

我们一起来边数边整理吧。(出示表格)

(先简单介绍一下表头:有几堆,有几个)

师:有一堆的时候,有几个?(5个)

2堆呢? (10个)

师:这里的10你是怎么得到的呢?谁来说说?

预测: 生1:一堆5个,两堆就是2个5,就是10个。

师: 恩, 你是这样算的, 很好, 还有别的想法吗?你来说。

预测;5+5=10 (或2个5相加等于10)......

师: 恩,2堆是10个,那么3堆呢? (15个)

师:怎么得到的? (1——2个学生说)

师: 4堆呢?后面的会填吗? (会)

来听清要求: 同桌两人合作, 先把这个表填完整, 然后跟同桌讲一讲每个数字都是怎么得到的.? 听明白了吗? 开始(2分钟)

填完后,找一同学简单汇报[[ppt出示数字,并让学生讲解怎么得到数字的。

(2) (乘法算式怎么表示,说算式意义,圈圈,说结果怎么得到(只要说出即可,也可引导:比上面多了一个5,所以结果就比上面的结果多5)

师:老师这里也准备了松果,我把这一堆松果变成了一行,看这一行是几个?(5个)恩,也是5个,我们把它贴在黑板上。

我们用乘法算式怎么表示呢?

生: 1×5=5(若学生说不出,师提示这是有几个5呢)

师:这里的1×5表示什么意思呢? 谁来说说?

生:表示1个5(说意义时把这5个圈起来)

师:像这样再来一行松果呢?用乘法算式怎么表示?

生: 2×5=10. (或5×2=10)

师:这里的2×5表示什么意思呢?

生:表示2个5(可挑2个学生说)

师:这里的10你是怎么得到的呢?

师:那么再来一行呢?乘法算式是?(3×5=15)3×5表示什么意思?这里的15怎么得到的?生回答。

师:如果接着往下,你会列出乘法算式吗?(会)

下面,请大家把课本中间的算式补充完整,并且像老师这样圈一圈,有问题的可以同桌两人商量一下,开始吧。

(学生完成后,老师再在黑板上写算式,圈圈,算式意义,得数怎么得到)

师: 算式完成了,想一想,你有好的办法记住这些算式和得数吗? (有生说用乘法口诀)

师:对,乘法口诀可以帮助我们快速说出一些简单的乘法算式的得数。那我们就一起来试试吧。

比如这里1×5=5,我们就可以编出口诀:一五得五。它可以解决1×5的计算,还可以解决哪个算式的计算呢?(对:5×1)(稍作强调:虽然这两个算式不太一样,但用的口诀是一样的,都是用的一五得五)

2×5=10,怎么编口诀呢? (二五一十)(师强调:如果积满十,我们就在这里加个得字,如果积够十了或者超过十了,我们就把这个得字省去)

二五一十表示什么意思呢? (生回答) (此处较为简单)

好了,它还能解决哪个算式呢? (5×2)

3×5=15....(过程同上)

下面的口诀你们会编吗? (会)

好,同桌两人一组,一起把下面的口诀完成吧,比一比哪一组完成的又快又对。(2分钟左右)

生填完,小组起来汇报,老师将剩余口诀写在黑板上(并根据情况纠正学生的错误)

师:这就是我们今天要学习的5的乘法口诀。(同时板书:5 的乘法口诀)

(师介绍乘法口诀的来历。)

师: 其实呀, 乘法口诀是我们祖先流传下来的, 已经有2千多年的历史了, 它是我们计算乘法的好帮手。

我们一起来读一读吧。(生读)

师: 怎样才能快速的记住5的乘法口诀呢? 有没有好的办法呢?

生:

师: 提醒: 我们认真观察一下,有没有发现什么特点或规律呢?

生认真观察(看情况可适当讨论),找生发言,简单总结。

恩,我们发现了不少的规律,下面给大家1分钟时间,看你能不能快速的记住,开始。

师:记住了吗?(记住了)齐背一遍恩,同学们真棒,下面我们来放松一下,来玩一个游戏,好不好?游戏名字叫:对口令。(师先做下示范:比如我说三五,你说十五,学会了吗?)同桌两人玩。

师: (根据时间情况)

- 1. 若有时间,在进行1道练习课后题1
- 2. 若无时间, 进行结语

师:时间过得真快啊,一转眼这节课就要结束了,那么在这节课里你学到了什么呢?(2——3个学生回答)

恩,其实在我们的生活中,5的乘法口诀应用的还非常广泛, (看情况:比如,我们的一只手有5根手指,2只手就是2个5, 10根手指,3只呢?.....)你能找到生活中还有哪些地方也 用到5的乘法口诀吗?课下找一找跟你的爸爸妈妈说一说好吗? (好)

师: 这节课就上到这里,下课!

数松果教案篇二

《数松果》是北师大版第二单元《乘法口诀(一)》的第一课时。本课的重点是让学生理解5的乘法口诀的形成过程;难点是怎样去熟记并利用乘法口诀来解决生活中的实际问题。

根据教学要求,结合教材的特点,为了更好地突出重点,突破难点,完成教学任务。

- 1、情景教学法。首先让学生在采松果的情景图里发现数学信息、提出数学问题,进而激发学生解决一共有多少个松果数学问题的兴趣。
- 2、游戏教学法。即是新课改的教学理念做中学、玩中学的体现。因为小学生学习活动不再是教师的说教,应该更多的时间是在学生自主探索的过程中。这样的教学,更能体现了学生是学习数学的主人,教师是数学学习的组织者、引导者和合作者的功能。如在熟记口诀时采用了对口今、开火车、手指等游戏,使学生乐记且又记得牢。

数松果教案篇三

《数松果》这节课是北师大版数学二年级上册第五单元2—5的乘法口诀第一课时的内容。本节课的教学内容是在学生已经学习了100以内的加减法、乘法的意义、乘法算式各部分名称基础上学习的,也为后面继续学习的6—9的乘法口诀及其应用、除法的意义、用乘法口诀求商及其应用的做好铺垫。

教材通过数松果的情境,把5的乘法口诀的教学置于有趣的活动中,引导学生主动探索松果的总数与堆数之间的对应关系和规律,体会5的乘法口诀的编制过程,通过生动有趣的游戏,帮助学生记忆口诀、应用口诀。

课前,我对学生进行了前测,了解到:

- 1、大部分学生对乘法口诀有了初步的认识,能背出5的乘法口诀,但在书写上有错误,主要体现在数字汉字同时出现。
- 2、当学生遇到难记的口诀时,为了记住它只是机械的记忆,没有解决问题的技巧和窍门。
- 3、学生虽然会背乘法口诀,但是有近一半的学生并不知道乘法口诀的意义。

只有亲身经历过的东西,才是感受最深刻的。于是,我设计了以下四个教学活动,让学生在活动中对5的乘法口诀的编制、记忆、应用有深刻的体会。

活动(一)整理数据,完成统计表。先以数松果的情景导入,数一数松鼠们一共采了多少个松果?边数边整理数据,完成表格,在整理数据过程中,初步感知堆数与总个数之间的关系。

活动(二)数形结合,编写口诀。这部分的主要内容都要放在前置中,让学生来完成。并借助实物图、算式得到松果的数量,在编写乘法口诀的过程中体会乘法口诀朗朗上口的特点,通过在实物图上圈一圈的活动,理解乘法口诀的含义,建立起统计表,实物图、算式、乘法口诀之间的关系。

活动(三)多种形式,记忆口诀。通过拍手读、集体备、对口令等多种形式帮助学生记忆口诀。当学生在记忆口诀遇到困难的时候,通过找规律的方法教给学生记忆口诀的技巧和策略,帮助学生进一步理解口诀、背诵口诀。

活动(四)丰富练习,应用口诀。我采用的是让学生独立完成并亲自讲解的方式,目的是让学生熟练运用5的乘法口诀进行计算和解决简单的实际问题,同时锻炼了学生的表达能力积思维的灵活性。

总之,本节课的教学设计重在体现以学生为本的`教学理念,让学生经历编制乘法口诀的过程,建立数形结合的意识,理解乘法口诀的意义,会用乘法口诀解决生活中的简单问题。

数松果教案篇四

《数松果》是北师大版第二单元《乘法口诀(一)》的第一课时。本课的重点是让学生理解5的乘法口诀的形成过程;难点是怎样去熟记并利用乘法口诀来解决生活中的实际问题。根据教学要求,结合教材的特点,为了更好地突出重点,突破难点,完成教学任务。

- 1、情景教学法。首先让学生在采松果的情景图里发现数学信息、提出数学问题,进而激发学生解决一共有多少个松果数学问题的兴趣。
- 2、以探究式的小组合作的形式来组织教学。体现了自主探索、合作交流、实践创新的数学学习方式,培养了学生互相合作交流的意识,在共同讨论中完成学习任务。这节课的教学,我放手让学生自己去探究5的乘法口诀,培养了学生的自主学习、合作学习的能力;通过对5的乘法口诀算式的比较观察,培养了学生初步的函数思考能力;通过对情景图的提问题与解答,培养了学生提出问题、解决问题的能力。

本节课学生在已有的知识经验基础上,编口诀的过程学生独立完成,针对个别问题反馈强调编口诀的注意事项,学生掌握了编制乘法口诀的方法,为后面学习其他乘法口诀打下扎实的基础。达标检测达成率高,学生学习效果达到预期目标。

- 1、课堂上部分学生格外活跃,出现争着说、抢着说的不好课堂行为习惯,部分学生成了主角,没给更多的学生提供机会。
- 2、在练习题的设计上,采用不同的题型来开拓学生的思路,课件准备了一些挑战性知识以及一些活动安排,但时间有限,

不能得到展示, 说明教师对课堂的时间和练习量估计不准。

- 3、在这节课中,我虽然利用了即时评价,但对学生使用的激励性语言不够丰富,评价的过于形式,不够具体。
- 4、教师还缺乏机动灵活性,如果放手让学生完成拓展延伸并及时反馈出现的问题比较好。

总之,每一次公开教学就是一种历练,需要教师对每一个教学环节掌控自如,要对学生的学情和教材把握准确,并能合理的做出课堂的预设,灵活的处理课堂生成,学生的自主和教师的点拨相机结合。教学即艺术,需要的是教师的综合素质和驾驭课堂、教材、学生的能力,教学是个不断修炼的过程。

数松果教案篇五

本节课有以下突出特点:

- 1、体现数学活动是一个生动活泼、主动、富有个性的学习过程。本人充分运用主题图,让学生观察、思考,用自己的思维方式与他人合作交流,提出问题,设计解决问题的方法。
- 2、找准学生学习的起点。虽然学生第一次在课堂上接触乘法口诀,但是有相当一部分学生已经会背乘法口诀甚至脱口而出,所以本人把本节课的重点放在探索 5 的乘法口诀的规律上,使学生在真正理解口诀含义的基础上记忆和应用,为后续的学习做好方法的准备。

数松果教案篇六

本节课有以下突出特点:

1、体现数学活动是一个生动活泼、主动、富有个性的学习过

- 程。本人充分运用主题图,让学生观察、思考,用自己的思维方式与他人合作交流,提出问题,设计解决问题的方法。
- 2、找准学生学习的起点。虽然学生第一次在课堂上接触乘法口诀,但是有相当一部分学生已经会背乘法口诀甚至脱口而出,所以本人把本节课的重点放在探索 5 的'乘法口诀的规律上,使学生在真正理解口诀含义的基础上记忆和应用,为后续的学习做好方法的准备。